



Reclame el suplemento especial

Carta Abierta IV

El laberinto argentino

Texto completo de la nueva entrega del espacio constituido por cientos de intelectuales, artistas y académicos

GRATIS EL FASCICULO 44

Peronismo

José Pablo Feinmann

Filosofía política de una obstinación argentina



En el primer semestre Macri sólo gastó el 6 por ciento de lo asignado a la construcción de escuelas y hospitales P/12

¿Y dónde está el gerente?

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

Página 12

BUENOS AIRES, DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2008 / AÑO 22 / N° 7145 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: \$5 / RECARGO VENTA INTERIOR: \$0,50 / EN URUGUAY: \$40

LOS BANCOS DE INVERSION, EN EL CENTRO DE LA CRISIS MUNDIAL

De los cinco principales sólo quedan dos en pie, y uno, Morgan Stanley, buscaba ayer quien lo rescate. Por años, sus nombres fueron sinónimo de la fiebre financiera que dominó la economía internacional y de las recetas neoliberales obligatorias para economías como la argentina. Hoy, casi son historia P/2 a 5

SALTÓ LA BANCA

21



ESPIRITU

Mahmud Ahmadinejad volvió ayer a la carga: "Todos los crímenes de la humanidad se resumen en Israel. El espíritu del régimen sionista es la suma de toda la fealdad del mundo. Ojalá que llegue pronto el día del Juicio Final para Israel. La era del sionismo se acerca a su fin. Israel es hoy nada más que un retraso político."

5

Embolsados, por **Mario Wainfeld**

8

Estrategias, por **Edgardo Mocca**

Copa Davis:

Hoy definen los singles P/27

El doble, al borde de la hazaña

19

El secreto de Bendini, por **Horacio Verbitsky**

24

Vox Dei, por **Santiago O'Donnell**

Reportaje exclusivo

a Alicia Kirchner P/10/11

"No hay que quedarse en la asistencia"

36

Jugar al Cleto, por **José Pablo Feinmann**

Corrida de ahorristas argentinos que fugaron plata al exterior

El mundo no es un lugar seguro

La debacle de Wall Street generó una ola de pánico entre argentinos con depósitos en Estados Unidos y otras plazas internacionales. Hubo desesperación para recuperar dinero físico, migración a paraísos fiscales y nervios como en viejas crisis locales.

Por David Cufre

Ricos y famosos, dueños de industrias, altos ejecutivos, propietarios de campos, profesionales exitosos y demás miembros de las clases altas y medias altas argentinas con ahorros en el exterior volvieron a sentir esta semana esa descarga de adrenalina, ese retorcijón en el estómago, ese vértigo que tantas veces experimentaron aquí en los últimos treinta años y del que se creían a salvo a partir de guardar sus dólares fronteras afuera. Argentina es por lejos el país de América latina con mayor proporción de fondos depositados por sus ciudadanos en plazas financieras internacionales. El Ministerio de Economía estima oficialmente que se trata de unos 140.000 millones de dólares. Consultores y fuentes del mercado arriesgan que la cifra podría trepar hasta el doble y apuntan que sólo el monto reconocido es en proporción cuatro veces mayor al dinero fugado por los chilenos y tres veces superior al que sacan los brasileños. Los protagonistas de la fuga de pronto se vieron los últimos días repitiendo los rituales de antaño frente a crisis internas, pero ahora con un componente de angustia adicional por la distancia con sus billetes. Los más espantados, que no fueron pocos, llegaron a pagar una comisión de hasta 1 por ciento a sus agentes financieros para que les transformaran un papel que decía que tenían equis cantidad de dólares en una cuenta en el exterior en billetes físicos, que se pueden tocar y guardar en una caja de seguridad o debajo del colchón.

La histeria hizo recordar a más de un habitante de la city lo que se vivió en el mundillo de las personas adineradas desde mediados de 2001, cuando veían que la convertibilidad no daba para más y la estampida era a la inversa: llamaban de urgencia a bancos de inversión extranjeros, como Merrill Lynch, Credit Swiss, Wachovia, HSBC, Deutsche, Barclays o BNP Paribas para enviar al extranjero la plata antes del naufragio. Esas entidades fueron las estrellas del momento. Hoy, a partir de la caída de Bear Stearns, Lehman Brothers y la propagación de la crisis internacional, todas ellas quedaron barnizadas de desconfianza. Pero las que generan mayor recelo son las estadounidenses. Eso llevó a que se reeditara otro hecho característico de 2001 y 2002. En aquel momento, entre bancos comerciales de plaza se sacaban los ojos para robarse clientes y diferenciarse unos de otros. Ahora ocurre lo mismo entre bancos de inversión internacionales. Importantes ahorristas argentinos, empresarios, consultores, agencias de Bolsa y de allí para abajo están recibiendo mails que propagan rumores sobre que algunos de esos bancos de inversión están a punto de caer en la insolvencia, que sus carteras son las más golpeadas y que no po-



El Gobierno estima oficialmente que hay 140.000 millones de dólares de argentinos en el exterior.

drán afrontar las pérdidas. Al mismo tiempo, las mismas personas reciben otros mails con ofertas y publicidades para transferir sus depósitos a sus bancos. “Los europeos están castigando muy duro a los norteamericanos”, comentó a **Página12** un especialista en estas lides del microcentro porteño.

—¿Hay miedo por la situación internacional entre los ahorristas argentinos con plata afuera? —pre-

ros, consultores y asesores financieros a **Página12**.

También contaron que el principal destino de los dólares que salen del país es Estados Unidos, seguido por Suiza, en ambos casos con escala previa o administrados muy habitualmente desde el Uruguay. Los inversores más grandes fugan dinero a través de sociedades *off shore* radicadas en paraísos fiscales. El grueso de los clientes de los bancos de inver-

Los más espantados, que no fueron pocos, pagaron la comisión que hiciera falta para volver a traer dólares al país.

guntó este diario a cinco reputadas fuentes ligadas a lo que se conoce como “banca privada”, que es la que se encarga de sacar y administrar fondos fuera del país. Sus mayores exponentes son los bancos de inversión, y los más utilizados por los argentinos son los citados más arriba, todos con oficinas en Buenos Aires, más algunos bancos comerciales con divisiones desarrolladas en ese negocio como Citibank o Santander. También hay otros, más exclusivos, como Goldman Sachs y Morgan Stanley, hoy en situación comprometida, que se dedican a clientes que no abren cuentas de 50.000 dólares en adelante como los demás —la media de los argentinos con cuentas en el exterior, de todos modos, se sitúa entre 500 mil y 1 millón de dólares—, sino de varios y hasta cientos de millones.

“Y qué te parece.” “Me llama todo el mundo, preguntan dónde poner la plata.” “Están asustados, obviamente.” “Hay mucho miedo.” “Es como en 2001, estoy en línea directa con los clientes”, respondieron con absoluta coincidencia los cinco banque-

ros, que buscan “tranquilidad” para sus ahorros. Hasta mediados de 2007, cuando estalló la crisis en Estados Unidos, perseguían rentabilidades en dólares de entre 7 y 12 por ciento anual, apostando a fondos de acciones y bonos más o menos riesgosos. Hace quince días, y sobre todo desde la caída de Lehman Brothers —también con oficina de representación en el país—, “hubo una corrida desesperada hacia bonos del Tesoro estadounidense”. “Ahora lo que se busca es refugio, no rentabilidad. Los inversores argentinos se conforman con un 2 por ciento de interés anual o menos. Esta semana las letras del Tesoro norteamericano a un mes llegaron a rendir 0 por ciento, de tan demandadas que estuvieron”, explicó a **Página12** desde Wall Street un operador que asiste a inversores argentinos.

La estrategia común de esos ahorristas para proteger sus depósitos fue comprar bonos estadounidenses. Paradójicamente, pese a la crisis de ese país, los títulos que emite son considerados la inver-

sión más segura del mundo, porque se afirma que Estados Unidos nunca caerá en default, ya que tiene la potestad de imprimir dólares. Los argentinos cuando sacan plata al exterior lo que hacen habitualmente es abrir una cuenta en un banco de inversión. Ese dinero está allí en custodia. Cuando las cosas van bien, aceptan las recomendaciones de la entidad para invertir en tal o cual activo financiero. Ahora, frente a la crisis, el temor de los financistas no es que el banco cierre y la plata quede allí retenida, como ocurrió aquí en el pasado cuando cayeron entidades financieras, sino que su pánico es que las inversiones que autorizó a realizar hayan sido un desastre y su dinero se haya licuado junto al derrumbe de acciones y bonos. Por eso, lo que intentan ahora es pasar sus cuentas a bonos del Tesoro, que rendirán poco y nada, pero mantienen el valor de los ahorros. En el medio de esas operaciones, de todos modos, se pagan comisiones y se pierde plata. Y en ocasiones el traspaso no es tan rápido, por ejemplo si los dólares estaban invertidos en los llamados *hedge funds*.

El PIB argentino terminará este año en torno de los 335.000 millones de dólares. El dinero fugado equivale —por lo menos— a un 40 por ciento de esa cifra. Una de las razones que dan los analistas es que el país viene atravesando crisis que confiscaron ahorros de 1975 en adelante. Una segunda causa tanto o más importante que explica la fuga es la alta evasión impositiva y la necesidad de ocultar dinero negro. Un tercer componente de esta práctica tan extendida es la falta de un mercado de capitales desarrollado a nivel local. Y la cuarta razón es que existía confianza en el supuesto paraíso de la desregulación financiera neoliberal. Hoy esto último ha desaparecido.

La banca de

Ahora

Por Cristian Carrillo

Los verdugos piden clemencia. Los bancos de inversión que condenaron a los países latinoamericanos durante décadas a pagar altas tasas de interés y aceptar las condiciones que se les impusieron para poder acceder al favor de inversores y prestamistas, hoy buscan desesperadamente candidato dispuesto a tomar las riendas y evitar un colapso. Los bancos insignia del reinado del capitalismo financiero han debido dejar de lado su tradicional arrogancia y han cedido hasta el orgullo nacionalista: el directorio de Morgan Stanley evaluaba anoche, como una de sus salidas más probables, arrojarse a los brazos del capital chino, uno de cuyos bancos, CIC (China Investment Corp.), ofreció ampliar su participación, del 5 al 49 por ciento, para pasar a controlar la entidad. La otra oferta en estudio es la fusión con Wachovia Bank. Pese a que el plan de rescate anunciado por el gobierno debió haberle quitado algo de presión —la banca de inversión está incluida entre las entidades que podrán venderle sus hipotecas “basura” a una nueva entidad oficial—, ello no parece haber torcido el pronóstico que hace días se plantea para Morgan Stanley: su suerte, como la de Goldman Sachs, el otro sobreviviente, no podrá ser muy diferente de la corrida por los otros tres “grandes”. Bear Stearns y Merrill Lynch salieron del negocio al ser absorbidos por otras entidades, Lehman Brothers quebró y se venderá desmembrada.

Hasta no hace mucho más de un mes, esas compañías, piezas claves del descontrol especulativo y posterior crac de Wall Street, ocupaban parte de su tiempo en evaluar distintos escenarios de una

Morgan Stanley evaluaba arrojarse a los brazos de un banco chino, CIC, o ir hacia una fusión con Wachovia Bank.

posible cesación de pagos de deuda argentina. Los informes de estos bancos aparecían hasta debajo de las piedras, con recomendaciones y pronósticos firmados en su mayoría por economistas y/o ex funcionarios argentinos. Hubo titulares de diarios locales que señalaban que Wall Street advertía sobre un posible nuevo default argentino en base a esos papers. Esos bancos habían logrado reemplazar en parte al desprestigiado FMI como voceros del establishment internacional sobre la política económica que debería implementar el país. Esos informes despiadados escondían muchas veces el objetivo de defender intereses de los acreedores. Sin embargo, ahora tienen cosas más importantes para explicarles a sus clientes.

Tras la caída al precipicio de Bear Stearns, Lehman y Merrill Lynch, quedaron Goldman Sachs y Morgan Stanley colgados de la

inversión que fue herramienta de control y sometimiento, hoy en su momento final

les toca a los verdugos ir al cadalso

La sensación de poder les duró hasta hace poco más de un mes, cuando aún lanzaban informes que ponían en duda la solvencia argentina para hacer frente a sus compromisos. Tres de los cinco “grandes” ya cayeron. Los otros dos esperan.

cornisa. En la semana, las acciones de ambos se derrumbaron en la Bolsa de Nueva York a la mitad de su valor. Ese grupo era el más agresivo en el mercado financiero global, el menos regulado y el elegido por grandes inversores —incluso argentinos— para colocar sus capitales. Hoy penden de una intervención pública para no desaparecer y llevarse por delante el sistema financiero mundial. Esos mismos bancos fueron socios de la Argentina durante la convertibilidad y críticos implacables de 2002 en adelante.

Con escasa o prácticamente nula supervisión gubernamental, los bancos de inversión nacieron para sortear las reglamentaciones vigentes sobre aquellas entidades denominadas de “ahorro y préstamo” (conocida como banca comercial, con la que opera el público cotidianamente). Esas entidades salieron a ocupar un lugar en el sistema financiero, en el medio de una situación de exceso de liquidez, captando ese enorme capital que no encontraba una oportunidad de negocios en el espectro conocido y diversificando el riesgo en nuevas emisiones, lo que tiempo después amplificó la crisis. En el explosivo crecimiento de la actividad inmobiliaria en los Estados Unidos ocuparon un rol protagónico como respaldo de las hipotecas de alto riesgo.

Escudados bajo esa posición de “innovación de la ingeniería financiera”, criticaron en varios informes a economías, como la argentina, menos expuestas a los vaivenes financieros de los mercados. Rubricados, incluso, por ex funcionarios argentinos que avalaron las peores recetas económicas de la historia del país. Los informes achacaban la necesidad de subirse al “tren de la modernidad”. Desestimaban cualquier fortaleza que la economía real —superávit comercial, reservas internacionales o administración del tipo del cambio— pudiera otorgar a países emergentes, si éstos no lograban ser atractivos para la llegada de capitales especulativos. La explosión de la burbuja no tardó en llegar: lleva un año y se cobró una a una a esas firmas. La ola expansiva alcanzó a las hipotecarias Freddie Mae y Fannie Mac y a la aseguradora American International Group (AIG). Los países más perjudicados fueron aquellos más expuestos al ingreso de capitales desde el exterior, con déficit en sus cuentas corrientes. No es el caso argentino.

Pero en el mundo del revés hay lugar para todo. Los gurúes financieros no descansaron ni siquiera con el agua en cubierta y sólo se callaron al tocar fondo. El economista para América latina de Lehman Brothers, ex jefe de asesores de Domingo Cavallo, Guillermo Mondino, disparó munición pesada sobre la Argentina por la decisión de pagar la deuda al Club de París con las reservas del Banco Central. Se refirió al país como “un defaulteador serial, que siempre cree que puede salirse con la suya, que se escabullirá y violará



Lehman Brothers, una de las caídas en desgracia. Se viene el capitalismo financiero chino.

sus compromisos”. Una semana después ponía sus cosas, incluso los borradores de sus informes, en una caja y descolgaba los cuadros de su oficina en Nueva York para desalojar el edificio que compraría luego, por monedas, un banco inglés. La quiebra de Lehman se estima en cinco veces la cesación de pagos de Argentina en 2001. Como todo buen discípulo, tiene un maestro que no lo deja solo: el ex ministro Cavallo

previó semanas atrás una corrida local contra el dólar que lo llevaría a 4,40 pesos. Por suerte, no maneja ningún banco.

Otros de los caídos o que están bajo la espada de Damocles también salieron a evaluar escenarios para la economía argentina. Morgan Stanley previó que la atmósfera de calma en Argentina duraría, como máximo, un año y medio, y que después reaparecerían los problemas de financiamiento. En tan-

to, los últimos papers de Goldman Sachs y Credit Swiss coinciden en que la inflación local impedirá emitir deuda y que esa combinación de suba de precios y ahogo financiero llevará “a una destrucción del crédito local”. Es difícil no encontrar en las páginas de esos bancos algún informe pesimista sobre el futuro del país. Por lo pronto, las fichas de este dominó en que se convirtió la crisis ya se comieron a tres de los cinco.

Bear Stearns, el quinto mayor banco de Estados Unidos, fue el primero en sucumbir a los cimbronazos de la crisis subprime. La firma había logrado sobrevivir al crac de 1929 sin despedir un solo empleado y cuatro años después inauguraba su primera oficina en Chicago. Antes de su colapso, la compañía con base en Nueva York era una de las firmas globales de inversión más grandes del mundo. Su principal área de negocios era el mercado de capitales, servicios de clearing y consultoría. Desde que se desató la crisis, la compañía quedó seriamente dañada y sus acciones se desplomaron en marzo último un 45,8 por ciento, mientras que su capitalización cayó a 4100 millones de dólares. La FED le otorgó un préstamo de emergencia para evitar la quiebra, pero no lo logró. La firma debió ser vendida a JP Morgan en 236 millones de dólares, el equivalente a 2 dólares por acción.

El segundo gigante en caer fue Lehman Brothers. Con 158 años de vida, el 15 de septiembre pasado se le firmó el acta de defunción. La empresa también había logrado superar las dificultades de la Gran Depresión, pero acumuló enormes pérdidas por la tenencia de títulos respaldados por hipotecas. Lehman informó un pasivo por 2800 millones de dólares y tuvo que vender activos por 6000 millones. La firma perdió 73 por ciento de su valor en Bolsa y el 13 de septiembre pasado se convocó a una reunión para sanear la empresa. Finalmente, dos días después anunció la presentación de quiebra al no encontrarse comprador. El Barclays compró algunos activos de la firma. El último, hasta el momento, fue Merrill Lynch, que fue absorbido por el Bank of America en 50.000 millones de dólares en acciones.

La banca de inversión pesa en la Casa Blanca

Un zorro en el gallinero

Por Raúl Dellatorre

Más allá del generoso salvavidas que el gobierno arrojó sobre las cabezas de la banca privada, en particular la relación entre los bancos de inversión y la Casa Blanca reconoce antecedentes mucho más antiguos. El hecho de que el principal gestor del salvataje vaya a ser Henry Paulson, hoy secretario del Tesoro, habiendo sido hasta antes de asumir en ese cargo el presidente precisamente de Goldman Sachs —hasta mayo de 2006—, no es ni siquiera un hecho aislado. A lo largo de la historia contemporánea, la relación entre banca de inversión y gobierno norteamericano ha tenido la fluidez de un permanente aporte de cuadros técnico-políticos a distintos gobiernos. Y, por supuesto, también hay registro de caminos de regreso: de la Casa Blanca a la poltrona de un cargo en el direc-

torio de las hasta hace poco prestigiosas entidades financieras. ¿Connivencia o incompatibilidades éticas? Es Estados Unidos, estúpido, como diría Bill.

Paulson mudó sus oficinas de Manhattan a Washington en la primavera boreal de 2006, convocado por George Bush para hacerse cargo del Departamento del Tesoro. A nadie sorprendió que el gobierno recurriera al titular de Goldman Sachs, ya que otros funcionarios del mismo gobierno reconocían el mismo origen. Stephen Friedman, consejero para Asuntos Exteriores, y Joshua Bolten, nada menos que jefe de Gabinete de la Casa Blanca, provenían de la misma entidad. Por nombrar sólo a funcionarios de primera línea.

No es una particularidad de los Bush la afinidad con Goldman Sachs. Ya Bill Clinton había recurrido a los legajos de la compañía para formar su equipo en el área de Finanzas. Así sumó a su gobierno a Robert Rubin, como secretario, y a su segundo, Gary Gensler. Años antes, lo propio había hecho Ronald Reagan, al nombrar a John Whitehead (otro ex Goldman Sachs) como subsecretario.

Pero hay quienes hicieron carrera en sentido inverso. Un viejo conocido de la Argentina, y más conocido de Domingo Cavallo, es David Mulford, subsecretario para Asuntos Internacionales del Departamento del Tesoro desde 1989. Desde este puesto acompañó y apoyó la política de reprogramación de las deudas latinoamericanas que impulsó Nicholas Brady, a partir de 1991, que terminó en sucesivas crisis y catástrofes durante toda la década en la región. No satisfecho del todo con su labor en el sector

público, Mulford siguió dedicándose a las deudas latinoamericanas al volver al sector privado, cuando quedó al mando del Crédit Swiss First Boston. Desde ese espacio, instrumentó el megacanje de deuda de 2001, que fue la acelerada a fondo que pegó la economía argentina mientras transitaba por un camino de cornisa. En sus cuentas, la operación no fue tan gravosa, puesto que cobró más de 150 millones de dólares en comisiones por su gestión.

La administración Bush había iniciado su gestión, hace ya siete años, intentando diferenciarse de los gobiernos que apañaron los abusos en materia de especulación en el sistema financiero. “Los carpinteros y albañiles no tienen por qué pagar los desastres hechos por los banqueros”, había sido una de las frases inaugurales de su cargo de Paul O’Neill, un secretario del Tesoro atípico por su discurso confrontativo con la banca y proindustrialista.

La postura no le duró demasiado al gobierno de Bush, que terminó optando por quien había sido uno de los mentores de las operaciones de alto riesgo en intermediación financiera, ya fuera con divisas, papeles de deuda con bajo respaldo o empresas en condiciones de alta inestabilidad. Henry Paulson al frente de esas prácticas logró batir records de utilidades en Goldman Sachs, haciéndole ganar más de 5600 millones de dólares en 2005.

Por ese resultado cobró 38,5 millones de dólares de bonus al año siguiente. Y un puesto de secretario del Tesoro. Hoy está al frente del combate contra la hecatombe que armó la especulación ilimitada.

Defendió Bush el plan de rescate financiero

Peor es no hacer nada

El presidente de Estados Unidos justificó el programa de fuerte intervencionismo por la dimensión del conflicto. Críticas del Nobel Joseph Stiglitz. “La crisis recién empieza.”



Henry Paulson, secretario del Tesoro. El paquete pone en sus manos amplias facultades de intervención.

“El plan es grande porque el problema es grande”, reconoció ayer George Bush en la presentación del paquete de rescate para los bancos afectados por la crisis hipotecaria. “Les diré a nuestros ciudadanos y seguiré recordándoles que el riesgo de no hacer nada es mucho mayor que el riesgo de este paquete. Y a la larga, recuperaremos mucho dinero”, prometió en su declaración a los estadounidenses, quienes no dejan de recordarle que su administración permitió que se llegara a esta situación. De acuerdo con estimaciones que ayer oficializó la Casa Blanca, el rescate tendría un piso de 700.000 millones de dólares. Distintos legisladores estimaron la cifra a 1 billón de dólares (el PIB argentino terminará este año en torno de 335.000 millones de dólares). En Buenos Aires, el secretario de Finanzas, Hernán Lorenzino, pidió a los argentinos que “creamos en nuestras fortalezas” y señaló que hay datos objetivos que permiten descartar cualquier “escenario de catástrofe”. De hecho, el país está más desconectado que nunca de la crisis internacional por haberse aislado de la globalización financiera.

Bush admitió ayer que inicialmente se resistía a realizar una intervención masiva en los mercados —que ahora muchos le reprochan—, pero que tuvo que cambiar cuando la escala de la crisis se hizo evidente. “Mi primer instinto fue dejar actuar al mercado, hasta que me di cuenta, tras ser informado por expertos, de lo importante que se había vuelto el problema. Entonces decidí intervenir e intervenir audazmente”, se atrevió a decir. También sostuvo que trabajará “rápidamente con los legisladores” para tener listo el proyecto de ley de rescate cuanto antes.

Joseph Stiglitz, Nobel de Economía, cuestionó el plan. “Este es sólo el principio de la crisis”, evaluó ayer. Advirtió que el rescate a

los bancos no soluciona el problema de los ciudadanos estadounidenses que perderán sus viviendas y se verán sometidos a una recesión. “Hemos aprendido que no se puede dejar a los bancos de inversión regularse a sí mismos. No se puede dejar a la Reserva Federal, que está aliada estrechamente con los banqueros, a cargo de toda la regulación del sistema financiero. Se suponía que la Reserva retiraba el ponche cuando la fiesta se volvía escandalosa, pero en su lugar echó más alcohol”, cuestionó. También dijo que la situación es mucho peor de lo que se imagina. “Incluso gigantes industriales pueden afrontar ahora problemas de liquidez. Los inconvenientes son muy graves. Es lógico que ocurra tras ocho años de mala gestión económica”, interpretó.

Bush, en tanto, sostuvo que “el gobierno necesitaba enviar una clara señal de que entendimos que la inestabilidad puede dispersar tensión y afectar a los trabajadores y la familia promedio, y no íbamos a dejar que eso ocurriera”. Los líderes demócratas del Congreso señalaron que están listos para una rápida acción, pero expresaron preocupación sobre las garantías de los contribuyentes y los propietarios. “Este es un buen fundamento para un plan que pueda estabilizar mercados rápidamente”, juzgó el senador por Nueva York Charles Schumer. “Pero no incluye una protección visible para los contribuyentes o los propietarios. Esperamos poder hablar con el (Departamento del) Tesoro para ver esto, si algo tienen en mente en estas dos áreas”, completó.

El plan del gobierno permitiría aumentar el límite de la deuda pública a 11,3 billones de dólares, y otorgar al secretario del Tesoro, Henry Paulson, la autoridad de comprar, vender y mantener hipotecas residenciales y comerciales, así como garantías basadas en

esas hipotecas. La autoridad extraordinaria expiraría en dos años, pero permitiría al gobierno mantener los activos adquiridos por el tiempo que el secretario del Tesoro estime necesario, según trascendió del proyecto. La propuesta insta a la compra de activos sólo de firmas estadounidenses y brinda al Departamento del Tesoro inmunidad legal contra demandas.

No quedó claro cómo gestionaría el gobierno los activos adquiridos. Pero Paulson tendría la autoridad de volcarse a instituciones financieras privadas para ejecutar la operación o crear otras instancias para adquirir activos hipotecarios y emitir deuda.

Ayer en Nueva York, un tribunal de quiebras aprobó la venta de activos clave del caído banco de inversiones Lehman Brothers a su competidor británico Barclays. Esta última entidad comprará las unidades de banca y comercio de Lehman, que emplean a unas 9000 personas en Estados Unidos, y un rascacielos que la firma en bancarrota ocupaba en Manhattan. La compra también involucra las filiales de Lehman Brothers en Argentina, Uruguay y Canadá.

“Creamos en nuestras fortalezas, mucho de la economía es expectativa, en la medida en que uno crea sobre la base de datos concretos como tiene la Argentina, el país puede llegar a salir muy bien” de esta coyuntura, señaló aquí Lorenzino, en otro gesto del gobierno para mostrar la desvinculación con la crisis internacional. “Argentina hoy está en una posición robusta. Uno puede ver una desaceleración del crecimiento, pero eso no implica que Argentina vaya a entrar en un escenario de catástrofe, porque en la medida en que el mundo siga con economías dinámicas seguirán importando nuestras mercaderías, seguirá el superávit comercial, sumado a una actitud responsable desde lo fiscal”, aseveró.

Carrera de embolsados

La verba fluida de los que ignoraron la crisis. El debate sobre la 125, revisitado. El Presupuesto 2009, un enigma en un nuevo contexto. La homeopatía oficial en política económica. Las analogías, la nueva realidad regional, silencios que suenan mal.

Opinión

Por Mario Wainfeld

“Supo que ‘la novísima secta de los monótonos’ profesaba que la historia es un círculo y nada es que no haya sido y que no será.” Jorge Luis Borges, *Los teólogos*.

“Si se fuerza el paso, sucede que se muere por ideas que no existirán al día siguiente.” George Brassens,

Morir por las ideas.

“Vienen siete años de gran hartura en Egipto. Pero después sobrevendrán siete años de hambre y se olvidará toda la hartura en Egipto pues el hambre asolará el país.”

Génesis, 41.

Sobran mangrullos desde los cuales se vistea el futuro inminente pero fueron muy (pero muy) contados los centinelas que renunciaron la crisis económica estallada en las dos o tres cuadritas de Wall Street. Tamaña imprevisión forzaría a la continencia antes de abordar las nuevas circunstancias, pero ocurre lo contrario. Los apologistas del orden trastocado se transforman en los médicos brujos que programan los nuevos autos de fe. El progreso lineal del capitalismo es un espejito de colores que encandila recurrentemente a millones de personas. Después muchos seres humanos (generaciones enteras, quién le dice) pagan los costos de tanta ilusión. O de los ciclos, que no existen aunque ya los anunciaron los textos sagrados Y, sin embargo...

Hace un semestre, chocaron el Gobierno y un sector de la burguesía de un país situado en el sur de América del Sur. Tenían cien discrepancias, pero compartían la fe del carbonero: el crecimiento chino, el aumento del precio de las materias primas más bastas, el contexto internacional perdurarían más allá del horizonte. La exorbitante cotización de la soja se iría para arriba, ese excedente que se caía de maduro fue el objeto de la pulseada. Ahora nadie puede saber cuáles son los alcances de la crisis mundial, su impacto en las commodities.

La cuasi unanimidad (perezosa y errada, según se comprobó) cedió lugar a los matices, desde los que auguran que las materias primas caerán como las Bolsas, pa-

sando por los que imaginan un aterrizaje suave, llegando hasta los que creen que son el mejor albergue en medio del diluvio.

A regañadientes, la mayor parte de las lecturas (aun las que provienen desde el chanterío VIP de la city) asumen que Argentina está mejor plantada que ante otros cataclismos. Y, si se despoja la hojarasca retórica, que una fracción de esa fortuna se debe a designios de los gobiernos recientes. Desacoplado del marasmo financiero, con superávit elevados, menos endeudado que otras veces, con menor proporción de sus compromisos en divisas, en trance de crecimiento continuo. “Fue el viento de cola”, desmerecen los profetas, que antes llamaron “veranito” a ese ventarrón. No supieron registrarlo, también se les escapó (cual tortuga) el tsunami de los bancos de inversión. La probidad intelectual los forzaría a repasar sus premisas, a hacer un retiro de introspección. Pero casi todos son defensores de intereses, portadores de ideología: no abandonan la trinchera aunque la realidad venga degollando.

No hay motivos para alegrarse, en un planeta interdependiente. Pero vaya si tienen su lógica y su encanto las ironías propinadas por Cristina Fernández de Kirchner y Lula da Silva a sus contendientes políticos e ideológicos. No son apenas chicanas, ni derrapes verboborrágicos, son un mensaje al ágora, siempre en disputa.



Una costumbre, otro contorno:

Los presupuestos enviados por Néstor Kirchner durante su presidencia mantuvieron una matriz, instalada cuando Roberto Lavagna fue ministro de Economía: subestimar el crecimiento del PBI y la recaudación para contener las expectativas y ganar con la sorpresa. Y, claro, para disponer mucho “sobrante” disponible, para la reasignación de recursos por vía de decretos.

Vaya a saberse si el Presupuesto 2009, remitido el lunes pasado a Diputados por la presidenta Fernández de Kirchner, repite esa remanida astucia. Un mundo que se derrumba habilita teorías contrapuestas: hay quien piensa que sí, hay quien denuncia que no se alcanzarán las metas previstas. El economista Javier González Fraga, con aires de estar convencido, anunció que el crecimiento y superávit previstos ni serán roza-



dos, andarán por la mitad de lo calculado.

La evolución del valor de las commodities es una de las claves. Nuevamente, el Gran DT de los economistas alberga muchos equipos. Hasta hay optimistas que anuncian un mix bastante propicio para Argentina: los alimentos no menguan mucho valor, sí el petróleo y los derivados. El cronista sugiere al lector escuchar con precaución y no fascinarse con ninguna profecía. Las ciencias sociales siguen mostrando flancos débiles para anticipar los hechos. Los gobernantes, forzados por su profesión a responder de volea sin disponer de todos los elementos de juicio, toman decisiones inmersos en la incertidumbre: la pasividad les está vedada.



El plan invisible: El kirchnerismo es arisco a la planificación y empecinado. Pero el pragmatismo también forma parte de su código genético: el oficialismo registra el cambio acontecido desde el rechazo de las retenciones móviles y muda procedimientos sin hacer alarde. “No podemos anunciar un plan económico o algo semejante”, susurran en un pasillo de Economía, “eso implica fijar metas más o

menos precisas y exponerse a su frustración”. Lo que sí se va tejiendo es una trama de medidas correctivas de pelaje variado. La Presidenta alerta contra la elevación desmedida del dólar, replicando a la acometida (sincera, egoísta y brutal) de Eduardo Buzzi y de un sector relevante de la Unión Industrial Argentina (UIA).

Suben las tarifas de servicios públicos para consumidores medios o altos. Se implementa, tras una demora injustificable, la tarifa social para las garrafas de gas. En su blog *La Ciencia Maldita*, Lucas Llach (que se vale del apodo Rollo Tomasi) tilda al rebalanceo como “anti regresivo”, la corrección tardía de un sesgo indeseable. Igualmente, el joven economista toma nota del viaje, que la narrativa oficial (dominada por sus atavismos) no enlaza con una hoja de ruta más ambiciosa, que buena falta hace.

El tren bala se difumina en la ley de leyes. No hay asignación precisa de recursos para tomar el crédito, ni figura en la enumeración de proyectos. Tal vez sea un firulete para hacer de la necesidad virtud: en la carestía universal luce difícil que se acceda al susodicho crédito en condiciones que no sean espantosas. Tal vez

sea un modo homeopático de ir retractando otro paso en falso sin caer en el “pecado” de consentir una crítica de la oposición o más bien de un sentido común extendido apenas se trasponen los umbrales de la Casa Rosada.

La inflación se niega pero el crecimiento más medido y la ardua moderación de los subsidios algo la alivian. De nuevo: nadie puede seriamente decir cuál es el alcance de ese retoque delicadamente contractivo ni cuánto es impuesto por el nuevo desorden económico, pero hay una nueva traza dando vueltas por ahí.



‘08 no es igual a ‘30: Las comparaciones son inevitables y hasta pueden ser útiles, a condición de no enamorarse de ellas. Hablamos de la recurrente evocación del crac del ‘30. Como señala el periodista Angelo Panebianco (“Las profecías fáciles”, *Corriere della Sera* del jueves pasado) “la historia enseña más cuando nos servimos de ella para evidenciar las diferencias (entre ayer y hoy) y no las semejanzas. (Además) los aprendizajes del pasado pesan sobre el hoy”. El historiador Niall Ferguson se explayó con calidad en el mismo sentido que Pane-

bianco (en quien el cronista reparó gracias a otra mención del blogger Tomasi). En su fascinante libro *Historia virtual*, Ferguson enseña que en una serie de tiros de dados el pasado no influye en el presente, hay estricta ley de probabilidades. Pero la historia “se ocupa de seres humanos, que a diferencia de los dados, tienen memoria y conciencia, (por lo que) entre los seres humanos el pasado influye con frecuencia”.

El autor de esta crónica sería incongruente si no consignara la limitación de su género ante un eventual cambio de paradigma en la economía política mundial, de proyecciones difíciles de precisar pero siempre enormes. Con esa advertencia, da cuenta de que se enrola entre quienes prefieren que los países emergentes de la región, la Argentina en especial, estén gobernados por fuerzas políticas críticas del paradigma neoconservador y, más en general, de los mandatos del gobierno de Estados Unidos. Por presidentes que desconfían de los profetas del mundo financiero. Ni aún en el mejor de los casos su postura y su precaución blindarán plenamente a nuestras naciones, pero el escenario es mejor que el de otras coyunturas, incluso recientes.

Una prueba del valor de esas experiencias fue la Cumbre de Unasur en Santiago de Chile. Presidentes con criterios bien disímiles tuvieron la calidad de acordar un mínimo común denominador: defender la democracia en Bolivia con firmeza y sin pedir anuencia a Washington, antes bien recortando su presencia aún por la vía oblicua de la Organización de Estados Americanos. No hubo notas discordantes en ese cónclave, que enaltece la historia común, sin estridencias y sin agachadas.

Llamó la atención el silencio de la mayoría de los partidos de oposición argentinos, con excepción del SI y de Proyecto Sur. Un movimiento de unidad regional, de defensa colegiada de la calidad institucional ameritaba salirse del mezquino juego de suma cero que salpimenta la comida cotidiana. La pasividad de líderes siempre dispuestos a la declaración periodística y la diatriba trasunta su estrechez de miras. La baja calidad de las principales fuerzas de oposición es otro dato del imperfecto bagaje con el que la Argentina entra en una insondable crisis exógena, parida en el ombligo de la timba global.

mwainfeld@pagina12.com.ar

Las urnas y los otros

Por M. W.

Julio Cobos y Felipe Solá, dos pre-presidenciables acunados por el conflicto con “el campo”, comparten un par de características. La más ostensible es una compulsión por las apariciones mediáticas. El vicepresidente, a falta de compromisos más densos, se costó ayer a Parque Roca, al partido de dobles por la Davis. El ex gobernador, diputado a la sazón, derivó de una postración con macristas a una charla en la que un grupo de energúmenos lo agredió, haciéndole un involuntario favor de cara a la opinión pública.

El segundo factor común es que no tienen cometido

preciso en las elecciones de 2009, un dilema para quienes ansían mantenerse en el candelero. En derredor de “Cleto” se sigue fantaseando con su candidatura a senador por Mendoza. Cobos negó esa perspectiva pero nada puede tenerse por definitivo cuando falta más de un año en el que es lógico aventurar que mediarán desaires de la Casa Rosada, operativos clamor del radicalismo y acaso de varios medios. Para Solá, la carencia de un terreno en el que jugar es un dilema en ciernes.

Máxime porque un pre-presidenciable perenne, Carlos Reutemann, viene siendo requerido (aunque seguramente no re-querido) por Néstor Kirchner. Y el senador santafesino tiene a mano la baza de presentarse en su provincia en una porfía dura con el socialismo de Hermes Binner. Del otro lado del espectro político, Elisa Carrió está libre de ataduras para lanzarse en la Capital en una competencia ardua (y por eso atractiva) contra el macrismo.

De su lado, Kirchner comparte un diagnóstico con sus aliados, hasta con un montón de dirigentes peronistas que miran en todas las direcciones, no sólo hacia él. En tendencia, si no muta mucho la escena general (*ver nota central*), 2009 no será el año de la diáspora de los justicialistas. Más bien será una instancia de pactos federales, de conveniencia mucha, en apurones para el 2011. A nadie le conviene desbaratar el núcleo sólido del FPV-PJ, que (según proyecciones a ojómetro, compartidas) estaría entre el 30 y el 35 por ciento del padrón nacional. Claro que ese promedio arrojaría resultados muy disímiles según los territorios. Los más duros, indescontables, se anticipan en Capital, Mendoza (máxime si “juega” Cobos), la inexpug-

nable San Luis y Córdoba. Sobre Santa Fe hay apuestas cruzadas entre los operadores.

Así las cosas, lo que imagina el sentido común pejetista es la existencia de lemas comunes con la insignia del oficialismo nacional, muy dominados por los jefes territoriales. “Olvídese de las colectoras, de la guerrilla que hace Néstor colando a diputados como Victoria Donda o los pi-queteros” propone (y se relame un poco) el master en rosca política de la University of the Street. En ese juego de conveniencias mutuas, signado por la mengua de poder de intervención kirchnerista se supone una ventaja cómoda en el total sobre una oposición diseminada. Y, luego, un Congreso duro de domar.

Entre los allegados más cercanos a Kirchner se imagina una baraja más en el sabó que sería el lanzamiento del ex presidente al ruedo bonaerense. De momento es una pura especulación, que trasunta una debilidad del kirchnerismo que es la falta de figuras vistosas para encabezar las boletas, un déficit de construcción que su preeminencia hasta 2007 disimuló en parte y que, en un trance de reflujo, se advierte y se padece más.

Un enigma para el 2001 es si el archipiélago opositor parirá una coalición competitiva o si la proliferación de partidos desembocará en un escenario más parecido al de 2003 (cinco candidaturas parejas, distantes del 40 por ciento) que al de 2008, con un favorito asediado de lejos.

Kirchner, dicen quienes dialogaron con él en Olivos, por ahora confía en la falta de un liderazgo opositor que (el master dixit) “les junte la cabeza a varios caciques como supo hacer Chacho Alvarez en 1999”.

El financista George Soros habla de la crisis mundial

Un ámbito

"Esto fue una superburbuja"

Lúcido operador global, ve el crac como el fin de una era dominada por el dólar y la hegemonía norteamericana. China, afirma, es el país que mejor emerge de la implosión y EE.UU. tendrá que cambiar para seguir al frente.

Por José Manuel Calvo

George Soros se siente como el pastorcito que avisa que viene el lobo y nadie le cree, hasta que el lobo viene nomás. Este húngaro-norteamericano se hizo famoso en 1992 cuando decidió que la libra esterlina estaba sobrevaluada y operó ventas por 10.000 millones. La divisa inglesa se derrumbó y Soros ganó mil millones de dólares en un día, hazaña nunca vista. Con 78 años encima, ya no trabaja todos los días en su Soros Fund Management en Nueva York, se concentra en escribir —tiene diez libros publicados— y en avisar que el capitalismo financiero como lo conocemos tiene los días contados. La megacrisis de estos días no lo sorprende en absoluto: "No me duele la espalda y a mí cuando me equivoco me duele la espalda...", explica.

Soros lleva años predicando un equilibrio perdido hace 25 años, cuando se pasó de un exceso de regulación a una notable ausencia

de reglas que ahora estamos pagando. "Cuando uno busca la perfección, encuentra los problemas —dice—, y el problema no es el capitalismo en sí sino que se perdió de vista que un mínimo de reglas es indispensable para que las cosas funcionen." El producto de esta falta de reglas es la "superburbuja" que acaba de explotar, "una superburbuja creada por una falta de realismo muy grande, una lectura de la realidad muy incorrecta".

Con una fortuna personal de 9000 millones de dólares, Soros ve este momento como un fin de era. "Terminó una época, una manera concreta de organización global basada en el dominio del dólar. El consenso de Washington impuso una disciplina de mercado a todos los miembros de la economía global, a todos los países, excepto EE.UU. Estos Unidos tenía el dólar, la divisa que todos los demás aceptaban; sus únicas limitaciones eran las que se imponía a sí mismo. Y esto resultó no ser muy eficaz. Estados Unidos acabó utilizando todos los ahorros del mundo para apoyar el consumo interno. Al final consumimos un 6 por ciento más de lo que producíamos. Esto podría haber continuado así, porque había países como China, y antes Japón, encantados de proporcionar crédito y acumular riqueza, pero entonces las familias se vieron desbordadas por la deuda, debido a la burbuja inmobiliaria."

A Soros no le queda nada en claro el futuro, "que es imposible de leer o adivinar. Ahora estamos en un período de incertidumbre, porque no está claro qué es lo que viene: la idea de que podemos predecirlo es también una falsa idea. Depende de lo que hagamos, de cómo respondemos a la crisis. El mundo será muy diferente, por ejemplo, si es presidente Barack Obama o si lo es John McCain. Pero también es muy importante, quizá más importante, cómo responde China a la actual situación. Porque ahora mismo Norteamérica no tiene demasiadas opciones, debido a los límites que se han desarrollado: no podemos rebajar ya más los tipos de interés, no podemos aumentarlos tampoco..., estamos atascados".

"China tiene mucho más margen que EE.UU., más capacidad, debido a su gran superávit, así que debería tomar iniciativas. Si China maneja mal la situación, habrá una crisis política, además de una crisis financiera, porque

"China tiene mucho más margen, más capacidad, debido a su gran superávit, así que debería tomar iniciativas."

no hay democracia en China. Por tanto, no hay manera de que la gente exprese su descontento.

Tienen, de hecho, un sistema muy extraño de creación de consensos; el comunismo chino es muy diferente del modelo estalinista. Los líderes chinos escuchan muy cuidadosamente a todas las partes y se mueven con mucha cautela. Pero si fracasan a la hora de lidiar con esta situación, habrá una gran rebelión."

Lo que no quiere decir que Soros apueste acriticamente a que sobrevivan los Estados Unidos como primera potencia mundial. "El mundo está muy interconectado, pero los estados soberanos que lo conforman necesitan liderazgo. Si Estados Unidos proporciona el liderazgo adecuado, podría recuperar su posición de preeminencia. Yo aún tengo confianza en EE.UU. Pero lo que creo es que se ha cometido un gran error político que empezó con Ronald Reagan, con el fundamentalismo de mercado. Luego con Bush, con el Bush actual, tratando de usar nuestra superioridad militar para imponer sus dictados al mundo. Ese ha sido un error terrible. Pero es algo que ya estamos empezando a asumir, con

lo que podemos ser capaces de corregirlo." Soros no oculta su pobrísima opinión del presidente Bush: no duda de que será "el peor presidente en nuestra historia". Por eso no se arrepiente de haber gastado más de 26 millones de dólares en la campaña electoral de 2004 tratando de frenar su reelección. Y por eso explica públicamente que, aunque es partidario de Obama, que ganara McCain "sería una mejora respecto de Bush". Como el financista opina que será la economía la que decida la elección, realmente espera que Obama defina sus políticas. "Sus propuestas económicas son aún vagas, pero apuntan a medidas de respaldo al sector inmobiliario, iniciativas sobre energía, un segundo paquete de estímulos fiscales. Creo que Obama, aunque apoye un segundo paquete, se comportó como un auténtico hombre de Estado cuando se opuso a la reducción de los impuestos de la gasolina [tanto Hillary Clinton como McCain estaban a favor]. Y creo que en la actual situación, tan negativa, tendrá que recurrir a soluciones más radicales para abordar la crisis económica. Con el calentamiento global, que es la verdadera crisis que se le viene encima a la economía mundial, tenemos que hacer grandes inversiones en energías limpias. Creo que esas inversiones deberían sustituir el consumo como motor de la economía global. Y confío que él tenga la visión de abrazar este tipo de ideas."

"La razón principal es que representaría una ruptura con el gobierno de Bush. Hay que llevar a cabo esa ruptura. Además, Obama tiene algunas cualidades, debido a su historia personal, que le permiten ver el mundo no desde un punto de vista rígido, sino desde muchos puntos de vista diferentes. Y eso es lo que necesitamos ahora, porque Estados Unidos tiene que dirigir el mundo admitiendo, teniendo en cuenta, los puntos de vista de otros países. Y yo creo que él es el hombre que puede hacer eso."

Este punto de vista es típico de Soros, un *outsider* que se salvó del Holocausto adoptando una identidad falsa, logró emigrar a Londres al fin de la guerra y se pagó los estudios de Economía trabajando de mozo y changarín ferroviario. En la London School of Economics su profesor favorito, el que lo marcó, no fue un pensador financiero sino el filósofo Karl Popper. Soros intentó primero dedicarse a la filosofía, en Gran Bretaña y en Estados Unidos, donde emigró en 1956. Recién hacia mediados de los sesenta aceptó que su talento como inversor y especulador era muy superior al filosófico. Aun así, sus libros nunca se refieren solamente a modelos económicos sino a la realidad y las sociedades, con la economía como rasgo que permite entenderlas y modificarlas. Soros es, además, uno de los mayores filántropos del mundo.

Entre

Por Emilio Ruchansky

Todos hablan como si supieran algo más. No lo dicen, pero quieren que el otro sepa que tienen un secreto. Lo que no convierte a inversores, productores y agentes de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires en personajes oscuros ni nada por estilo. De hecho son tipos afables, confanzudos. Inspiran admiración por momentos, como cuando monologan acerca de las personas detrás de números y porcentajes, de los empleados que perderán su trabajo por el reciente crac financiero de los bancos estadounidenses. Pero también infunden pánico. Algunos aseguran, por ejemplo, que la única salida a la bancarrota es desatar la Tercera Guerra Mundial. **Página 12** tanteó la Bolsa en medio de la depresión existencial de quienes la habitan, un mundo de hombres trajeados que ahora se replantean los límites entre predecir y especular.

"Cuando hay un bombardeo lo mejor es quedarse quieto." Esta estrategia, aconsejada por los productores a los inversores, fue la primera explicación a la asombrosa falta de nerviosismo en el recinto tras una semana de derrumbe bursátil. Por lo bajo, algu-

"Nuestro sistema financiero comenzó a pedir más garantías, se volvió más seguro."

nos socios de la Bolsa admitieron que desde la crisis del 2001 hasta ahora se mueve el mismo volumen de dinero, que se acabó la euforia financiera que generó el menemismo y que los grandes capitalistas nacionales operan en otros centros financieros. Los que se quedaron lo hicieron a fuerza de cumplir con la regla de las tres P: Plata, Paciencia y Pelotas.

Pero lo que verdaderamente lamentan los habitués es que la Bolsa ya no sea el corazón de la city. "Es un cementerio", confiesa off the record un empleado jerárquico. La aparición de Internet facilitó y expandió las posibilidades de los operadores, pero los alejó del recinto. "Los que vienen lo hacen por tradición o porque buscan conocer gente experimentada —asegura la fuente—, es como lo que pasó desde que se transmiten los partidos por la tele. A nadie le dejó de gustar el fútbol, pero mucha gente no va más a la cancha."

Plata

Garbarino promedia los 40 y pasó la mitad de su vida moviendo sus inversiones en la Bolsa. Prefiere mantener en secreto la identidad de su agente, con quien ha pasado varias crisis financieras. La primera fue en 1989 durante la hiperinflación. "Tuve mucho miedo porque no sabía cuánto iba a durar", recuerda. "Te



raramente calmado en medio del huracán financiero de los mercados mundiales

las bombas, la Bolsa de Buenos Aires

La caída de Lehman Brothers fue, para los colegas locales, “las Torres Gemelas, de nuevo”. Pese a todo, en la rueda local parece impuesta la idea de que todo esto ya lo vieron de cerca en el 2001. Nostalgias y teorías conspirativas.

destruye las expectativas, en ese momento yo quería cambiar mi auto y mi departamento, y me tuve que guardar mis acciones hasta que se recuperaran.”

El siguiente crac fue en 1995 durante el famoso “efecto tequila”. Pero aquella crisis resultó una oportunidad. Compró acciones de la ex Sidarca a muy bajo precio y un año después las vendió tan bien que no necesitó “cambiar de casa”: se terminó comprando una nueva sin sacrificar la suya. Tres años después, recibió su primera paliza. “Fue la primera vez que en una crisis perdí parte de mi patrimonio. Normalmente, si uno no vende las acciones no pierde plata, pero necesitaba plata para un emprendimiento y no pude esperar...”

La revancha llegó en 2002, en medio de la peor hambruna que conoció la Argentina. Garbarino invirtió en Acindar. Compró a 80 centavos y un año y medio después podía vender a 3,70 pesos. “Lo peor son las sorpresas”, reconoce. Por eso, no sufrió tanto el último derrumbe de las Bolsas. “Era algo que se venía venir y me agarró invirtiendo adentro y afuera del país pero no quedé tan mal parado”, dice el economista, sentado a pocos metros de la sala principal de la Bolsa, donde sólo hay 15 agentes operando.

Ansioso ante el nuevo panorama que dejará el crac financiero, Garbarino devela su estrategia. “Más que quedarse parado hasta que no caigan más bombas, lo que hay que hacer es sacudir el árbol hasta que caigan las frutas maduros y después levantarlos”, dice el empresario, que mientras habla nunca pispea los monitores donde aparecen las cotizaciones. No hay nada que enoje más a los que invierten en la Bolsa que se los trate de timberos, pero es inevitable pensarlo. Además de esas pantallas que viejos trajeados y alguna que otra abuela miran hipnotizados como si fuera un bingo, en la Bolsa se charla en voz baja, al oído, como un burrero que confía a un amigo el nombre del caballo que saldrá ganador.

“Hay azar en esto –desliza Garbarino–, pero tu apuesta es una inversión positiva porque esas empresas tienen empleados y si te va bien a vos también les va bien a ellos.”

Paciencia

La Bolsa opera entre las 12 y las 17. No se puede hablar con agentes ni productores hasta que suena la campana final y salen de su corralito. Ellos son los que sufrieron en carne propia una especie de doble efecto dominó: el derrumbe de los bancos y empresas norteamericanas, y la avalancha de llamados furtivos de todos los clientes, los de corto, mediano y largo plazo. Hugo Issa, productor de una sociedad de bolsa, explica que en estos momentos su trabajo es transmitir



La Bolsa porteña es un lugar muy vacío por culpa de Internet, que permite operar de afuera.

voluntad y “contener emocionalmente” a los inversores.

“Yo soy conservador en esto y siempre planteo que es más importante la seguridad que la rentabilidad”, comenta este experimentado consejero (hace más de treinta años que trabaja en la Bolsa). Issa afirma que todas las crisis enseñan y ninguna enseñó más y mejor que la del 2001. “Nuestro sistema financiero comenzó a pedir más garantías, se volvió más seguro. Los bancos nacionales, por ejemplo, evalúan mucho más a la hora de dar un crédito que antes”, repasa.

Más allá de su pericia para transmitir tranquilidad, Issa confiesa que el crac le hizo pensar, por primera vez, “que todo es posible”. Para él, mirar el derrumbe del banco de inversión Lehman Brothers (*el lunes pasado*) fue como ver “la caída de las Torres Gemelas después del atentado, en serio, es una empresa centenaria que sobrevivió a todas las crisis, me descolocó”.

Claro que en este negocio, advierte, “se multiplica y se divide”. Pero el productor sufre tanto como el inversor al que representa cuando hay una pérdida grande. Al menos eso dice Issa, que aclara que el mercado está manejado por personas. “No tenemos piel de cocodrilo”, resume con una sonrisa amarga y tira un ejemplo: “(Eduardo) Constantini fundó el Malba y acercó el arte a un montón de gente, George Soros tiene una fundación de caridad”.

El primer síntoma de la crisis fue la dolarización de su cartera de clientes, el famoso “refugio”, el segundo (y el que más le interesa) es la aparición de nuevos inversores interesados en entrar a la Bolsa. Un fenómeno que podría acrecentarse en esta especie de “crisis de confianza” de los grandes accionistas.

Pelotas

Desaforado, inquieto y con más ánimo de tirar bombas que de atacarlas, Jorge Compagnucci habla en voz alta desde el lobby de la

Bolsa soltando profecías. El hombre es analista de renta plus argentina y periodista part time y afirma que todas las crisis financieras conllevan cambios radicales en la política de cada país. “Te

doy un ejemplo, a (Fernando) De la Rúa lo volteó el crac de las punto.com en el 2000. O sea, casi dos años después”, suelta.

La crisis actual, según Compagnucci, no pegó tan fuerte en Argentina porque el mercado financiero ya estaba golpeado, pero el futuro cercano del país está en riesgo. En este sentido, este financista y socio de la Bolsa descrece del lema “Crisis es oportunidad”. “Esta no es una crisis, es un colapso financiero.”

—¿La Presidenta podría correr la misma suerte que De la Rúa?

—Si sube el riesgo país a 1500 puntos, se cae el Gobierno.

—¿Para tanto?

—Pensá que Estados Unidos salió de esa crisis haciendo guerras: invadió Afganistán y después Irak. Esto no es nuevo. Para salir de la crisis del '29, los norteamericanos realizaron la Segunda Guerra Mundial.

Lo peor que podría pasarle a la Argentina, premoniza, es volverse un blanco bélico por tener agua y comida. Por lo pronto, Issa aconseja “mirar hacia dentro”, invertir en el mercado interno, poner plata en bancos nacionales y andar con cuidado. “Lo que se quebró es la confianza”, concluye este analista que jura sentirse “moralmente y psicológicamente aplastado”.

Secretaría de Cultura

CULTURANACION

SUMACULTURA

EN BUENOS AIRES, ACERCATE A TOMAR UN CAFÉ CON

EUGENIO ZAFFARONI
CRISTINA BANEGAS
JOSÉ NUN
ORLANDO BARONE
CARLOS TOMADA
NORBERTO GALASSO
JORGE CAPITANICH
RICARDO FORSTER
MIGUEL PEIRANO
LUIS FELIPE NOÉ
J. M. ABAL MEDINA
MADRES CONTRA EL PACO

ALDO FERRER
LALO MIR
DANIEL SANTORO
JUAN SASTURAIN
SANDRA RUSSO
PEDRO SABORIDO
J. P. FEINMANN
GRACIELA OCAÑA
RODOLFO MEDEROS
GASTÓN PAULS
PETECO CARABAJAL
ENTRE OTROS

CAFE

CULTURANACION

LANZAMIENTO: MARTES 23 DE SEPTIEMBRE A LAS 19.30
BAR L'O. PIEDRAS 147

Programación completa en www.cultura.gov.ar

GRATIS Y PARA TODOS

Opinión Por Edgardo Mocca *

Estrategias electorales y “normalización” conservadora

Las bases territoriales y los liderazgos de opinión como formas tradicionales de construir poder. La estrategia del gobierno tiene sus riesgos frente a la “normalidad” que aflora.

Hace rato que la política argentina gira alrededor de dos herramientas de acumulación de fuerzas: la base territorial de los dos grandes partidos tradicionales y la emergencia de líderes de opinión que alcanzan cierta cota de popularidad. Después de la catástrofe de 2001, el sistema de partidos no implosionó –como ocurrió en otros países de la región– ni se mantuvo inalterado. El justicialismo y el radicalismo permanecen como las dos grandes fuerzas con peso nacional, pero tienen que negociar con figuras crecidas fuera de sus filas –o dentro de ellas pero con amplia autonomía– para asegurar su supervivencia y estructurar su oferta electoral.

En la última elección nacional, el radicalismo recurrió a la alianza con Lavagna, para sostener, aunque sea en medida muy acotada, su presencia electoral. Podría decirse, en cambio, que el peronismo presentó una “candidata propia”. Sin embargo, los Kirchner forjaron su capital político principal estableciendo distancias con el aparato partidario y hasta congelando su funcionamiento en procura de construir un movimiento que lo superara en el tiempo. Desde 2001 en adelante las competencias electorales argentinas se organizan en torno de coaliciones de apoyo a determinadas candidaturas centrales, más que a partidos políticos. Son, en muchos casos, “coaliciones sin partidos”, en cuanto, a excepción del peronismo y el radicalismo, el resto de las agrupaciones tiene una existencia volátil y muy tributaria de los pasos tácticos de sus líderes frente a distintas coyunturas políticas.

El desenlace del conflicto agrario insinúa algunas novedades en esta configuración. El radicalismo, que buscaba un candidato a cuyo alrededor reagrupar su extendida estructura territorial, parece haberlo encontrado, curiosamente, en un dirigente muy recientemente expulsado de sus filas. En efecto, el vicepresidente Cobos se ha situado en ese lugar a partir de que las encuestas revelan el amplio apoyo popular cosechado por votar en contra del gobierno del que forma parte en la sesión del Senado que trató el proyecto oficial sobre las retenciones móviles a las exportaciones agrarias. La ingeniería radical no será sencilla: a la empresa de construir la oposición durante los tres años que quedan del actual mandato desde las propias filas del gobierno no sería fácil encontrarle antecedentes internacionales. Más aún, esa línea de acción sería inconcebible en cualquier país cuyo sistema de partidos no hubiera atravesado el estremecimiento que sacudió al nuestro. Pero todo indica que ni los deberes institucionales de la vicepresidencia de la república, ni el formalismo de los tribunales de disciplina partidarios podrán constituirse en argumentos de peso para que el radicalismo no haga girar su estrategia electoral próxima alrededor del mendocino. Siempre, claro está, que siga manteniéndose alto en las encuestas.

El justicialismo también sale del encontronazo agrario con un paisaje transformado. Recién reorganizado bajo la conducción de Néstor Kirchner, el partido vive un alto grado de debate interno después del traspíe gubernamental de julio. Para muchos caudillos peronistas, la próxima elección define la suerte del partido hacia 2011 y esa suerte no se considera necesariamente asociada a la de Cristina y Néstor Kirchner. Las fronteras entre los que habían quedado fuera y dentro del PJ se han diluido considerablemente y todo indica que no tendrán relevancia central en el próximo período.

Con estas novedades se insinúa un reagrupamiento político en torno de los dos grandes polos de la política argentina de los últimos sesenta años. “Panperonismo” y “panradicalismo” podría llamarse actualmente a esos centros de atracción. Es decir que estarían conformados no solamente por quienes ostentan actualmente una u otra pertenencia orgánica, sino por quienes estén dispuestos a reconocer su lealtad a esas identidades políticas por encima de las vicisitudes a las que la compleja historia reciente del país los haya llevado. Esta tendencia, embrionaria y no necesariamente destinada al éxito, abriría interrogantes sobre qué figuras

ocuparán en el futuro próximo el centro del tablero político. Después de la elección del año pasado, ese lugar aparecía claramente ocupado por Cristina y Néstor Kirchner desde el gobierno y por Elisa Carrió y Mauricio Macri desde la oposición; ninguno de ellos ha desaparecido de la escena, pero la comparten con otros actores individuales y colectivos.

No faltará quien considere una novedad muy interesante algo que podría titularse “el regreso de los partidos”. Sería una vuelta al orden después de un interregno caótico, el retorno de las instituciones después del entusiasmo “populista”. Todo ese argumento funcionaría bien si no fuera porque el bipartidismo que hoy se quiere aggiornar fue una de las claves de la crisis argentina de principios de esta década. Constituía un sistema partidario sin claves políticas diferenciadoras, en el que dos partidos luchaban en pos de alcanzar el gobierno para aplicar políticas similares, políticas que ambos decían combatir cuando estaban en la oposición. La inexistencia de principios diferenciadores vacía el contenido de la lucha política, la reduce al puro marketing electoral.

Esa diferencia política ha sido puesta en escena por los gobiernos kirchneristas. La existencia de una idea de Argentina asociada a la reindustrialización competitiva y a la redistribución social y otra que quiere “aprovechar la oportunidad” de los precios de los alimentos para agrandar la torta y después pensar en repartirla (textual del senador Urquía en la célebre sesión del Senado) ha quedado dibujada en la política argentina. Por más que no todos los que apoyen al Gobierno estén de un lado ni todos los que lo enfrenten estén del otro, esa línea divisoria está planteada. Y sería un curso muy positivo que la política y los partidos pudieran diferenciarse claramente en relación con ella.

¿Será la estrategia del kirchnerismo hacia la elección de 2009 la de la supervivencia política sobre la base de sumar los votos distritales históricos del peronismo como manera de capear el temporal de estos meses? Lo más probable, en ese caso, es que los votos que sume de esa manera no sean propios sino de quienes, desde la elección en adelante, encabezen el operativo de deskirchnerización del peronismo. La propuesta de construcción de un eje de diferenciación política entre centroizquierda y centroderecha –concebido como superación y no como renuncia a las identidades políticas históricas– quedaría reducida a una anécdota menor crecida en el desconcierto de la crisis.

No es lógicamente esperable que el Gobierno renuncie al caudal decisivo del peronismo en elecciones gravitantes como las legislativas del año próximo. Más por necesidad colectiva que por convicción, es también probable que los caudillos provinciales, en su gran mayoría, terminen alineándose con el oficialismo ante la amenaza de un retroceso conjunto del justicialismo. Lo que, en cambio, sí está en juego es la capacidad y la voluntad del kirchnerismo de reformular los términos nacionales en los que se plantee la elección. Esta reformulación haría necesario el lanzamiento de un plan estratégico que trascendiera los liderazgos circunstanciales y pudiera movilizar expectativas sociales que se han reducido en el último período; una convocatoria a un proyecto de desarrollo productivo, incluso y con una fuerte definición de integración regional como modo de inserción en el mundo.

Por ahora lo que aparece como línea de acción gubernamental es una combinación de medidas aisladas de recuperación salarial y solución de conflictos económicos con el armado de una ingeniería electoral por distrito que tienda a ordenar su propia tropa para las elecciones. La confianza está depositada en que las aguas de la crisis bajen y las medidas “hablen por sí mismas”. Parece más bien la inercia de una estrategia exitosa en otros tiempos que un curso innovador a la altura de las complejidades actuales. No alcanza para conjurar lo que se insinúa como una normalización conservadora de la política argentina.

* Politólogo.

Por Daniel Miguez

Cristina

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner llegará hoy a Nueva York, para una visita de seis días que tendrá entre los puntos más altos de su agenda el discurso que dirá ante la Asamblea General de la ONU y reuniones bilaterales con varios jefes de Estado, entre ellos el de España, José Luis Rodríguez Zapatero, y el de Italia, Silvio Berlusconi.

“Su presencia va a ser muy activa y de un rol alto”, definió una fuente de la diplomacia argentina que estuvo metida de lleno en el armado de la agenda presidencial, que arrancará el lunes temprano con un encuentro con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el colombiano Luis Alberto Moreno. En un día signado por el vínculo con el mundo de las finanzas y el comercio, luego del encuentro con Moreno, la Presidenta almorzará con más de veinte integrantes del Consejo de las Américas.

Es muy probable, según fuentes oficiales, que el secretario de Asuntos Hemisféricos de Estados Unidos, Tom Shannon, viaje ese día de Washington a Nueva York, para encontrarse con CFK en el Consejo de las Américas. Aunque la Presidenta recibió a Shannon tres veces en Buenos Aires en los últimos cuatro meses, esta reunión, de concretarse, tendrá un relieve especial, a la luz del nuevo distanciamiento en las relaciones por la derivaciones del juicio que se le sigue en Miami a Franklin Durán en el que su ex socio, Guido Antonini Wilson, es testigo protegido del FBI. En ese carácter, Antonini Wilson, en una grabación consentida por él, involucró a funcionarios argentinos en el caso de la valija con

La Presidenta almorzará mañana con más de veinte integrantes del Consejo de las Américas.

casi 800.000 dólares que quiso entrar al país en agosto de 2007. En el marco de la causa que por el tema se tramita en el país, Argentina pidió la extradición de Antonini Wilson. Estados Unidos no lo hizo, lo que mereció un reproche público de la Cancillería. Por lo tanto, debería ser el tema excluyente en un encuentro entre la Presidenta y Shannon.

También el lunes, por la tarde, CFK irá a Times Square para visitar el Nasdaq, la bolsa de comercio electrónico de Nueva York, y cerrará la rueda de operaciones de ese día en el mercado.

El martes será el día de mayor atención sobre la Presidenta, ya que hablará en la jornada de aper-

Seis

tura de la 63ª Asamblea General de las Naciones Unidas. Será la décima oradora de una lista que encabezarán los presidentes de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva; de Estados Unidos, George Bush, y de Francia, Nicolás Sarkozy. Fuentes cercanas a la Presidenta dijeron a **Página 12** que su discurso tendrá “un fuerte contenido político y abarcará los puntos principales de la política exterior argentina”.

Luego de su discurso, que se estima será al mediodía, la Presidenta es muy probable que se reúna con el presidente de Austria, Heinz Fischer, en el primero de una serie de encuentros con presidentes de países que integran el Club de París, un efecto inmediato de la reciente decisión de Argentina de saldar la deuda que mantiene con esos acreedores. Al caer el día, CFK inaugurará la muestra gráfica “Abuelas de Plaza de Mayo: 30 años” en la sede de la ONU, en la que compartirá la ceremonia con el secretario general de Naciones Unidas, el coreano Ban Ki-moon. La presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto, forma parte de la delegación argentina.

El miércoles será otro plato fuerte de la actividad presidencial, ya que ese día la Presidenta se reunirá con Berlusconi en horario a confirmar. Con el presidente italiano ya se había visto en junio en Roma. En esa ocasión Berlusconi le había hablado de la deuda de Argentina con el Club de París, un tema para tachar de la lista de demandas, si las hubiera.

Al mediodía del miércoles se encontrarán todos los presidentes de la Unión de Naciones de Suramérica (Unasur) que preside la chilena Michelle Bachelet y a la que asistirán también los cancilleres. El tema excluyente será la situación en Bolivia, afectada por estas horas por los pocos avances logrados en el diálogo abierto entre el gobierno y la oposición encabezada por los cinco prefectos rebeldes.

Otra actividad del miércoles llevará a la Presidenta a la famosa Universidad de Columbia, donde se desarrollará la jornada “Los niños de Latinoamérica”, organizada por la Fundación Alas, que preside Shakira –que se encontrará allí con CFK–, y el Earth Institute, de la propia universidad.

El jueves la Presidenta tendrá dos bilaterales: con el primer ministro de los Países Bajos, Jan Peter Balkenende, otro miembro del Club de París, y con Rodríguez Zapatero. Con el español, obviamente estará de por medio el tema de la reestatización de Aerolíneas Argentinas y probablemente la intención de mostrar

Pedido de la comunidad judía

Angel Shindel, vicepresidente de la DAIA, reclamó ayer, respecto de la causa AMIA, que el discurso de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner ante las Naciones Unidas sea “más enérgico que el pronunciado por Néstor Kirchner el año anterior”. Poco antes de partir rumbo a Nueva York con la comitiva oficial que participará de la Asamblea General de la ONU, Shindel solicitó “presionar a Irán a fin de lograr justicia para todos los argentinos, porque se trata de un crimen contra toda la Argentina, aunque haya apuntado a la comunidad judía”. Además del directivo de la DAIA, integran la comitiva en calidad de representantes de la comunidad judía el titular de AMIA, Guillermo Borger, el secretario general, Julio Schlosser, y Sergio Burstein, Luis Czyzewski y Daniel Komarovsky, integrantes de Familiares y Amigos de las Víctimas del Atentado a la AMIA.

Fernández de Kirchner empieza hoy su visita a la ciudad de Nueva York

días en la Gran Manzana

El martes hablará en la Asamblea General de la ONU. Su discurso tendrá “fuerte contenido político”. Se reunirá con el español José Luis Rodríguez Zapatero y el italiano Silvio Berlusconi. También participará de una cumbre de presidentes de Unasur.

que la relación entre ambos países sigue en armonía. De hecho, los presidentes —que volverán a verse muy pronto en la Cumbre Iberoamericana de El Salvador— anunciarán la visita oficial de CFK a España, en febrero. Entre una reunión y otra, ese mismo día la Presidenta almorzará en el Waldorf Astoria invitada por la Sociedad de las Américas y el Consejo de las Américas.

Por último, el viernes, día de su regreso a Buenos Aires, CFK se entrevistará con la vicepresidenta del Banco Mundial para América Latina y el Caribe, Pamela Cox, con quien ya se había reunido dos veces cuando era senadora. Y su última actividad será un almuerzo en la Neue Gallery con representantes de las principales empresas estadounidenses que invierten o tienen presencia en la Argentina.

El canciller Jorge Taiana llegó ayer a Nueva York para cerrar detalles de la agenda de la Presidenta junto al embajador ante la ONU, Jorge Argüello, y el embajador en Estados Unidos, Héctor Timerman. Ellos recibirán hoy a la Presidenta y al resto de la comitiva.



En Nueva York la Presidenta inaugurará también una muestra en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo.

Críticas de la oposición

Tres representantes de la oposición aprovecharon el viaje de la presidenta Cristina Fernández a Nueva York para dirigir dardos a la política exterior del Gobierno, la situación económica y el Indec. El radical Geraldo Morales, el macrista Federico Pinedo y Carlos Raimundi, dirigente del SI, expresaron el mismo escepticismo en relación con los resultados que pueda lograr en su gira, al tiempo que impartieron su punto de vista sobre algunos temas de la actualidad. Morales señaló que “si bien como país debemos honrar nuestras deudas”, con el pago al Club de París “el Gobierno reaccionó tarde exigido por las circunstancias y de la peor manera”. A su vez, el titular de la UCR definió al Indec como “algo perverso que quiere ocultar la verdadera inflación”. Pinedo señaló que “la mayor parte del riesgo argentino se generó por las mentiras del Indec y se incrementó por las decisiones del Gobierno, las peores de las cuales fueron las retenciones y la venta de bonos a Venezuela al 15 por ciento de interés anual que generan un desprestigio internacional inevitable”. Raimundi, desde otra perspectiva, apuntó que la administración K “acordó una quita muy elevada de la deuda con bonistas privados y obtuvo un beneficio importante desde el punto de vista contable, pero renunció al tema de la deuda en términos políticos, que es parcialmente ilegítima”.

TODO LO TUYO
TIENE TU MARCA.



Y AHORA TODO TU AUTO TAMBIÉN, PORQUE PROVINCIA SEGUROS ES LA ÚNICA ASEGURADORA QUE TE OTORGA EL GRABADO DE LAS PIEZAS, SIN CARGO ADICIONAL. TU AUTO ES ÚNICO. TU SEGURO TAMBIÉN.

0 8 1 0 - 2 2 2 - 2 4 4 4
Consultá con tu asesor de seguros
o en nuestras sucursales.
www.provinciasseguros.com.ar

PROVINCIA Seguros
Vamos a estar ahí cuando más nos necesites.

Promoción válida desde el 14/08/2008 hasta el 31/12/2008 inclusive. Consultá por las coberturas, sus límites y condiciones de suscripción en www.provinciasseguros.com.ar
Provincia Seguros S.A. Carlos Pellegrini 71 Cap. Fed. CUIT 30-52750816-5.

Reportaje a la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner

“La política social no es sólo asistencia”

Por Martín Piqué

La ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, tiene la voz finita y no levanta la voz para hacerse oír. Entonces hay que hacer un esfuerzo para seguir sus argumentaciones sobre los resultados alcanzados, sobre lo que falta, sobre la dinámica —y no por eso menos inquietante— realidad social del país. En su discurso hay espacio para la valoración de los aspectos centrales de su gestión (“territorialidad y política de derechos”, los define), también hay lugar para el debate con quienes impulsan la inmediata universalización de los planes sociales. Aclara que “no está en contra” del proyecto, pero que primero hay que realizar otras políticas que lo hagan factible. Su planteo es que la asistencia es imprescindible pero que lo central, una vez que lo inmediato está cubierto, debe ser la organización comunitaria. “Yo no niego la asistencia, porque sería dar un salto en el vacío como decía (Norberto) Alayón. Pero cuando se perpetúa la asistencia aparece el asistencialismo y el clientelismo”, argumenta en la entrevista con **Página 12**.

La mención a la voz finita de la cuñada de la Presidenta y hermana de Néstor Kirchner no es un dato irrelevante. Desde 2003 a esta fecha son pocos los periodistas que la escucharon responder preguntas, que pudieron hacerle una entrevista y conversar sobre la política social. La ministra reconoce esa poca disposición a aparecer en los medios. Defiende su decisión de vedar a las cámaras el registro de la ayuda directa (“La pobreza ya es discriminatoria. Y cuando alguien tiene que recurrir a una cama y un colchón, que encima le saquen una foto... Me parece bastante poco grato”) pero al mismo tiempo no descarta equivocaciones en la comunicación. “Hay muchos que no saben lo que estamos haciendo ni cómo estamos trabajando.” Ese aspecto, particularmente, le ha valido algunas críticas a su ministerio desde espacios afines, como Carta Abierta. “Por ahí tenemos cosas que corregir. Pero siento que la gente ha tomado el proyecto y ha incorporado las políticas sociales de esta manera.”

Durante la entrevista aparecen inevitablemente dos temas delicados. Si debe aumentarse el monto de los planes sociales (la política de Alicia Kirchner está basada en tres programas: el Familias, el Manos a la Obra y la Seguridad Alimentaria) por efecto de la suba de precios, y el debate sobre la asignación universal por hijo. Sobre el primer punto, la ministra dice que se “ha incrementado” el monto destinado al Plan de Seguridad Alimentaria y desliza que se está evaluando otros cambios. “Estamos estudiando algunas cosas pero cuando buscan resolver el tema de la pobreza sólo por el ingreso, yo digo que tengo mis reservas”, dice. A la polémica sobre la universalización de los planes sociales la afronta con más tiempo, se expone en sus argumentos citando cifras. Dice que entre el Plan Fa-

milias (cuyo monto es 300 pesos) y las pensiones a las madres de más de siete hijos (que rondan entre 590 y 690 pesos), el Estado está cubriendo el ingreso de 1.400.000 familias con un promedio de cuatro hijos.

—Usted dice que el empleo es el mejor organizador social. Esa confianza en la generación de empleo desde el sector privado, ¿no es una nueva versión de la teoría del derrame?

—Nada que ver. El derrame era algo que querían hacerlo visualizar como mágico pero acá está comprometida la persona, las organizaciones, los gobiernos, buscando entre todos una puesta en común de organización del empleo. Con la economía social hemos creado el monotributo social. Eso le permite a la persona inscribirse como monotributista y le permite acceder a la obra social con su familia, que es la me-

jor manera para empezar a estar incluido. La economía social no mueve la aguja de la economía, pero crea toda una organización social, una organización comunitaria, una organización de la familia. Eso no tiene nada que ver con el derrame. Porque crea vínculos en el tejido social.

—A la economía social se la asocia generalmente con los emprendimientos de pocos recursos. ¿No es un prejuicio

pensar que es una economía para pobres?

—No, no. En estas tres décadas quedó mucha gente a la vera del camino. Sin hacer y sin saber. La economía social lo que busca es instalar capacidades y después incluye. La economía debe ser social. En realidad toda la economía debe ser social. Pero no hablamos de una economía para pobres porque lo que pretendemos precisamente es que la gente se incluya. Le damos el monotributo social como le decía recién. ¿Cuál es el plan para estos tipos de proyectos? Primero tenemos que ver la sustentabilidad. La sustentabilidad está en la capacidad o en la capacitación de cada uno. Pero a la vez en la sustentabilidad del proyecto en la región. Si es una región que tiene que ver con el trigo, los proyectos de la economía social hay que asociarlos al trigo y algunos de servicios siempre va a haber. Recién a partir de ahora se empiezan a ver los resultados después del trabajo que estuvimos haciendo. Ahora la gente ha comprendido, ha internalizado nuestra manera de entender la política social, intendentes, también algunos gobernadores, que entienden que la política social no pasa sólo por la asistencia.

—¿Esa es una autocrítica sobre la falta de comunicación de las políticas del ministerio?

—Por ahí tenemos cosas que corregir. No digo que esto sea lo mejor, pero realmente siento que la gente ha tomado el proyecto y ha incorporado las políticas sociales de esta manera. No sé contestar si nosotros hemos logrado visibilizar lo que hacemos. Aparte hay un cuidado y un respeto ético que debemos tener, un respeto al trabajo del otro. Tal vez preferí mantenerme al margen, pero los cambios no se producen de un día para otro, es un trabajo de mucho tiempo. A veces en la Capital se mira la realidad de Capital y no se mira la realidad del interior.

—¿Qué rol les cabe a las organizaciones sociales en la política del ministerio?

—Con las organizaciones sociales trabajo permanentemente. Es más, discutimos de política social. Y en función de eso vamos trabajando, articulando y corrigiendo en cada lugar. Todas las semanas me reúno con distintas organizaciones sociales. Nos ponemos de acuerdo dónde están las debilidades, dónde están las fortalezas. Y además acordamos qué nos pueden dar ellos también. Porque ¿quiénes salieron más a trabajar sobre la crisis que las organizaciones que surgieron entre 2001 y 2002?

—Usted tiene incorporados a representantes de esas organizaciones en su ministerio. ¿Qué aportaron?

—Me encantan. Aportaron su realidad, su territorialidad. Y trabajar en lo que estoy diciendo: que la política esté dirigida al tejido social, que tenga sentido en el desarrollo humano y que tenga sentido de una comunidad organizándose.

—El presupuesto del Ministerio para 2008 fue 7200 millones de pesos, ¿a esta altura del año qué porcentaje se ejecutó?



Sandra Cartasso

Después de varios años sin dar entrevistas relacionadas con su gestión, la funcionaria habló con **Página 12**. Destacó la importancia de promover la economía social. Ante el reclamo de aumento de los montos de los planes, dice que lo están estudiando.

—Estamos con una ejecución muy buena, el año pasado ejecutamos el 98 por ciento. Cuando me hice cargo del ministerio se ejecutaba el 80, 81 por ciento. Ejecutar el presupuesto es muy fácil pero hay que seguirlo y controlar que realmente vaya a dónde tiene que ir. Nosotros hacemos seguimiento de los distintos proyectos. Si hablan con organizaciones, les consta que hay todo un seguimiento. Cada proyecto es un expediente que tiene que mostrar lo que está pasando en el territorio.

—Con la crisis internacional pueden bajar los ingresos fiscales. Se habla de que quizá haya un recorte de presupuestos, ¿qué va a pasar con el monto destinado a las políticas sociales?

—Mire, el gobierno tanto de Néstor Kirchner como de Cristina Kirchner es un proyecto nacional, popular. Está absolutamente comprometido con el pueblo y sabe bien poner las prioridades donde tiene que ponerlas.

—La Mesa de Enlace agropecuaria está pidiendo que se paguen precios plenos para la leche, carne y harinas. Que los precios locales se equiparen con los precios internacionales y el Estado pague subsidios a los pobres para que los puedan consumir.

—La Mesa de Enlace dijo muchas cosas. No voy a contestar. Discúlpeme.

—Desde la política social, ¿cómo ve la posibilidad de que se apliquen esas medidas que ellos están pidiendo?

—Mire, la seguridad alimentaria de un país pasa por ser solidarios todos. El Estado en este momento está presente con un Plan de Seguridad Alimentaria. Hay sectores que deberían tener mayor responsabilidad social y mayor compromiso con la gente.

—Cuando fracasó la votación sobre la Resolución 125, ¿se perdió la posibilidad de construir hospitales y viviendas populares?

—Se perdieron esas posibilidades.

—¿Y no se podrán realizar?

—Vamos a poner todo para que se hagan porque acá hay un Estado presente y ya vamos a encontrar los caminos para hacerlo. Cuando uno está convencido, lo intenta. Nuestra mirada es de ir buscando soluciones. Y ojalá muchos se sensibilicen y entiendan que el Estado somos todos.

—En los últimos años mejoraron los indicadores sociales. ¿Ahora están empeorando?

—Hubo un problema determinado cuando el campo prácticamente nos paralizó con las rutas. Y eso generó, aunque algunos no lo quieren ver, una sacudida. Con toda la fe en este país, que tiene mucho para crecer, vamos a lograr salir.

—Usted no está a favor de la universalización de las políticas sociales. ¿Cuál es su argumento?

—Yo no tengo un argumento en contra pero lo que digo es que si tenés 9 mil millones para darle, por ejemplo, cien pesos por niño por qué no emplearlos en desarrollar más trabajo, más escuelas, que le dan otro tipo de cali-

dad de vida a la gente. Hoy tenemos más de 1.400.000 familias que reciben todos los meses ingresos a través del Plan Familias y de las pensiones para madres. Las pensiones son 590 o 690 pesos. Y el plan familias, 300 pesos el promedio. Entonces, hay 1.400.000 familias protegidas de todo el país que reci-

ben un ingreso social. A esa cifra habría que multiplicarla por una media de niños por familia. Hay miradas que son simpáticas pero son reduccionistas. No es que yo estoy en contra de la universalización.

—Así como los sindicatos están pidiendo el reinicio de la negociación salarial, también

se reclama un aumento de los montos de los planes sociales. ¿Usted cree que tienen que aumentar?

—Estamos estudiando algunas cosas, pero no es tan así. Cuando buscan resolver el tema de la pobreza sólo por el lado del ingreso, verá que tengo mis reservas. Pero obviamente tenemos planes com-

plementarios y hay mucha gente que, además del plan de ingresos, recibe otros planes. El Plan de Seguridad Alimentaria llega a 1.350.000 con la tarjeta en todo el país. Obviamente es un complemento que lo hemos incrementado después de lo que pasó, que todos conocemos, para ayudarle más a la gente.

SEGUNDO CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA

CULTURA Y DESARROLLO

Del 16 al 19 de octubre, en San Miguel de Tucumán, los responsables municipales, provinciales y nacionales de la gestión cultural debaten junto a intelectuales, artistas, gestores culturales y miles de ciudadanos de todo el país.

CONFERENCIAS MAGISTRALES a cargo de José Nun y Aldo Ferrer

MESAS REDONDAS SOBRE CINCO EJES

1. Las relaciones entre cultura y desarrollo

Alicia Kirchner, Maristella Svampa, Eric Calcagno, Tristán Bauer, Miguel Ángel Estrella, Rosario Lufrano, Mario Wainfeld, Fabio Quetglas, Graciela de la Rosa, Hamurabi Noufourri, Marcio Meirelles, Fabio Junco, Gabriel Mariotto, Coco Romero, Manuel Andújar, Juca Ferreira, Lil Rodríguez y Daniel Arroyo.

2. Cultura y economía

Héctor Valle, Eugenio Llona, Edwin Harvey, León Repetur, Emma Elinor Cesín Centeno, Liliana Fellner, Julián Kopecek, Dante Elizondo y Hernán Lombardi, Pablo Rovito, Natalia Calcagno y Estela Puente.

3. La identidad nacional en los procesos de desarrollo

Mempo Giardinelli, Silvia Fajre, Jaime Sorín, Alberto Petrina, Francisco Romero, Armando Poratti, Víctor Santamaría, Martín Miguel de Güemes, Martín Repetto, Fernando Vicario, Alí Mustafá, Patricio Rivas y Enrique Vargas.

4. Cultura y comunicación. Las industrias culturales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Juan Carlos Tedesco, Octavio Getino, Liliana Mazure, Guillermo Mastrini, Juan Sasturain, Horacio González, Margarita Egger Lan, María del Carmen Bianchi, Jorge Sethson, Gustavo López, Federico Sánchez, Luis Albornoz, Julio Raffo, Fernando Zapata, Federico Heinz, Alberto Quvedo, Diego Levis, Orlando Senna, Martín Becerra, Susana Velleggia, Gastón Roitberg, Horacio Ghilini, Silvia Rojks de Temkin, Ignacio Hernaiz, Germán Rey y Samuel Cabanchik.

5. Diversidad cultural y derecho a la cultura

Carlos Tomada, Nicolás Casullo, Jorge Alemán, Alejandro Rofman, Claudia Herrera, Cristian Alarcón, Roberto Tessi, Margarita Ferrá de Bartol, Asunción Ontiveros Junquila, Julio Saldaña, Jorge Coscia, Pablo Wisznia y María Cecilia Velásquez.

FOROS DE DEBATE sobre legislación cultural; cultura e integración; arte y transformación social; formación de públicos; gestión del patrimonio; cultura y desarrollo local; y desafíos de la "sociedad del conocimiento".

SEMINARIO "Construcción de conocimiento y políticas públicas. Qué observan los observatorios".

MUESTRAS de proyectos culturales en funcionamiento en el Banco de experiencias y en la Pantalla de acción cultural.

ORGANIZAN: Secretaría de Cultura de la Nación, Ente Cultural de Tucumán, Consejo Federal de Inversiones y áreas de Cultura provinciales.

Bases en www.congresodecultura.org.ar o en las secretarías de Cultura provinciales
Consultas: 0800-999-0284, de 10 a 17



El gobierno porteño subejecuta drásticamente los programas de construcción y salud

No se gasta ni lo que está aprobado

Por Roberto Navarro

A pesar de los múltiples reclamos de los alumnos porteños por falta de gas y por el mal estado edilicio de las instituciones educativas, en los primeros seis meses de 2008 Mauricio Macri sólo ejecutó el 6 por ciento del presupuesto que estaba asignado a construcción de escuelas y el 9 por ciento del de reparaciones y equipos. Lo mismo ocurrió con la construcción de hospitales y centros de salud, rubro en los que la ejecución del primer semestre tampoco superó el 6 por ciento. Para los hogares de día, donde paran los chicos de la calle, el gobierno de la ciudad sólo gastó el 7 por ciento del presupuesto que le aprobó la Legislatura. En Emergencia Habitacional, Promoción Social y Hábitat, Macri gastó el 2 por ciento del dinero con el que cuenta. En deporte comunitario aún no gastó un peso.

El Presupuesto 2008 de la ciudad de Buenos Aires es de 13.103 millones de pesos, de los cuales 3014 millones se destinan a gastos de capital, como obra pública en general y transferencias al instituto de la vivienda y a subterráneos, entre otros. El resto son gastos corrientes: en su mayoría salarios. De los 3014 millones para obras, Macri debería haber gastado en los primeros seis meses aproximadamente el 50 por ciento, unos 1500 millones de pesos. Según un Informe del Centro de Estudios Porteños (CEP), gas-

Macri gastó sólo el 9 por ciento del presupuesto asignado a reparar escuelas y el 6 del destinado a construirlas. Lo mismo ocurre con salud y asistencia social en la ciudad.

tó el 15,16 por ciento: apenas 457 millones de pesos. "Más allá de la clara falta de eficiencia en administrar los recursos de la ciudad, quizá lo más grave sea la insensibilidad ante problemas como el de la salud. Hace pocos días Macri dijo que los hospitales estaban colapsados por culpa de que los vecinos de la provincia de Buenos Aires se vienen a atender a la capital y él sólo avanzó un 6 por ciento en el presupuesto sanitario", señaló Daniel Filmus, titular del CEP, a **Página 12**. De los 235 millones de pesos con que cuenta Macri para la construcción de nuevos nosocomios, sólo gastó 15 millones.

La subejecución del presupuesto de gastos de capital se da en todos los rubros: en ningún caso supera el 30 por ciento. Ni siquiera hubo un mayor esfuerzo en los casos más visibles para la sociedad, como el del transporte. Los embotellamientos de tránsito son uno de los mayores problemas de la ciudad. En lo que va de su gestión, la administración macrista realizó distintos intentos de reordenamiento de tránsito, como cuando propuso aumentar el precio del peaje de la autopista Illia y terminó desechando la idea por falta de consenso. O más tarde,



Las protestas estudiantiles forzaron la ejecución de partidas.

cuando dispuso el uso de los carriles exclusivos sólo para taxis libres de pasajeros y para colectivos y terminó volviendo sobre sus pasos luego de una huelga de taxistas. Sin embargo, sólo ejecutó el 29 por ciento del presupuesto para avanzar en la construcción de subterráneos. El Ministerio de Desarrollo Urbano, que está a cargo de estos fondos, tam-

bién maneja el de obras complementarias, como la construcción de rutas, caminos y puentes, entre otros. En ese ítem esta cartera gastó sólo el 7 por ciento de la estimación anual.

Otro de los problemas que el jefe de Gobierno prometió resolver fue el de la recolección de residuos. En los primeros seis meses de 2008 el Proyecto Buenos Aires Recicla apenas utilizó el 12 por ciento de sus recursos. El mismo porcentaje del presupuesto llegó a gastar la ciudad en políticas de empleo. Para protección del trabajo gastó el 24 por ciento de lo estimado. Otro rubro en el que llama la atención que no se haya avanzado, dadas las necesidades, sobre todo del sur de la ciudad, es el de obras de infraestructura urbana, en el que sólo se alcanzó a gastar el 19 por ciento de lo presupuestado.

Muchas de las acciones del gobierno macrista se contradicen con la subejecución del presupuesto. Una de ellas fue el intento de reducir las becas escolares, que fue resistido por los alumnos. Para el ítem "actividades comunes a la inclusión social", del que surgen los fondos para las becas, hasta el 30 de junio último sólo se llevaba gastado el 8 por ciento del presupuesto total. En un sentido similar, sólo se ejecutó el 18 por

ciento del presupuesto de promoción de la economía social. Otro rubro desatendido por la gestión del PRO es el de proyectos y ejecución de obras de cultura; en este caso el nivel de ejecución apenas llega al 4 por ciento.

Un reciente estudio de la Facultad de Arquitectura de la UBA señala que la ciudad de Buenos Aires tiene un déficit habitacional de 500 mil viviendas. El presupuesto porteño prevé para 2008 484 millones de pesos para construcción de nuevas viviendas. Se esperaba que durante los primeros seis meses del año se gastara aproximadamente la mitad. Sólo se gastó el 25 por ciento. Aunque el gobierno de la ciudad aumentara su ritmo de gasto es muy difícil que llegara a ejecutar el 40 por ciento del presupuesto anual. Es decir que le van a sobrar 1800 millones de pesos de los 3000 que tenía para gastos de capital en salud, educación, viviendas, transportes y otros rubros ya citados.

Al mismo tiempo, la administración macrista pidió un aumento del presupuesto para gastos corrientes. Desde su asunción Macri aumentó la burocracia estatal, con una gran cantidad de contratos de asesores con importantes honorarios y por la constitución de agencias descentralizadas. Lo hizo asegurando que cubrirá esos gastos con una mayor recaudación. "Para alcanzar ese objetivo debería aumentar los recursos en un 16 por ciento, pero en los primeros seis meses apenas cubrió el 50 por ciento de lo estimado y eso que la mayor cantidad de vencimientos de ABL y patentes se acumulan en la primera mitad del año", aseguró a **Página 12** Eduardo Hecker, que realizó el informe del CEP junto con Daniel Filmus, Gonzalo Ruanova y Alejandro Otero.

En un pedido de informe de la Legislatura sobre la ampliación de presupuesto pedida, se le preguntó al gobierno de la ciudad qué pensaba hacer si no aumentaba la recaudación, citando dos opciones: endeudarse o utilizar el sobrante de los gastos de capital no ejecutados. En realidad, varios legisladores de distintas bancadas, consultados por este diario, piensan que la subejecución fue un plan para utilizar esos fondos para crear una nueva burocracia en la ciudad y un nuevo esquema de agencias descentralizadas, un esquema que violaría la Ley de Presupuesto.

Concurso

PEPSI MUSIC 08

SUPLEMENTO **NO**

Para el blogger amigo

Si estás cansado de que tus bits, tu capacidad de análisis, tu espíritu crítico y tu conocimiento musical queden posteados por ahí con "0 comments", esta vez el **NO** puede bajar tu redacción al papel, con premio y todo. ¿Cómo?

■ Escribí tu crónica sobre cada fecha del Pepsi Music.

■ Posteala en el sitio de Pepsi Music www.pepsimusic.com.ar (Sección "Noteros").

■ Fijate al jueves siguiente si tu texto fue seleccionado y publicado en el suple **NO** de **Página 12** (www.pagina12.com.ar). Los textos publicados serán pagados como una colaboración.

■ Además, entre los 9 textos seleccionados (uno por cada día), un jurado elegirá tres ganadores.

■ ¿El premio para los ganadores? Una acreditación periodística para todos los shows de PopArt hasta fin de año.

Jurado para la selección final

■ Eduardo de la Puente (co-conductor de FM Rock & Pop, 95.9 mhz). ■ Mariano Blejman (editor del suplemento **NO** de **Página 12**).

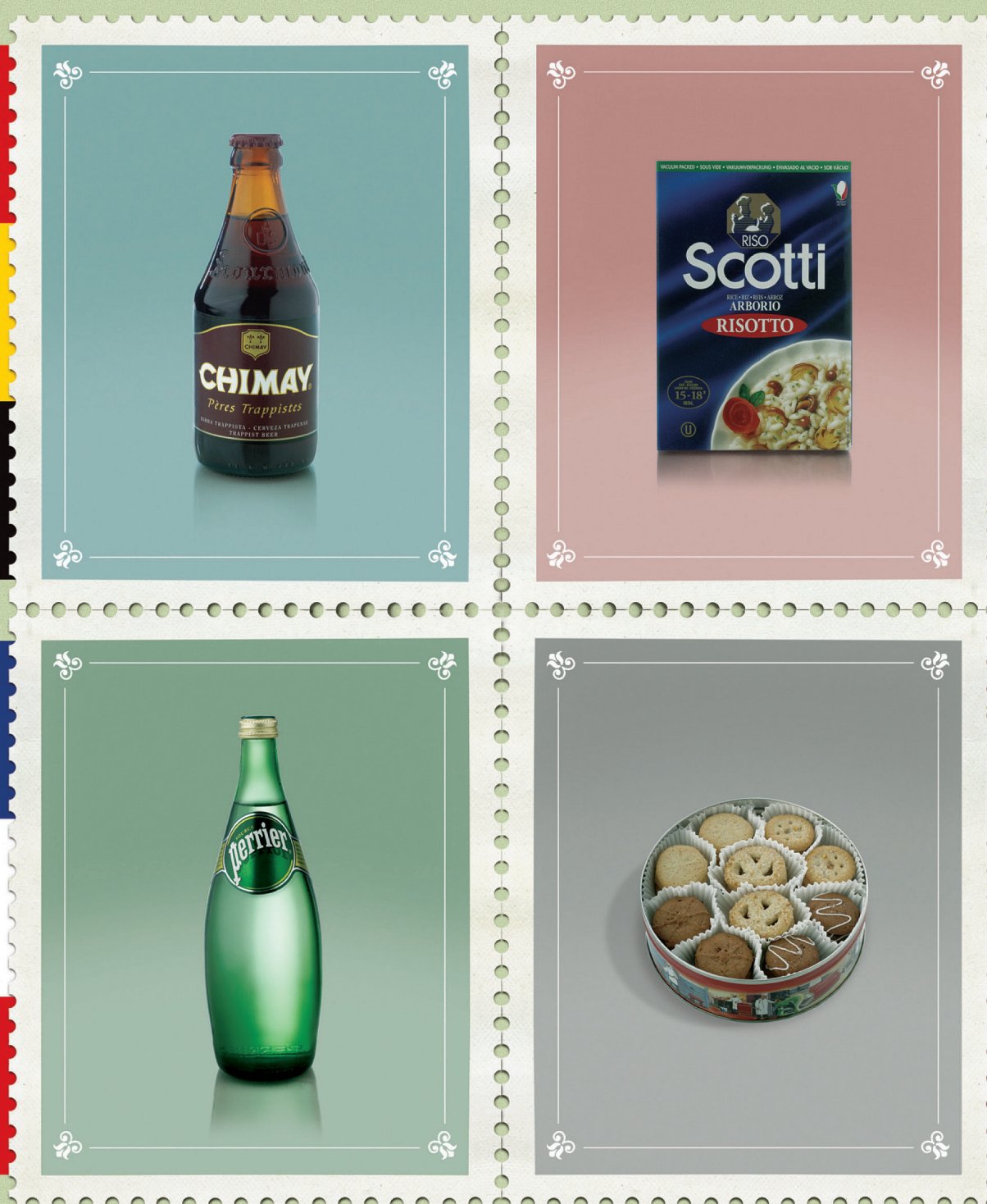
■ Nicolás Pauls (conductor de *Elepé*, de Canal 7). ■ Eduardo Fabregat (editor de la sección Espectáculos de **Página 12**).

Bases y condiciones:
Consultá en la web de **Página 12** (www.pagina12.com.ar) y en la del Pepsi Music 08 (www.pepsimusic.com.ar)

Lo que se gastó

Detalle	Presupuesto	Devengado	%
Vivienda	484.425.710	121.875.626,85	25
Prestación Servicio de Seguridad por 3 ^{ma}	117.831.251	30.392.639,72	26
Ministerio Desarrollo Urbano	704.120.150	150.089.567,45	21
a) Obras Complementarias	81.215.794	5.493.563,57	7
b) Subterráneo	264.971.040	77.954.208,16	29
c) Construcción	123.877.452	4.676.818,14	4
d) Área Gestión de la Ribera	25.937.895	2.029.602,18	8
Ministerio Ambiente y Espacio Público	1.755.607.820	732.114.993,21	42
a) Dirección Gral. de Limpieza	733.187.644	456.139.693	62
Ministerio de Salud			
a) Construcción	235.949.059	14.854.667,93	6
Ministerio de Educación			
a) Infraestructura y Equipos	327.077.980	27.852.232,31	9
b) Construcción	274.570.072	17.326.265,19	6
Nota: pesos corrientes			

Fuente: CEP, en base a Dirección General de Contaduría General del GCABA.



LLEGARON A JUMBO LOS SABORES DE EUROPA.

SEMANA EUROPEA.
Del 19 de septiembre al 5 de octubre.

Productos exclusivos y comidas típicas de toda Europa.

JUMBO



Pagando con Tarjeta Más tu compra de 3 productos de la Semana Europea, participás del sorteo de un viaje a Roma para 2 personas. Consultá bases y condiciones en www.jumbo.com.ar

Promoción válida del 19/09/08 al 23/11/08 inclusive en los Hipermercados Jumbo de C.A.B.A., G.B.A y Rosario, pagando con Tarjeta Más. Promoción sin obligación de compra. Consulte bases y condiciones en www.jumbo.com.ar. Organiza di Paola y Asociados S.A., domicilio legal: Céspedes 2580, C.A.B.A., C.U.I.T.: 30-66344740-4.

El debate jurídico acerca de la validez de las grabaciones del FBI en la causa de la valija

¿La prueba del delito?

La acusación de espionaje contra los ex socios de Antonini Wilson se sostiene en gran parte con las cintas que él mismo grabó luego de sellar su acuerdo con el FBI. Uno de los protagonistas de esas conversaciones admitió que en esos diálogos mintió. ¿Servirían esos registros como prueba en un juicio en la Argentina? Jueces y abogados dan sus opiniones.

Por Irina Hauser

En las grabaciones de la causa de la valija en Miami nada (o poco) es lo que parece. Por empezar, las obtuvo para el FBI Guido Alejandro Antonini Wilson, con el plan de generar una acusación contra sus ex socios en Estados Unidos y así evitar que lo extraditaran. Lo que diga en esas cintas es, por definición, poco creíble. Pero Antonini no es el único que miente en los diálogos. Sus amigos grabados a hurtadillas, también. Uno de ellos, el testigo-arrepentido Moisés Maionica, confesó ante el jurado haber dicho al menos siete falsedades. El fiscal Thomas Mulvihill asegura también que Franklin Durán, el único enjuiciado, dijo otras tantas. Más allá de este juego de apariencias, las famosas escuchas hace tiempo intentan ser incorporadas al expediente argentino. ¿Tendrán algún valor como prueba en estos pagos? ¿No importa que hayan sido producidas en otro país, en forma subrepticia y con otro sistema penal? ¿Qué peso pueden tener si las realizó el hombre que aquí es el principal imputado? ¿Y el hecho de que él y sus interlocutores mientan?

Por empezar, Antonini dijo en la Aduana porteña que la valija era suya, pero en los diálogos que grabó con sus ex socios, habla de que era del ex funcionario kirchnerista Claudio Uberti. Maionica reconoció haber mentado cuando le aseguró al “Gordo” que había hablado con algún funcionario de “allá abajo” (por Argentina) y que en una reunión con el jefe de inteligencia venezolana Henri Rangel Silva y el vicepresidente Jorge Rodríguez le habían dado garantías de protección para él. Según el fiscal, Durán mintió al decirle a An-

tonini que había hablado con el jefe de la DEA en Caracas, Thomas Adler, y que le había quedado claro que los 800 mil dólares no eran de narcotráfico. Mulvihill anunció que Adler declarará en el juicio.

Sobre la base de estas conversaciones se sostiene, en gran medida, la causa que tramita en Estados Unidos, que tiene a Antonini como testigo estelar contra sus ex socios. Ya en diciembre del año pasado, salió rumbo a ese país un pedido de los audios y transcripciones impulsado por los fiscales argentinos María Luz Rivas Diez y Mariano Borinsky. Nunca hubo respuesta, tampoco al pedido de extradición. Ambos fueron reiterados por el juez Daniel Petrone, quien esta semana se cansó y directamente pidió viajar a Miami para solicitar todo personalmente y tomarles declaración como testigos a “las cuatro personas involucradas en el proceso” que transcurrir allí, como figura en su reclamo. Pero su intención de obtener esos testimonios respondería a las altas chances de que las grabaciones y escuchas queden cada vez más desvirtuadas y sean objetadas por la Justicia local. El abogado de Uberti, Diego Pirola, ya anunció que pedirá su nulidad, por ser “subrepticias”, por carecer del control de un juez como exige el sistema argentino y porque considera que Antonini operó como “agente provocador”.

Qué vale una cinta

“El principio general dice que ‘el lugar rige el acto’ (*locus regit actum*), es decir, si las pruebas fueron producidas de manera legal, con respeto a las normas del país donde fueron obtenidas, podrían ser válidas en la Argentina, siempre y cuando no se opongan a nuestras garantías constitucionales. Por ejemplo, una prueba conseguida bajo tortura para nosotros no tendrá ninguna validez”, explica el juez de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni, especialista en Derecho Penal, consultado por **Página 12**. “Como siempre, de todos modos, hay que analizar cada caso, y sobre el de la valija yo no puedo opinar porque puede ser que en algún momento llegue a la Corte”, se excusa.

Según José Martínez Sobrino, juez penal del Tribunal Oral Federal N° 6, “una prueba puede ser incorporada si respeta los procedimientos extranjeros reconocidos aquí, pero eso no quita que al momento de evaluarla se relativice su valor”. “En el caso de Antonini —señala el magistrado— se podría poner en duda las grabaciones por haber sido logradas de manera clandestina y por alguien que no es funcio-

rio sino que parece actuar como agente provocador. La confiabilidad de esas cintas es un factor a tener en cuenta. Fueron armadas por una agencia de seguridad de un Estado, tomadas por alguien que es imputado (acá) y que graba a otros supuestos cóimputados. Esto existe en Estados Unidos, pero acá no.”

En un caso argentino reciente, el de Skanska, las grabaciones que servían de sustento para parte de la investigación fueron anuladas por la Cámara Federal, como refresca Pedro Biscay, director del Centro de Investigación y Prevención de la Criminalidad Económica (Cipce). “Ahí, uno de los factores que pesó fue la falta de consentimiento de quien era grabado”, explica. En aquel diálogo, el “engañado” era un ex gerente de la empresa que confesaba el pago

de coimas y el que lo inducía, un auditor. Ambos eran potenciales imputados. “Pero más allá de que una prueba viciada resulte excluida, se puede usar como fuente de indicios y dar lugar a otras líneas de acción en una causa”, añade. Biscay sostiene que aun antes de evaluar el modo en que fue producida “tiene que ingresar por los canales formales previstos en las convenciones internacionales de asistencia legal mutua en delitos económicos y crimen organizado”. Es decir, la evidencia no puede ser presentada por cualquier persona en la causa.

El ex camarista penal y primer titular de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, considera que “todo se debe incorporar a una investigación, la cuestión es la valoración posterior”. Si los diálogos del caso de la valija los registró Antonini y si su discurso pretendía “provocar los dichos de otros”, le parece poco relevante, “anecdótico”. Tampoco cree que resulte determinante que sean evidencias del FBI (entregadas a la fiscalía de Miami) sin supervisión de un juez. “En nuestro país la policía también muchas veces levanta pruebas que después le lleva a los jueces. Es el juez argentino el que va a tener que evaluar la relevancia del material”, sostiene.

“Por ahora yo no veo nada que pueda avalar las grabaciones de Estados Unidos porque fueron efectuadas sin control de autoridad alguna acerca de su legitimidad o veracidad. Es muy fácil truchar una grabación”, afirma el ex camarista y ex ministro de Justicia Ricardo Gil Lavedra. “Sólo si se probara su autenticidad se podrían usar. De momento, no valen más que como indicios”, insiste. Para el jurista “no es inconveniente” que el portador del micrófono oculto fuera Antonini. “El es una de las personas que interviene en la conversación, que transcurre en un lugar público. Los reparos que hay en materia de grabaciones tienen que ver con otras cosas: por ejemplo, que sean obtenidas en un lugar privado y haya una violación a la intimidad, pero no es el caso”, dice.

Preguntas sobran

Gil Lavedra destaca que “más allá de las cintas”, en el expediente argentino “todavía falta explicar muchas cosas: el alquiler del avión, por qué fueron invitados Antonini y Daniel Uzcátegui (hijo del ex vicepresidente de Pdvsa), entre otras cosas”. Para determinar “de quién era la valija —agrega— Antonini debería declarar acá”. “Y si, al revés de lo que dijo en la Aduana ahora dice que la valija era de otro, bien podría argumentar que le pidieron que mintiera”, concluye.

Aunque el juez Petrone viaje a Miami, no podría indagar al valijero allá, donde es un testigo especial. El juez Martínez Sobrino, que en su momento intervino en el juicio oral por el asesinato del general chileno Carlos Prats en Buenos Aires, recuerda que fue anulada la declaración de Michael Townly, uno de los autores del crimen. La jueza María Servini de Cubría había ido a interrogarlo a Estados Unidos, donde era testigo protegido, por lo que no había sido extraditado. “No estaba claro su estatus y se puso en duda su credibilidad”, señala el magistrado.

Los fiscales argentinos sostienen hace tiempo que la maniobra de contrabando en el intento de ingreso de los 800 mil dólares está probada: con Antonini, Uberti, Uzcátegui hijo y su padre, Diego, como autores. La realidad de la causa es que el hombre de la valija sigue en Miami, los Uzcátegui están prófugos y Uberti con una falta de mérito que ahora será revisada por la Cámara Penal Económica. Parece difícil que sean las controvertidas grabaciones las que modifiquen este escenario.

Memoria Activa

1994 - 2007

738 semanas de la
masacre en la A.M.I.A.

**¿JUSTICIA
PARA CUANDO?**
La causa por
encubrimiento
no avanza.

BASTA DE IMPUNIDAD

ATENTADO A LA AMIA
EMBajADA DE ISRAEL
17 de marzo de 1992

ATENTADO A LA AMIA
18 de julio de 1994

“Justicia, Justicia, perseguirás...”

MEMORIA ACTIVA

4952-5886

www.memoriaactiva.com
info@memoriaactiva.com



Juan Pablo Cafiero y su designación como embajador en el Vaticano

Sus caminos conducen a Roma

El ex diputado contó que la Presidenta le pidió que trabajara con “una idea de distribución de la riqueza y de la opción preferencial por los pobres”. También aseguró que, en caso de ser aceptado, va a representar “a la Argentina, no a un sector de la Iglesia”.

El candidato del Gobierno para la embajada en el Vaticano, Juan Pablo Cafiero, se manifestó ayer “conmovido” por el ofrecimiento de la presidenta Cristina Fernández y advirtió que, en caso de ser aceptado, va a representar “a la Argentina, no a un sector de la Iglesia”. El ex diputado y actual asesor del gobierno bonaerense expresó que en la Argentina “hay una inmensa mayoría católica”, pero también “libertad de creencia” garantizada por la Constitución. Destacó que “durante décadas ningún gobierno se había ocupado de la distribución de la riqueza y de la opción preferencial por los pobres como éste” y que su misión “está vinculada con la justicia social, en base a un pensamiento humanista y cristiano”.

La galería de cuadros de ex embajadores de la sede diplomática en el Vaticano incluye el cuadro de un Cafiero que nunca llegó a asumir. Antonio, histórico dirigente peronista, viajó en febrero de 1976 a Roma con su esposa y tres de sus diez hijos a presentar las cartas credenciales. Allí estaba el 24 de marzo cuando se produjo el golpe de Estado. Con el temor lógico de aquellos días, su hijo Juan Pablo, que tenía 23 años y militaba en la Juventud Peronista, fue a buscarlo a Ezeiza. En los '90 el menemismo colgó la foto del Cafiero que no fue embajador en reconocimiento a su voluntad de ser.

Casado, con cuatro hijos y cuatro nietos, Juan Pablo Cafiero fue notificado formalmente el jueves del ofrecimiento presidencial. “Estoy conmovido por la situación y porque el gobierno de la Presidenta haya confiado en mí. Es un desafío muy grande y creo que con el apoyo del Gobierno voy a poder desempeñar bien la función, en caso de que sea aceptado”, aclaró prudente. Agregó que durante la charla con la Presidenta “la indicación fue trabajar en función de una idea de distribución de la riqueza y de la opción preferencial por los pobres”.

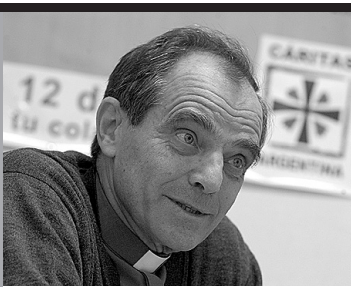
Consultado sobre la composición de su familia, Cafiero hizo una larga introducción en la que



Juan Pablo Cafiero evitó referirse a la negativa de la Santa Sede a aceptar a Alberto Iribarne.

manifestó su “gran cariño por Alberto Iribarne”, el candidato rechazado por el Vaticano por pecar de divorciado, y destacó: “Los actos privados de los hombres están exentos de la autoridad de los magistrados. La vida privada de cada uno es algo sagrado, donde no se debe ingresar, pero en mi caso personal he tenido la fortuna de tener una compañera toda la vida”.

Cuando le preguntaron sobre su relación con sectores potencialmente progresistas de la Iglesia, aclaró que “no trabajo para un ala sino para el país, yo represento a la Argentina, no a un sector de la Iglesia”. “En la Argentina existe la libertad de creencia. Es un país en el que si bien hay una inmensa mayoría católica, la libertad de creencia que nace con el hombre, que le permite creer o no creer y que le otorga esa libertad, es una garantía de la Constitución nacional, un derecho humano fundamental y básico que debe respetarse”, remarcó.



Reunión de Pastoral Social

La Comisión Episcopal de la Pastoral Social, presidida por el obispo Jorge Casaretto, comenzó a deliberar ayer en la ciudad cordobesa de La Cumbre. El encuentro se propone ofrecer “aportes desde la fe al bien común” y se desarrolla bajo el lema “Repensando la política”. El gobernador de Córdoba, Juan Schiaretti, participó de la apertura.

Impunidad en Mendoza

Margarita Camus vio su foto, escuchó su voz y aseguró que el sargento retirado Osvaldo Benito Martel fue quien la torturó en el penal de Chimbass, San Juan, en 1976. Julio Petra y Carlos Pereyra González, jueces de la Cámara Federal de Mendoza, consideran que el testimonio no garantiza “certeza” y liberaron al militar. Alfredo López Cuitiño, en disidencia, destacó que “si bien la única prueba son los dichos de la víctima”, sus palabras son “coherentes y sin contradicciones”.



El Sistema Financiero Argentino y su aporte a la Comunidad

El Banco Central de la República Argentina y la Pontificia Universidad Católica Argentina organizan el 26 de septiembre en el Campus UCA de Puerto Madero, el seminario **El Sistema Financiero Argentino y su aporte a la Comunidad**.

ACTO DE APERTURA

Mons. Dr. Alfredo H. ZECCA | Rector de la Pontificia Universidad Católica Argentina.
Martín REDRADO | Presidente del Banco Central de la República Argentina.

RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA

Ética profesional e integridad organizacional en el sistema financiero.

Balance social. El desafío de agregar valor a la comunidad.

Dr. Antonio R. GARCÉS | Presidente del Banco de Galicia y Buenos Aires SA.
Dr. Roberto J. FELETTI | Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina.
Dr. Gabriel D. MARTINO | Vicepresidente del HSBC Bank Argentina SA.
Moderador: Dr. Javier CASAS RUA | Socio de Servicios Financieros de PricewaterhouseCoopers.

BIEN COMÚN Y SISTEMA FINANCIERO

Vocación de servicio del sistema financiero. Aportes del sistema financiero a la comunidad.

Lic. Zenón A. BIAGOSCH | Director del Banco Central de la República Argentina.
Dr. Patricio MILLÁN | Director Departamento de Economía, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, UCA.
Moderador: Dr. Joaquín MIGLIORE | Director de la Carrera de Especialización en Doctrina Social de la Iglesia y Director del Instituto de Cultura y Extensión Universitaria, UCA.



BANCO CENTRAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA



UCA

Informes e inscripción | Sr. Javier Sabater, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, UCA.
Teléfono | 4338-0859 / e-mail | javier_sabater@uca.edu.ar

Lanzamiento SEMINARIO JURÍDICO

Formación de jóvenes abogados bajo el paradigma de los derechos humanos

Con la participación de:

- ESTELA DE CARLOTTO, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.
- JON LANDA GOROSTIZA, Director de Derechos Humanos del Gobierno Vasco.
- LUCIANO HAZAN, coordinador del equipo jurídico de Abuelas de Plaza de Mayo
- LIC. ALICIA LO GIÚDICE, coordinadora del equipo psicológico.
- Un representante del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos.

Luego del acto de apertura del seminario, se abrirá una mesa sobre

Las reparaciones a las víctimas en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos

a cargo del profesor CARLOS BERISTAIN

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE - 18 hs.

Salón Emilio Mignone de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación
25 de Mayo 552



Por Gustavo Veiga

La fingida entrevista del presunto periodista se publicó el 10 de septiembre de 1979 en la revista *Para Ti* bajo el título “Habla la madre de un subversivo muerto”. Un tal Américo Cerritti, que bien podría ser un seudónimo o hasta el nombre apócrifo de un represor, se la realizó a Thelma Jara de Cabezas, una detenida desaparecida que estaba secuestrada en la ESMA y hoy tiene 82 años. Por este hecho, las autoridades de Editorial Atlántida y los responsables de la publicación en aquella época fueron denunciados en la Justicia.

El caso, que llegó a los Tribunales por primera vez en 1984 (*ver aparte*), avanza sobre los cómplices civiles de la última dictadura y es el primero que tiene una sólida base documental para probar cómo un medio de comunicación sirvió de instrumento para difundir noticias falsas durante la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a la Argentina, entre el 6 y el 20 de septiembre del '79. O sea, para la fecha en que se realizó aquel reportaje en una confitería del barrio de Belgrano a la que Jara de Cabezas fue conducida desde la ESMA por un grupo de tareas que comandaba el represor Ricardo Miguel Cavallo.

La querrella quedó radicada en el juzgado federal de Sergio Torres, que ya pidió el expediente iniciado en el '84, donde se denunciaba a Aníbal Vigil, director ejecutivo de la editorial, ya fallecido. Esta es la primera medida entre otras que solicitó el fiscal Eduardo Taiano. En el escrito presentado por el abogado Pablo Llonto, que patrocina a Jara de Cabezas, se formula querrella criminal contra los integrantes del directorio de Atlántida, “que estaban en conocimiento de la preparación y elaboración del reportaje y de otras notas sobre lo que sucedía en la ESMA y otros centros clandestinos de detención”. La denuncia también involucra a periodistas “que en conocimiento del hecho realizaron el reportaje y con posterioridad no lo denunciaron”.

En Atlántida, que el 20 de agosto de 2007 anunció su venta al Grupo Televisa de México, dijeron no tener idea de la causa. “Aunque no puedo dar una opinión en nombre de la editorial porque recién me notifico por usted del tema, no se nos puede involucrar de ninguna manera”, le informó a **Página 12** una fuente del área jurídica que pidió mantener su identidad en reserva.

El artículo de cinco páginas que salió publicado en la edición 2983 de *Para Ti*, una revista de modas que lo anunció con un título al pie de la tapa, está escrito en el típico lenguaje de los servicios de inteligencia. En su segundo párrafo señala: “La señora Thelma Jara de Cabezas es un testimonio (*sic*) nunca antes contado. Es sacar a la luz la verdad y la infamia que se esconden detrás de grupos con clara e inequívoca ideología, que se amparan en una supuesta y malintencionada defensa de los derechos humanos”.

La entrevista está dividida en dos partes. “La primera será el testimonio crudo y sin pausas de esta madre. La segunda serán las preguntas y las respuestas que aclaren definitivamente esta historia”, dice el autor. Hoy, Jara de Cabezas apunta en su denuncia que “como parte de la barbarie ocurrida en la ESMA, las bandas que actuaban allí en complicidad con periodistas y empresas perio-

Una ex desaparecida denunció a los directivos de Editorial Atlántida durante la dictadura

Juicio a la complicidad

Thelma Jara de Cabezas estaba secuestrada en la ESMA cuando el marino Ricardo Miguel Cavallo la sacó para “armar” una entrevista con la revista *Para Ti*. El reportaje apócrifo fue usado para contrarrestar la llamada “campaña antiargentina” de los organismos de derechos humanos. La mujer demandó a los directivos de la revista y la editorial en aquella época.

Derechos Humanos:

HABLA LA MADRE DE UN SUBVERSIVO MUERTO

El diario norteamericano *News World* publicó una nota en la que una mujer argentina, radicada en Montevideo, denunciaba a las organizaciones que supuestamente defienden los Derechos Humanos. Su hijo fue muerto en un enfrentamiento con las fuerzas de seguridad. Para averiguar su paradero, ella se dejó llevar por los mecanismos internacionales que la comprometieron y usaron para sus propios fines. Un testimonio esclarecedor y tremendo que descubre los métodos de la subversión.



La señora Thelma Dorothy Jara de Cabezas es la madre de un “desaparecido” en la Argentina. Tiene 52 años. Su desesperación la llevó a recorrer los sinuosos caminos que organizaciones subversivas tienen preparados para especular con el dolor de las familias deshechas por su propia culpa, por su política de odio y de violencia. La señora Thelma Jara de Cabezas es un testimonio nunca antes contado. Ella saca a la luz la verdad y la infamia que se esconden detrás de grupos con clara e inequívoca ideología, que se amparan en una supuesta y malintencionada defensa de los derechos humanos. Vamos a dividir esta nota en dos partes. La primera será el testimonio crudo y sin pausas de esta madre. La segunda serán las preguntas y las respuestas que aclaren definitivamente esta historia.

“Mi nombre es Thelma Dorothy Jara de Cabezas. Soy viuda. Tengo 52 años. Viví separada de mi esposo los últimos 17 años. Mi hijo se llamaba Gustavo Alejandro. Era un chico muy dulce. Sus sentimientos no tenían nada que ver con la violencia. Le dolía el sufrimiento ajeno y era muy sensible ante los problemas del mundo. Quizás una forma de ser muy típica de su edad. Cuando Gustavo desapareció tenía 17 años. No sé qué cosas habrán pasado por su cabeza en los últimos meses, no lo sé porque no pude hablar con él

a fondo en esos días. Estaba él en el secundario en el colegio Emilio Lamare. Estaba en tercer año del bachillerato. Gustavo desapareció de casa el 10 de mayo de 1976. Como cualquier madre desesperada inicia la búsqueda. Yo, hasta ese momento, ignoraba el contacto de mi hijo con montoneros. Y menos aún sospechaba su participación activa en ese movimiento. Prefiero aclarar ya, antes de seguir hablando, que mi hijo murió en un enfrentamiento con fuerzas de seguridad. Ahora continuo diciendo que en realidad lo único que yo quería era alguien, no me importaba quién, me dijera dónde estaba mi hijo. Quería saber si vivía, si estaba muerto, si estaba preso. Como cualquier madre quiero saber todo. Continuo entonces una búsqueda en todos los niveles. Hasta que enterando de mi situación los montoneros se contactan conmigo y me prometen averiguar qué pasó con mi hijo. A principios de este año me llevan a México, ya que “era más fácil presionar desde afuera”. Allí me encuentro con María Antonia Berger, quien me asegura que hay que ir a España, que los montoneros allí tienen suficiente peso como para averiguar dónde está y qué le pasó a mi hijo. Me hablan del “compromiso” que tengo con ellos. Yo sólo pienso en Gustavo. En Madrid me ofrecen diálogo con un obispo católico y un pastor de la Iglesia Metodista. Finalmente no puedo entrevistarme con ninguno de los dos. No recuerdo el nombre del shipito. El pastor se llama Luis Poveda. María Antonia Berger no se separa de mí lado



La primera demanda

Por G. V.

Alberto Fernández, el ex jefe de Gabinete, fue el abogado que patrocinó a Thelma Jara de Cabezas en su primera denuncia contra Aníbal Vigil, director ejecutivo de Editorial Atlántida, realizada en 1984. Aquella causa se empañó como consecuencia de las leyes posteriores de punto final y obediencia debida. Pasó por las manos del juez Carlos Olivieri y ése es el expediente que acaba de pedir Sergio Torres para comenzar a investigar si hay delito, como sostiene la nueva querrella.

Cuando se produjeron los juicios a las Juntas, en 1985, Fernández, que por entonces era profesor de derecho penal adjunto en la UBA, escribió sobre las entrevistas de *News World* y *Para Ti* en *El diario del Juicio*: “Si uno relejera hoy cualquiera de los dos reportajes que se acaban de mencionar, no dudaría en concluir que el reportado era el más vil de los ‘ideólogos’ del régimen militar depuesto. De ser así no estaría errado, porque lo cierto es que en ambas entrevistas, Thelma Dorothy Jara de Cabezas fue sacada de su celda clandestina, ‘acicalada’ adecuadamente y acompañada en forma permanente por sus propios captores...”

La denuncia que en 1984 también acompañó con su firma el ex diputado y editor Eduardo Varela Cid les atribuía a las autoridades de Atlántida la condición de partícipes necesarios en el delito de privación ilegítima de la libertad.

Sanciones para los periodistas en Chile

Por G. V.

El 21 de junio de este año, el Colegio de Periodistas de Chile sancionó a tres de sus miembros por haber participado en la producción de noticias falsas durante la dictadura de Augusto Pinochet, en el caso que se denominó Operación Colombo o de Los 119. El episodio que armaron los servicios de inteligencia en junio de 1975 les atribuyó la muerte en enfrentamientos entre ellos mismos a más de un centenar de detenidos desaparecidos, que los medios trasandinos difundieron como si fueran una oficina de prensa del régimen.

El fallo del Colegio, basado en un expediente de 250 páginas repleto de testimonios, sancionó a los tres periodistas por su responsabilidad ética en aquel montaje informativo. Para el tribunal deontológico de la entidad, “los responsables del manejo de la información no cumplieron con su obligación profesional y su compromiso con la sociedad de

trabajar con la verdad, con lo cual fallaron en su deber ético esencial”.

Fernando Díaz Palma, que en el '75 dirigía el diario *Las Últimas Noticias*, de la cadena *El Mercurio*, fue sancionado con “censura pública y suspensión de su calidad de miembro del Colegio de Periodistas durante seis meses” por violar el Código de Ética. La misma sanción afectó a Alberto Guerrero Espinoza, que se desempeñaba como director del diario *La Tercera de la Hora*. Por su parte, Beatriz Undurraga Gómez, de *El Mercurio*, por hacer caso omiso a las citaciones del Tribunal, recibió “censura pública”. Otros periodistas fueron absueltos por el Tribunal de Ética del Colegio, que dejó sentado un precedente para juzgar cómo se ejercía el periodismo bajo las dictaduras de los años '70.

Otro dato que arrojó el fallo fue que entre las 119 víctimas había dos periodistas, Mario Calderón Tapia, de Valparaíso, y Luis Durán Rivas, de Santiago.

presuntamente en Uruguay, publicada el 22 de agosto de 1979 y que *Para Ti* citó como antecedente de lo que significaba “un testimonio esclarecedor y tremendo que descubre los métodos de la subversión” (textual del copete que lleva el reportaje firmado por Cerritti). En cambio, en la denuncia que la mujer presentó ante la Justicia, cuenta que su supuesta estadía en Montevideo consistió en que la sacaron de la ESMA y le “hicieron fotografías en zonas de Buenos Aires, colocándose a mis espaldas carteles falsos que indicaban que estaba en Uruguay”.

El tramo final de la nota publicada por la revista cuyo eslogan era “todo lo que le interesa a la mujer” instruye sobre las operaciones que eran capaces de armar los militares para contrarrestar la visita de la CIDH.

“Por último, ¿qué les diría a las madres argentinas?

—Que estén alertas. Que vigilen de cerca de sus hijos. Es la única forma de no tener que pagar el gran precio de la culpa, como yo estoy pagando por haber sido tan ciega, tan torpe.

—¿En quién confía hoy?

—En Dios.

—¿Qué le pide hoy a Dios?

—Que no haya más madres desesperadas ni chicos equivocados.”

Cuando trascendieron estas declaraciones que Jara de Cabezas se había visto forzada a dar, en una confitería y en presencia de Cavallo y su patota de la ESMA, recibió críticas desde algunos organismos de derechos humanos. Acaso ésa haya sido una de las consecuencias más increíbles de este caso por el que declaró en el Juicio a las Juntas durante julio de 1985. Secretaria de organización de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Jara de Cabezas fue secuestrada el 30 de abril de 1979 a metros del Hospital Español y permaneció como cautiva hasta noviembre de ese año. En aquella época era una activa militante de los derechos humanos que incluso había denunciado ante el Papa, en Puebla, los crímenes de la dictadura.

Otro de sus hijos, Daniel, que se encontraba exiliado en México, llegó a contactar a Julio Cortázar para interesarlo sobre el destino de su madre. “En ese momento, o ella accedía o la mataban”, recuerda ahora. El se enteró de que Thelma estaba viva por la entrevista apócrifa de *Para Ti*, una publicación cuyo primer número salió el 16 de mayo de 1922.

La estrategia de supervivencia de Jara de Cabezas, en aquellas condiciones inhumanas, dio resultado. Las consecuencias del reportaje están a la vista hoy. Ex directivos y periodistas de una editorial cuyas publicaciones más conocidas han sido *Gente*, *Billiken* y *El Gráfico* (que ya no le pertenece más) están en la mira de la Justicia por el papel que cumplieron durante la dictadura. Pasaron 29 años de aquella “entrevista”, todo un símbolo de lo que era capaz de conseguir el régimen para neutralizar lo que definía como “la campaña antiargentina”.

SURCOS

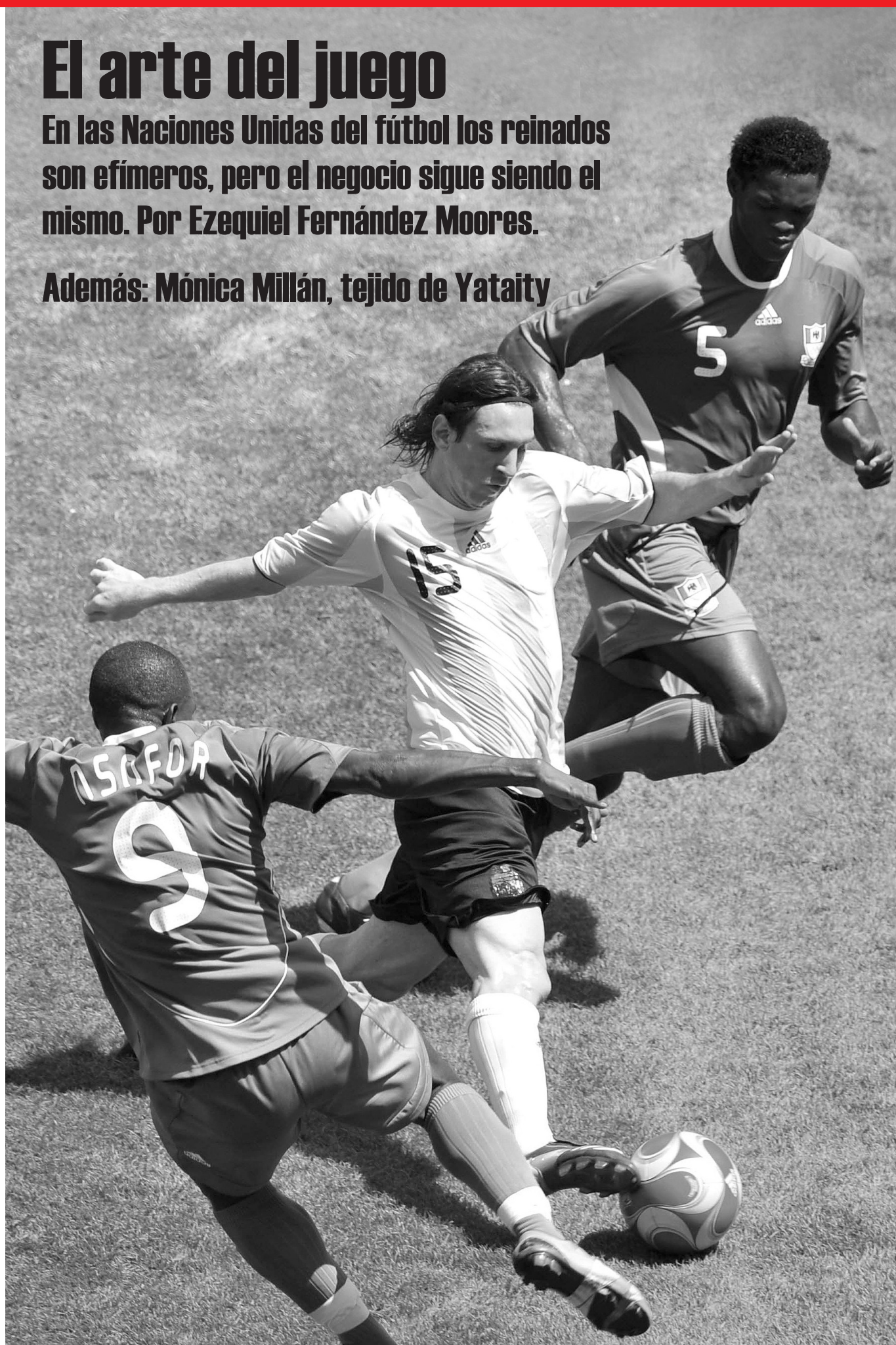
en américa latina

**La revista
que reúne
a los mejores
periodistas y
fotógrafos del
continente
para reflejar
de otra manera
la realidad
latinoamericana.**

El arte del juego

En las Naciones Unidas del fútbol los reinados son efímeros, pero el negocio sigue siendo el mismo. Por Ezequiel Fernández Moores.

Además: Mónica Millán, tejido de Yataity



El próximo domingo, **GRATIS** con **Página12**

Nueva York-Miami

Por H. V.

El martes, la presidente CFK expondrá por primera vez ante la asamblea general de las Naciones Unidas sobre la situación argentina y la del mundo. Por si alguien dudaba del montaje político de la causa de Miami, el fiscal Thomas Mulvihill pasó del viernes al martes la presentación de su testigo estrella, Guido Antonini Wilson.

Cristina también tendrá reuniones bilaterales con distintos gobernantes, entre ellos varios miembros del Club de París, como los jefes de gobierno de Italia, España, Holanda y Austria y con varios asociados en la Unasur, con quienes seguirá la situación que parece irse encarrilando en Bolivia. Además hablará en el Council of Foreign Relations y se encontrará con potenciales inversores en la Americas Society y en el Consejo Judío Mundial, cuyo presidente, Roland Lauder, concertó con el embajador Héctor Timerman una cita con otros quince empresarios. Ni siquiera se privará de tocar la campana en el mercado electrónico de valores Nasdaq, escena folklórica allí y poco edificante aquí. Aunque no repitiera en la tribuna de Naciones Unidas las ironías que dedicó en los últimos días a las consultoras, bancos y expertos que vaticinaban el derrumbe de la Argentina mientras su propio piso temblaba, cosa que también hizo Lula en Brasil, CFK seguirá el mismo esquema de defensa del modelo productivo de su gobierno en contraste con el especulativo, que cayó aquí a principios de siglo y que ahora muestra sus límites también en lo que fue el centro de la economía mundial. Deberá esforzarse por ocultar su regocijo ante el discurso duhalista de George W., cuando afirmó que quien depositó un dólar retirará un dólar.

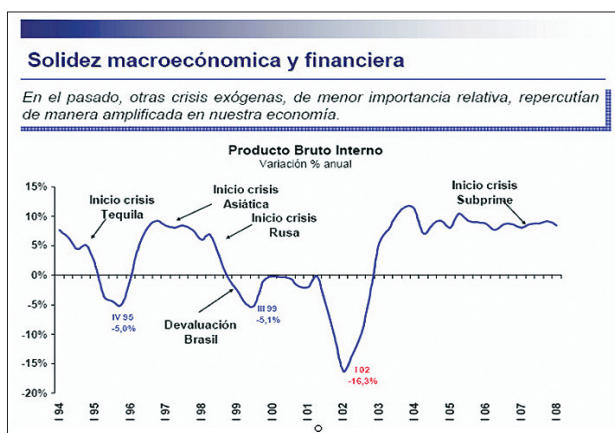
Tres organismos estatales vienen analizando la evolución de los mercados y tratando de precisar el posible impacto de la crisis. Tanto el Centro de Economía Internacional de la Cancillería (CEI), como el ministerio de Economía y el Banco Central piensan que lo peor que puede esperarse es una desaceleración del elevado crecimiento que en los últimos cinco años se acercó a un promedio del 9 por ciento, pero que no es previsible ni una recesión ni una crisis financiera.

Para el presidente del Banco Central, Martín Redrado, las políticas anticíclicas o de reaseguro, como la acumulación de reservas internacionales y la construcción de un sistema financiero sano y bien calzado "sitúan a la Argentina en una buena posición para enfrentar la crisis", ya que los "colchones de liquidez" construidos en los últimos años permiten minimizar el impacto de las variables financieras sobre la economía real. Los países emergentes con regímenes consolidados de metas de inflación y flotación pura lo están sufriendo en mayor medida y ahora comienzan a flexibilizar sus esquemas hacia la flotación sucia como en la Argentina. Aunque Redrado no lo diga, aquel era el método que defendía su antecesor, Alfonso de Prat Gay, devenido el gurú económico de la Coalición Cívica Libertadora. Por eso el entonces presidente Néstor Kirchner no le renovó el mandato. Para Redrado "el aumento de la inflación se presenta como un fenómeno global" impulsado por las cotizaciones de los alimentos y la energía. Pero la desaceleración del último mes y la baja de los precios de los productos primarios disminuyeron las presiones inflacionarias,

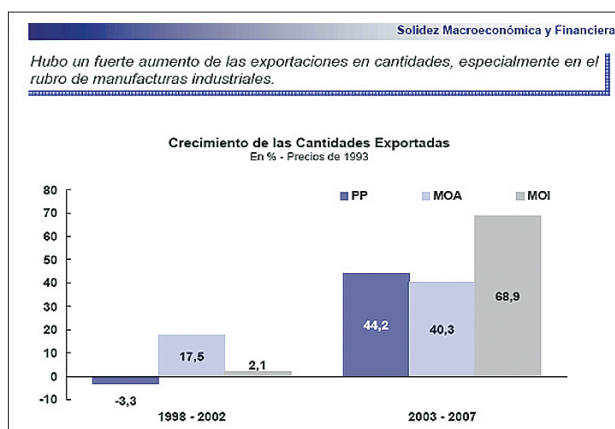
que serán menores en los próximos meses. Esto implica también un problema. En los países emergentes el impacto ha sido hasta ahora acotado y se barajó la hipótesis del desacople. El riesgo son "los eventuales efectos de segunda ronda que se desprenderían de una fuerte desaceleración a nivel mundial". En una recesión global descenderían la demanda internacional de commodities y sus precios. Según el ministro de Economía, Carlos Fernández, cinco años de superávit comercial y de cuenta corriente y de limitación al ingreso de capitales especulativos permitieron que el gobierno argentino se desendudara, lo cual, junto con altas tasas de ahorro interno, determinan una menor dependencia de los mercados externos para su financiamiento. Sumado a una estrategia de emisiones en moneda local y a plazos largos esto generó recursos más que suficientes para cumplir con los servicios de deuda, con solvencia de mediano y largo plazo. La deuda pública bruta nacional equivalía en 2002 a 166 por ciento del PIB y descendió a fines de 2007 al

49,8 por ciento. La deuda pública externa llegaba al 95 por ciento del PIB y ahora no pasa del 24,1 por ciento. La deuda externa total, que hoy es apenas 25 por ciento superior a las reservas internacionales y resulta inferior al ingreso anual de divisas por exportaciones, representaba diez veces las reservas y cuatro veces las exportaciones anuales en 2002. El pago de intereses de la deuda pública representa 7,6 por ciento de la recaudación nacional, casi tres veces menos que en 2002. Fernández atribuye el empuje de la economía argentina al dinamismo del consumo privado, sustentado por el ahorro interno, que permitió alcanzar tasas de inversión record. Ese patrón de crecimiento

reduce la vulnerabilidad ante caídas en las tasas de expansión de otras economías. De hecho, de los más de 43 puntos porcentuales de suba acumulada del ingreso entre 2002 y 2007, las ganancias del intercambio aportaron menos de 5 puntos. El comercio exterior argentino se reconfiguró en los últimos años con menor peso relativo de Estados Unidos y de Brasil y aumento de la incidencia de Europa y de Asia. Al mismo tiempo se diversificaron las exportaciones, por lo cual la desaceleración mundial no debería afectar significativamente este frente externo. También Economía ve el principal riesgo en un eventual cambio de los precios internacionales de los commodities que el país exporta, dependiente de lo que ocurra en China o India. En un escenario pesimista, con una reducción de 5 por ciento de las cotizaciones mundiales promedio, el superávit comercial y de cuenta corriente argentino sólo caería en 0,6 punto porcentual del PIB, y el superávit primario en 0,2 por ciento. La baja de precios reciente sólo impactaría negativamente sobre la recaudación en caso de sostenerse y profundizarse por un plazo prolongado. El gobierno estima que los niveles de las cotizaciones permanecerían en torno de los valores actuales dado el creciente requerimiento de maíz y de soja para la producción de energías alternativas como en la demanda sostenida de naciones como China e India, cuyos procesos de cambio estructural es difícil que se modifiquen de manera abrupta.



Fuente: Ministerio de Economía



Fuente: Ministerio de Economía.

PP. Producción primaria
MOA. Manufacturas de Origen Agropecuario
MOI. Manufacturas de Origen Industrial

Por Horacio Verbitsky

El martes 16 el jefe de Estado Mayor del Ejército acompañó a la ministra de Defensa a una inusual presentación en el Colegio Militar de la Nación: una película documental dirigida por el realizador chileno Patricio Henríquez, titulada *Desobediencia*. Nilda Garré tuvo una intervención particularmente activa, mientras Roberto Bendini se mantuvo taciturno y silencioso. Esa mañana la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia había ordenado procesarlo por peculado en una causa iniciada hace cinco años. Nadie más lo sabía.

La investigación la realizó la SIGEN, la denuncia judicial la hizo la Oficina Anticorrupción, a cargo entonces de Daniel Morín, y el seguimiento de la causa la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, cuyo titular es Manuel Garrido, designado en el cargo por Néstor Kirchner. Bendini desvió hacia una cuenta particular fondos de la Brigada de Infantería Mecanizada XI de Río Gallegos, con los que se efectuaron gastos sin comprobantes por medio millón de pesos. El trámite fue lento, con una tentativa del juez federal de Río Gallegos por enviarla a la justicia militar, que naturalmente no prosperó, y con el dictado de una falta de mérito. Pero el martes 16 todos los plazos habían vencido y ninguna argucia pudo evitar el desenlace. La Cámara Federal de Apelaciones de Comodoro Rivadavia ordenó procesarlo.

La proyección de *Desobediencia* y el debate posterior con los cuatrocientos cadetes de tercero y cuarto año y sus docentes del cuerpo de instructores en el auditorio central del Colegio Militar fueron organizados por el Ministerio a partir de un contacto con la Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires, que copresiden Adolfo Pérez Esquivel y el fiscal general Hugo Cañón. El propósito de promover una discusión sobre la obediencia y sus límites en términos éticos, jurídicos y profesionales, se cumplió con creces. Asistió el director Henríquez, cuyo documental refleja tres casos reales: los del teniente coronel chileno Efraín Jaña, quien en 1973 desobedeció las órdenes de torturar y fusilar a disidentes políticos con la dictadura del general Augusto Pinochet, el soldado estadounidense Camilo Mejía, quien prefirió ser juzgado en una corte marcial antes que seguir participando en la que calificó como "guerra del petróleo" en Irak, y el del soldado israelí Igal Vega, quien se negó a disparar contra civiles y niños palestinos.

El debate se extendió por casi dos horas e intervinieron más de

El CEO de Merrill Lynch

El secreto

El procesamiento de Bendini muestran un funcionamiento. El debate sobre la obediencia ocultaba su situación a los planes y directivas del ejército. Antonini declara el día

quince cadetes. Pero antes de que los jóvenes hablaran pidió la palabra un teniente coronel que participó en la guerra de las Malvinas.

—A los militares no les corresponde determinar si una guerra es buena o mala —dijo.

Esta afirmación fue recibida con un sostenido aplauso, algo que no es habitual en encuentros castrenses. Bendini seguía con cara de nada. Sin alterarse, la ministra de Defensa respondió que coincidía con que la decisión de ir a la guerra corresponde a las autoridades políticas y no a los miembros de las Fuerzas Armadas. Pero en la película se han visto otras cosas, sobre las que es preciso reflexionar.

—¿Acaso usted torturó? —preguntó a su interlocutor.

—No, nunca —saltó el aludido, cuya carrera castrense comenzó después de concluida la dictadura militar.

—¿Alguna vez abrió fuego sobre población civil?

—No —contestó.

Esas son las órdenes que recibieron los militares que vimos en la película y que se negaron a obedecer.

Otro teniente coronel pidió la palabra:

—Está claro que cuando se imparte una orden manifestamente ilegal, un militar tiene el derecho y el deber de desobedecerla y a quien habría que sancionar es a quien dio esa orden —dijo.

La conversación se extendió entonces en un clima muy distinto al inicial. Luis Tibiletti, retirado en 1981 como oficial subalterno por disentir con el gobierno militar y actual director del Centro de Estudios Estratégicos para la Defensa "Manuel Belgrano" recordó que durante su formación, hace cuarenta años, le habían proyectado con fines didácticos en el mismo Colegio Militar la película italo-argentina *La batalla de Argel*, donde se describen las torturas aplicadas a los nacionalistas argelinos por el Ejército colonial francés. No había por entonces representantes del gobierno civil presentes ni posibilidad de debate. Sólo se trataba de aprender una técnica que luego se aplicaría contra el pueblo argentino. Esta vez se discutió la reacción frente a órdenes manifestamente ilegales, la importancia del contexto histórico para valorar los casos expuestos en la película, la centralidad del análisis legal y moral en las decisiones profesionales, la autonomía individual y su relación con la estructura militar y la diferencia en el acatamiento de órdenes dadas por autoridades democráticas y gobiernos de facto. Al concluir el encuentro, el director del Colegio Militar, ge-

¿Consejo o empleo?

Por H. V.

El mismo día en que se embarcaba hacia Nueva York, CFK recibió un asombroso pedido de entrevista. Quien desea reunirse con ella en la capital financiera de los Estados Unidos es el CEO de Merrill Lynch, el complejo financiero absorbido la semana pasada por el Bank of America. El ejecutivo no aclaró si en su audiencia con la presidente argentina se propone pedirle consejo o empleo.

h quiere ver a CFK

to de Bendini

Bendini y la indagatoria del almirante Godoy
nimiento institucional sin interferencias políticas.
diencia en el Colegio Militar, mientras Bendini
a la ministra Garré. Godoy se amparó en
ministerio y de la SIDE, que no alcanzan a
obre políticos y otras fuerzas de seguridad.
del discurso de CFK en la ONU.

Embajador habemus

Por H. V.

La propuesta de Juan Pablo Cafiero como probable embajador en el Vaticano fue tomada en forma personal por la presidente CFK. El jefe de gabinete, Sergio Massa, había presentado al nuncio Adriano Bernardini a otro posible candidato: su asesor ad honorem Jorge O'Reilly, un joven empresario de bienes raíces de Tigre, quien contaba con la bendición del cardenal argentino Leonardo Sandri y de un ex ministro de Eduardo Duhalde y Carlos Rückauf. La idea de Massa era que el nuevo embajador acordara con la Santa Sede la normalización del Obispado Castrense, con la aceptación del candidato presentado por el nuncio, el obispo de Chascomús Carlos Malfa. La decisión presidencial, que Cafiero llevará a Roma, es negociar sin estridencias la disolución de ese Obispado, sin razón de ser en tiempos de paz en un país con la historia trágica de la Argentina.

neral de brigada Gustavo Roberto D'Amico, dijo que debía admitir que habían llegado al acto con muchas reservas, disipadas con la proyección y el debate. No se trataba de discutir acerca del pasado sino sobre los dilemas que enfrentan los militares hoy, en situaciones de guerra que pueden encontrar en el futuro. El día anterior la misma experiencia se había realizado para doscientos cadetes de la Escuela Naval Militar de Río Santiago. Muchos de ellos opinaron sobre el documental e hicieron preguntas al director y lo mismo ocurrió con sus oficiales instructores. Pero a diferencia del Colegio Militar, el Director de la Escuela Naval intervino al principio e ilustró la problemática de la obediencia y los dilemas morales planteados por el film con ejemplos de experiencias personales. Nadie eludió las situaciones extremas y los conflictos de intereses y las propias autoridades de la Armada impulsaron la proyección en la Escuela de Guerra Naval, donde se forman los oficiales superiores. Al concluir la jornada en el Colegio Militar, Garré voló a

Chile, para representar a la Argentina en las celebraciones del Día de la Independencia, el 18 de septiembre, y de las glorias militares, el 19. Allí estaba, el jueves 18, cuando desde Buenos Aires le informaron el procesamiento del jefe del Ejército por peculado. Una vez confirmada la información, Garré la comunicó por teléfono a la presidente CFK, quien ultimaba los preparativos para su viaje a Nueva York. La respuesta oficial fue fulminante. Dos horas después Bendini había presentado su solicitud de pase a retiro. Al día siguiente lo sucedió el segundo jefe, general Luis Alberto Pozzi. Fue la decisión menos traumática, dado que no obliga a practicar otros cambios de personal en una estructura sacudida por la investigación a seis generales, cuatro de ellos en actividad, y a otros cuarenta oficiales por asociación ilícita y defraudación. Es probable que Bendini también deba responder ante la justicia por esa causa, ya que la auditoría interna del ministerio y el fiscal Eduardo Taiano, quien lleva adelante la acusación, comprobaron idénticos procedimientos ilegales en las

compras del Cuerpo de Ejército III, los comandos de Operaciones Terrestres y de Aviación, el batallón de Intendencia 601 y la Dirección de Asuntos Históricos del Ejército. Lo único que tienen en común es su dependencia jerárquica de Bendini.

La defensa de Godoy

En la misma semana el jefe de la Armada, almirante Jorge Godoy, ejerció su derecho de defensa en la causa iniciada por el espionaje interno prohibido por las leyes de Defensa Nacional, Seguridad Interior e Inteligencia Nacional. La investigación comenzó en la base aeronaval de Trelew, donde trabajaba el cabo Carlos Alegre, quien denunció al CELS lo que allí ocurría. La documentación secuestrada en diversos allanamientos demuestra que no actuó una patrulla perdida sino la Armada, en cumplimiento del Plan Básico de Inteligencia que Godoy firmó en 2005 y que se aplicó en todas las unidades para suministrar al propio Godoy las informaciones que consideraba necesarias en su tarea institucional. El Plan firmado por Godoy menciona un decreto derogado en 1979 y ordena la producción de inteligencia sobre las denominadas "amenazas asimétricas", que incluyen narcotráfico, tecnologías intangibles, éxodo de científicos, crimen organizado, contrabando de armas, deterioro del medio ambiente, migraciones y "cualquier otra cosa que como tal se manifieste".

Godoy apuntó hacia abajo, a subordinados cuyas tareas ilegales él no habría ordenado, y hacia arriba: el Plan Básico de Inteligencia Naval no sería una pieza aislada o independiente ni un programa elaborado en forma autónoma, sino parte del Plan de Inteligencia Estratégica Militar que elabora el ministerio de Defensa, según la Apreciación de Inteligencia Estratégica Nacional y el Plan de Inteligencia Nacional producidos por la secretaría de Inteligencia de la presidencia. Todo ello de acuerdo con la Directiva Estratégica Militar 1/99 (refrendada por el ministerio de Defensa y la presidencia de la Nación) en los últimos meses del gobierno de Menem, y que Kirchner recién anuló en 2006. Aquella DEMIL 1/99 asignó a la Armada identificar amenazas relativas a fabricación y tráfico ilícito de armas de fuego y municiones, tráfico ilícito de drogas, tráfico de material sensible (nuclear, químico y bacteriológico), riesgos de desastres naturales provocados, transferencia de tecnología sensible, piratería más allá de las 12 millas náuticas, terrorismo internacional. La misma directiva le



fijó como intereses en el Noroeste y el Noreste el narcotráfico y el terrorismo y el intercambio de información al respecto con Estados Unidos, Brasil, Bolivia, Perú, Paraguay, Colombia y Uruguay. Aun si se diera por bueno este descargo, dejaría sin explicar el espionaje realizado sobre docentes, estudiantes, sindicalistas, piqueteros, organizaciones de derechos humanos y asociaciones culturales de las colectividades mapuche y sirio-libanesa y la orden de fotografiar a quienes fueron a ver la película de Mariana Arruti sobre la fuga de la cárcel de Rawson y los fusilamientos de Trelew. Tampoco cubriría la investigación ilegal sobre la dirigencia política de Puerto Madryn de la que Godoy se sirvió en las negociaciones que él en persona condujo para canjear terrenos de la Armada por la construcción de viviendas para su personal. Sus subordinados chocaron incluso con personal de otras dependencias del Estado, como la Dirección de Migraciones, que se negó a suministrarles información sobre un ciudadano palestino casado con una argentina y con radicación definitiva en

el país. El astuto agente 89 naval fotografió en Tucumán "leyendas de corte netamente islámico". Era una asociación que da cursos de idioma y cultura árabes. Después de Godoy declaró el segundo jefe, Benito Rótolo y ahora debe pronunciarse el juez Hugo Sastre, el mismo que reconstruyó los detalles de la masacre de Trelew de 1972 y obtuvo la detención del fantasmal capitán Sosa. El relevo del jefe del Ejército y la indagatoria al jefe de la Armada por espionaje muestran un funcionamiento institucional sin interferencias políticas, que desconcierta a quienes terminan creyendo sus propias acusaciones sobre la falta de independencia de la justicia. Lo mismo ocurre en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con el respaldo unánime de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo y Tributario al juez Roberto Gallardo, un modelo de independencia, quien había sido recusado en 700 causas por el gobierno del hombre de negocios dudosos Maurizio Macri, y cuyo juicio político también intentó promover su antecesor, Aníbal Ibarra.

08 AL 12 OCTUBRE 2008

exposición
rondas de negocios
seminarios

conferencias
concurso de diseño de muebles
concurso de diseño de juguetes

FEDENA 08

TERCERA EDICION
III FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE Y LA MADERA
III INTERNATIONAL EXHIBITION OF FURNITURE AND WOOD
III FEIRA INTERNACIONAL DO MÓVEL E A MADEIRA

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE FORMOSA PRESENTA

CONCURSO Internacional DE DISEÑO DE MUEBLES 3ra edición - fedema.08

..LO INVITAMOS AL CENTRO DE NEGOCIOS DE LA FORESTOINDUSTRIA EN EL MERCOSUR....

www.fedema.com.ar

BASES: concursodisenio@fedema.com.ar
concursojuguetes@fedema.com.ar

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO JUGUETES EN MADERA 2da edición

ALBERTO E. CORREA ALARCON IMAGEN PARA EMPRESAS

El árbol de Cabezas

El Círculo de la Prensa de Santiago del Estero repudió ayer el retiro del “Árbol por la vida y el sostenimiento de la democracia”, plantado en la plaza Libertad, en 1997, al recordarse el tercer mes del asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas. “La especie retirada y el descubrimiento de una placa recordatoria” se concretó “durante la gestión del desaparecido intendente Mario Bonacita”, recordó el Círculo en un comunicado. Sostuvo que “la única explicación de las actuales autoridades fue que manos anónimas rompieron el árbol y que su tallo creaba un gran peligro para los transeúntes”. El Círculo consideró que el árbol era “un símbolo” de los que buscan “construir la memoria, fortalecer la democracia y no cejar en el reclamo por garantías para trabajar y vivir en paz”.

Detenidos en Ezeiza

Dos empleados de la Dirección Nacional de Migraciones y un abogado fueron detenidos ayer acusados de integrar una banda que traficaba droga a España valiéndose de la estructura del organismo. La información fue suministrada por el interventor en la Policía de Seguridad Aeronáutica, Marcelo Saín, quien confirmó que ya son seis los apresados en la misma causa. Saín estimó que se trata de una “organización importante” de narcotraficantes y que uno de los detenidos “sería el cabecilla” de la banda. El primer operativo se realizó el viernes, cuando un inspector de Migraciones y dos ciudadanos chilenos fueron detenidos en el aeropuerto de Ezeiza. En un portafolios, el inspector llevaba 4,378 kilos de cocaína.

Declara Djerfy

En el juicio por el incendio de Cromañón declarará mañana Maximiliano Djerfy, uno de los guitarristas del grupo Callejeros. El músico dará su testimonio mañana y el miércoles responderá preguntas de las partes.

Protesta en Rosario por los incendios de pastizales en Entre Ríos

Rosarinos versus entrerrianos

Con el intendente Lifschitz a la cabeza, cientos de vecinos protestaron por las humaredas que cubren su ciudad y las rutas de acceso, que tuvieron que ser cortadas esta semana por la falta de visibilidad.

Unos 600 rosarinos se movilizaron ayer en una marcha de protesta que se concentró frente al puente que une las ciudades de Rosario, en la provincia de Santa Fe, y de Victoria, en Entre Ríos, para repudiar la quema intencional de pastizales por parte de sus vecinos entrerrianos. El acto fue encabezado por el intendente de Rosario, el socialista Miguel Lifschitz. “Con esta convocatoria iniciamos la movilización ciudadana para generar conciencia, tanto a nivel local como nacional del grave problema que estamos sufriendo los rosarinos”, dijo el jefe comunal. El humo perjudica a miles de habitantes que viven en Rosario y también a los automovilistas que viajan por las rutas nacionales 11 y 12, y por la provincial 127. Las columnas de humo obligaron durante la semana pasada a interrumpir varias veces la circulación de vehículos por esas rutas.

Durante el acto, Lifschitz hizo un llamamiento “a todos los sectores” para que tomen “conocimiento de la gravedad de la situación para ayudar, de ese modo, a tomar las medidas necesarias para terminar con esta problemática que año tras año afecta al ecosistema y a la salud de la población”. El jefe comunal sostuvo que “lo grave es que la quema de pastizales, lejos de mermar, se hace cada vez mucho más intensa y lógicamente, los rosarinos estamos más que preocupados”.

El intendente de Rosario sostuvo que “la gente de Entre Ríos todavía no ha tomado la real dimensión de la gravedad de lo que está pasando”. Aseguró, en ese sentido, que “se está deteriorando el ecosistema y el daño puede ser irreparable en uno de los ecosistemas más importantes de América del Sur”. Lifschitz dijo que la movilización realizada fue “un granito de arena más que sirve a contribuir en la búsqueda de una solución”.

El orador dijo que tienen “mu-



La movilización fue en el puente Victoria, que une ambas provincias en Rosario.

“La gente de Entre Ríos todavía no ha tomado la real dimensión de la gravedad de lo que está pasando.”

chas expectativas ahora con la reunión convocada por el ministro del Interior, Florencio Randazzo, para el próximo jueves, con los gobernadores e intendentes involucrados en el tema”, con el propósito de realizar un trabajo conjunto tendiente a encontrar una solución. Durante la protesta se mostraron pancartas con la leyenda “No a la quema. Sí a la reserva natural y a la protección del medio ambiente”. Ante la quema indiscriminada, desde el Plan Nacional de Manejo del Fuego, que depende de la Subsecretaría de Política Ambiental, dijeron que

“son las provincias las que deben hacerse cargo del problema y pedir ayuda a la Nación sólo cuando se vean desbordadas”.

El acto contó con la participación de representantes de agrupaciones políticas representadas por legisladores nacionales y provinciales, y también por concejales de la ciudad de Rosario. El telón de fondo de la concentración fue el humo que venía de las islas entrerrianas, que esta vez no tuvo las dimensiones de días anteriores, al punto que no llegó a afectar a la ciudad como venía ocurriendo desde hacía varias semanas.

De todas maneras, a la distancia, se observaba el fuego y el humo sobre las islas de la provincia vecina. La empresa concesionaria del puente Rosario-Victoria hizo saber, a través de un vocero, que el foco de las llamas está concentrado “en el interior de las islas y no afecta la visibilidad de la traza”. Por lo tanto, según la empresa, el humo no ocasiona ninguna dificultad en el tránsito vehicular.

Jugando con un cráneo

El fiscal de Córdoba Gustavo Sandoval confirmó ayer la existencia de una filmación en la que aparecen cinco empleados municipales “jugando con la cabeza de un cadáver” en el cementerio San Jerónimo, de la capital de la provincia. Sandoval explicó que a los cinco involucrados se los ve pasándose los restos humanos “de mano en mano” demostrando “un desinterés y un desprecio total hacia lo que representa”. La causa, que al principio estuvo a cargo de Sandoval, luego pasó a un juzgado correccional porque el caso sólo puede ser calificado como “una falta contravencional”. La denuncia la hizo otro empleado municipal que “advirtió la presencia de un grupo de personas que fueron al cementerio a los fines de encontrar un esqueleto humano”, por lo que decidió “filmar con el celular” las acciones de los cinco trabajadores que manipularon el cuerpo. Cuando el denunciante resolvió “dar aviso a sus superiores” sobre lo que había presenciado, recibió amenazas para que desistiera de hacer la denuncia. El fiscal Sandoval explicó que la manipulación de un cadáver “no está tipificada (como delito) en el Código Penal”, mientras que en el Código de Faltas “lo único que está tipificado es la sustracción de cadáveres con fines extorsivos, aunque no la venta ni la profanación”. Sandoval sostuvo que, a pesar de los límites que pone la inexistencia de delito, habría que seguir la investigación. al menos por las amenazas que sufrió la persona que filmó lo sucedido y que avisó a las autoridades del cementerio.



bibliotecas | escritorios | barras de bar
equipamientos para empresas | muebles de computación
vajilleros | trabajos sobre planos profesionales

MADERA NORUEGA & COMPANY

MUEBLES ARTESANALES DE MADERA

Camargo 940 (1414) Cap. Fed.

Tel./Fax: 4855-7161

www.maderanoruega.com.ar

CONSÚLTENOS

¡EXIGIMOS YA!

Un único Juicio por cada Campo de Concentración a todos los represores responsables de su funcionamiento por todos los compañeros que, en ese lugar, fueron víctimas de Genocidio. Sólo así se hará Justicia

Alberto Eduardo MAESTRI WILLIAMS	15-9-76
Juan Carlos BARROSO	16-9-76
Lidia Edith GONZÁLEZ EUSEBI	16-9-76
Ricardo Luis PALAZZO	16-9-76
Wolfgang ACHTIG	16-9-76
José Martín MENDOZA	17-9-76
Mario Hugo DÍAZ	17-9-76
Carmen Clara ZELADA de FERENAZ	18-9-76
Elena De La ROSA	18-9-76
José VEGA	15-9-77
María Adelaida VIÑAS de GOLDEMBERG	18-9-77
Guillermo Fernando GODOY	19-9-77

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS, NO NOS RECONCILIAMOS

Sus amigos y compañeros los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario. Les rendiremos homenaje a ellos y a los 30.000 compañeros desaparecidos,

el martes 23 de septiembre a las 19 hs en ATE.

Av. Belgrano 2527 - Ciudad Autónoma de Bs. As.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos de los campos de concentración Vesubio y Proto-Banco.

vesubiovictimas@yahoo.com.ar



Alejandro Elias

Escuela de militancia

Edificios que se caen a pedazos, aulas sin calefacción. Reducción en la cantidad de becas a chicos en situación vulnerable, viandas incomibles y hasta los bajos salarios que perciben los profesores. No les faltaron motivos a los estudiantes secundarios porteños para organizar asambleas, que cada vez son más participativas, salir a la calle con los reclamos y hasta tomar las escuelas. Esas banderas sirvieron de base para un renacer de la participación adolescente en ámbitos escolares, donde el debate político y gremial parecía reservado a unos pocos. Esa participación que la última dictadura quiso exterminar y que el individualismo de los '90 consiguió apagar, pero que, al parecer, no desapareció. En el contexto de una sociedad que sigue sin involucrarse en la vida política del país, la reorganización de los jóvenes alrededor de los centros de estudiantes de las escuelas a las que concurren parece tener un impulso cada vez mayor. Los mismos chicos lo aseguran. Sin embargo, investigadores y profesionales expertos en adolescencia señalan las diferencias respecto de aquella militancia que tuvo su auge a principios de la década del '70 y advierten que, aunque prometedora, la que ahora surge "no es tan amplia como parece".

Lucía González y Federico Schujman son adolescentes, cursan el nivel secundario en escuelas de la ciudad y presiden los centros de estudiantes de sus escuelas, el Nicolás Avellaneda y el Carlos Pellegrini, respectivamente. Ninguno de los dos sobrepasa los 18 años. Ambos coinciden en que la participación en organismos gremiales en un mundo que les pertenece, los centros de estudiantes o los cuerpos de delegados, así como el interés por temas relacionados con su realidad cotidiana como estudiantes, "está creciendo" entre sus compañeros.

Federico dice poner sus pies sobre la tierra y reconoce que "si bien está creciendo muchísimo, ya que han aparecido muchos centros nuevos a partir del ejemplo de las escuelas que tienen

La movilización de los estudiantes secundarios fue creciendo en las últimas semanas, motivada por problemas edilicios y recortes de becas. Esa mayor participación es analizada por un sociólogo, una psicóloga, docentes y los propios estudiantes.

más experiencia en esto, lo normal sigue siendo que la participación sea muy baja en la mayoría de las escuelas". Más optimista se muestra Lucía, que culpa casi por completo al conflicto de las becas por "una suerte de renacer" del compromiso de sus pares en la actividad. "Fue un punto en el que los chicos se sintieron tocados. Se fueron sumando, se unieron a la lucha", explica.

Si se toman los hechos como evidencia, jóvenes en representación de más de 30 escuelas participaron de las últimas movilizaciones en reclamo por el recorte de las becas que implementó el Ministerio de Educación porteño. Una de las más masivas logró reunir a cerca de tres mil adolescentes. Antes, 16 escuelas terminaron tomadas en simultáneo por sus mismos alumnos. Los números hablan.

Sin embargo, no parecen hacerlo de manera contundente para el sociólogo experto en cultura adolescente Marcelo Urresti, que considera que, en lugar de la participación juvenil, "lo que aumentó, y bastante, es la conflictividad que tiene a los colegios como epicentros". En este sentido, para el sociólogo, las políticas del gobierno de Mauricio Macri "como lo hacen todos los gobiernos de derecha, sacó a relucir el carácter opositor de los jóvenes, que estaba adormecido". En contrapunto con lo que aseguran los mismos chicos, para Urresti "no existe la construcción de nuevos centros de estudiantes. La cantidad es bajísima desde la segunda mitad de los '90, y no se volvió a mejorar".

Las nuevas maneras

El patio del Carlos Pellegrini se convierte en escenario de asambleas que se convocan "cada vez que se necesita discutir algo con todo el cuerpo estudiantil", apunta

Federico. Por ese algo, según él, puede entenderse desde "temas que tienen que ver con la escuela, hasta hechos de la coyuntura actual". Las fijas son las charlas sobre sucesos relacionados con los derechos humanos. Además de las asambleas, el funcionamiento orgánico del centro de estudiantes del "Pelle" consiste en reuniones entre delegados —uno por curso, supervisados por un presidente de delegados por turno—, además de una dirigencia central cuyas decisiones "están totalmente limitadas por un estatuto".

No obstante, salvo durante el úl-

"Se generó una gran unión, nos conocimos las caras y fortalecimos la lucha para obtener pequeñas victorias." Lucía

timo mes y medio, cuando tomaron los colegios, la participación en los centros, la lucha por objetivos específicos, se termina cuando toca el timbre de salida del turno escolar. Salvo aquellos chicos que ocupan cargos de delegados o de responsabilidad dentro del centro de estudiantes de sus escuelas, el cuerpo juvenil en general mantiene un límite entre su "militancia estudiantil" y su vida privada. Sobre este eje basó la psicóloga Laura Piñero la más importante diferencia entre la participación de los adolescentes de la década del '70 y la de los contemporáneos.

"La militancia de entonces era mucho más fuerte, más absoluta, y con menos fisuras. La movilización actual es más territorial, más

verbal, se relaciona directamente con la visibilidad y, por sobre todo, es más espontánea. No hay una estrategia a largo plazo ni está centrada en la transformación de una estructura. Todas características propias de la época que transitan", explica.

El centro de estudiantes del Nicolás Avellaneda cuenta con un cuerpo directivo conformado por una presidenta, un secretario por cada turno —mañana, tarde y noche— y seis comisiones en las que los jóvenes discuten temas relativos a cultura, educación, prensa, derechos humanos, deportes y finanzas. Todas las autoridades fueron renovadas a principio de año, a partir de "elecciones democráticas en las que se presentaron tres listas", explica Lucía. El centro que preside, que también se rige por un estatuto, recién este año se reorganizó con una estructura vertical, "más seria".

Según ella, la horizontalidad en la que había caído el organismo durante los años siguientes a la crisis de 2001 "hizo que la participación decayera y que se dejara de prestar atención a las estrategias para poder recomponerla". En eso se basó la nueva camada a cargo: "Plantear a los chicos más chicos propuestas que les llamen más la atención, que las entendieran más. Ofrecerles temas que los sintieran propios. Sólo así se logró que empiecen a sentir que había algo de lo que podían formar parte".

De eso se trata, al parecer, las nuevas maneras que los chicos tienen de dar los primeros pasos en la acción política dentro de un grupo de pares. En este sentido, la escuela es el mejor laboratorio. Se trata de una participación que, aunque coquetea con ellos, tiene menos que ver con los lineamientos de la política de los adultos, y más con el devenir de su propia realidad de estudiantes.

Aprender a participar

Para algunos profesores que comparten esa cotidianidad con los jóvenes, tanto la existencia de ámbitos como el centro de estudiantes como la participación activa de los chicos allí, "es fundamental porque están construyendo un aprendizaje que va a ser sólido en la medida en que lo hagan con los adultos. Se están constituyendo en ciudadanos activos, en sujetos de cambio social", apunta Enrique Vázquez, docente de Historia en las aulas del Avellaneda.

Algo similar sostiene Daniel Lenci, jefe del Departamento de Historia del Nacional Buenos Aires. Para él, estos tiempos constituyen un período de transición. "Los estudiantes van entendiendo que las posiciones radicalizadas no los llevan a conquistar objetivos. Entonces, encuentran en la formulación de consensos una propuesta mucho más interesante, están más abiertos. Empiezan a pensar una política más racional, menos enconsetada en ideologías sectarias."

La unión hace la fuerza. Durante el último tiempo, "se generó una gran unión y las cosas pasaron a un nivel general que antes no existía, lo que hizo que nos conozcamos las caras y fortalezcamos la lucha para obtener pequeñas victorias, paso a paso", dice Lucía. Habla de las redes que empezaron a tejer entre distintas escuelas. El antecedente más próximo a la vista en torno de este rol es el que cumplía la Coordinadora de Escuelas Secundarias (CES). "Hubo un llamado unánime a disolver la CES y a conformar un nuevo espacio donde estemos representados todos los colegios —confiesa Federico—. No tiene sentido cuando todos vamos por lo mismo: la defensa de la educación pública."

Informe: Ailín Bullentini.

Mirador

Dinamarca

Condenas por remeras

La Justicia danesa condenó esta semana a seis jóvenes que vendían remeras para juntar fondos para las FARC (foto) y al Frente Popular para la Liberación de Palestina. Hasta que les cerraron el negocio a fines de 2006, Fighters & Lovers (Combatientes y Amantes), había vendido unas 300 remeras a 23 euros –unos cien pesos argentinos– cada una. Según anunciaban desde su página web, de los 23 euros, cinco los giraban a los dos grupos armados, a una radio colombiana cercana a las FARC y a un taller gráfico palestino. La publicidad rápidamente atrajo la atención de la Justicia danesa, quien los denunció por apoyar y financiar a “grupos terroristas”. En diciembre pasado,



los siete acusados fueron absueltos en primera instancia. Sin embargo, la entonces ministra de Justicia danesa apeló el fallo. El jueves pasado un tribunal condenó a seis de los siete jóvenes a penas de dos a seis meses de prisión. Preben Mikkelsen, el único absuelto, prometió seguir peleando. “Yo igual mantengo mi apoyo a las luchas de liberación de los pueblos”, aseguró, el vendedor ambulante de panchos que fue detenido por pegar fotos de las remeras de Fighters and Lovers en su carrito. El resto de sus compañeros compartieron ayer el mismo entusiasmo, a pesar de las condenas. “Vamos a continuar con los esfuerzos para lograr que a las FARC se les dé el reconocimiento político”, prometieron en un comunicado difundido por la Agencia Bolivariana de Prensa.

El partido oficialista de Sudáfrica le pidió la renuncia al presidente

La venganza de Jacob Zuma

En un caso sin antecedentes, el presidente Mbeki anunció que renuncia esta semana porque se lo pidió su partido. Es el final triste para el sucesor de Mandela y un triunfo en la interna de Zuma, su opositor más duro.

Por Sergio Kiernan

El presidente de Sudáfrica, Thabo Mbeki, perdió ayer el poder. No fue en un golpe o una crisis parlamentaria sino en algo muy inusual a nivel mundial: su propio partido, el ANC, le retiró su confianza y le pidió la renuncia. Mbeki contestó de inmediato que tomará “las medidas constitucionalmente necesarias” para presentarla en los próximos días. Este final de nueve años de mandato, a meses apenas de la próxima elección, es una profunda humillación a un hombre orgulloso y también la venganza de su principal rival.

Que un presidente renuncie porque se lo pide su partido es una característica casi única con dos orígenes. Por un lado, que Sudáfrica salió de un régimen de nula legitimidad, el apartheid blanco, sin una guerra civil y un éxodo masivo. Y por el otro, que el ANC tiene una disciplina interna y un nivel de institucionalidad comparable sólo al del Partido Comunista de la URSS, con lo que el presidente gobierna por mandato del partido más que del electorado. Si el partido de Nelson Mandela retira su apoyo, Mbeki se tiene que ir.

Sudáfrica es un régimen parlamentario con elecciones presidenciales directas, similar al español. Como el ANC es imbatible en las urnas, el poder real pasa por los alineamientos internos del partido y no por alianzas de bloques o campañas electorales. Mbeki acaba de perder la presidencia en parte porque perdió su interna con Jacob Zuma, el polémico zulú que preside el partido y se sacó de encima en estos días fuertes acusaciones de corrupción. Zuma piensa que Mbeki hizo lo imposible para que los fiscales especiales del grupo de los Escorpiones lo mandaran a la cárcel y ayer se lo cobró.



A Thabo Mbeki le faltaban apenas meses para terminar su segundo mandato de cinco años.

El escenario de la caída fue el congreso partidario de este fin de semana. La oposición interna a Mbeki venía creciendo con fuerza, sobre todo desde el ala izquierda del ANC, capitaneada por sindicalistas y comunistas, que son parte orgánica del partido. Estos sectores critican el modelo de continuidad económica y desarrollo, que hizo que Sudáfrica sea vista como un futuro país desarrollado pero mantenga altísimos niveles de desempleo y pobreza. Se fueron sumando a la oposición otras líneas internas, gracias a ciertos errores increíbles de Mbeki, como el de afirmar que el sida se cura con medicinas tradicionales porque no lo causa un virus –y demorar largamente la prevención de la enfermedad–, y por su notoria frialdad personal. El colmo fue el estratégico error de presentarse como candidato a presidente del ANC a fines del año pasado: la tradición indica que el presidente del partido es el futuro candidato y Mbeki ya no puede presentarse a la reelección. El presidente fue duramente derrotado por Zuma.

Lo mismo ocurrió ayer. Zuma era vicepresidente del gobierno hasta que Mbeki lo despidió en 2005, en medio del escándalo de coimas por una masiva compra de armamentos. Zuma está realmente implicado –su contador, por ejemplo, fue condenado a 15 años de cárcel– pero vio todo como una deslealtad. Aunque ayer no votó contra Mbeki, dijo en plena sesión que no lo hacía “porque uno no patea una víbora que ya está muerta”. Sus partidarios aplaudieron la frase y levantaron la mano para derrocar a Mbeki.

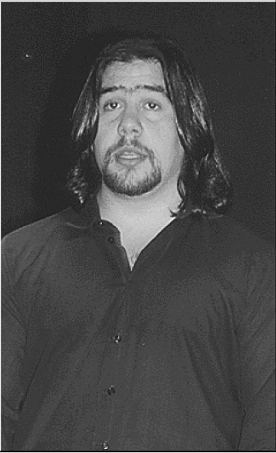
Lo que queda por saber es qué tan grande será la crisis política en el país. La segunda de Mbeki, Phumzile Mlambo Ngcuka, ya anunció que va a renunciar a su puesto en el gabinete y la expectativa es que varios ministros la imitarán. Anoche estaba reunido el gabinete para decidir sus próximos pasos y preparar la presentación de la renuncia al Parlamento. Esta semana, la Cámara baja aceptará la renuncia y seguramente nombrará a Baleka Mbete, líder de la bancada oficialista, como primera presidenta del país hasta las elecciones de abril.

El secretario general del ANC, Guede Mantashe, contó ayer que el Mbeki reaccionó con su habitual frialdad ante la noticia. “No mostró ninguna emoción”, dijo Mantashe, que se encargó de avisar al presidente de su caída. “Dijo que estaba bien y estuvo de acuerdo en que debía hacer su parte en el proceso parlamentario de renuncia.”

MARIANO JAVIER WITIS

Maestro de Música, 23 años, víctima de la mano dura.
Rebén fusilado el 21-9-2000 por la Bonaerense

Estás presente como el sol detrás de las nubes.
Tu calidez nos envuelve como el primer día.
Sigues riendo como lo hacías, sembrando humor y alegría.
Sigues cantando para que tu música viva, colmando el alma de melodías.
Aunque no te vemos, nuestro corazón te guarda.
Tendrás nuestro amor aquí hasta que nos volvamos a encontrar.



Raquel, Jorge, Fer, Celu, abuela, tíos, primos, amigos y Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia - Zona Norte

informes 4374-0173

JUDICIAL CABALLITO - DPTO. 70 M2

El Juzgado Nacional de 1ra Inst. en lo Civil Nº 3, Secretaría única, comunica por dos días en los autos: “SOLER, Julián Alberto y Otro c/ZAPATA, Delia María s/EJECUCION HIPOTECARIA”, Exp. 101.747/00, que el Martillero MIGUELA. M. SOAJE subastará el 24 de Septiembre del 2.008 a las 9,45 horas en punto, en el salón de la calle Pte. Tte. Gral. J. D. Perón Nº 1.233 de esta Ciudad, EL INMUEBLE ubicado en la calle SENILLOSA Nº 31/33/37/39 entre las de Rivadavia y Chaco, Unidad Funcional 50 del piso 16 de esta Ciudad; matrícula 6-1.354/50; N.C.: C. 6, S. 40, M. 147-A, P. 27-b; Sup. 70,61 m²; porcentual 1,53%. Surge de los informes de fs. 415 que no posee adeuda del GCBA al 13/6/08; ni de OSN al 5/6/08 (fs.392); ni de Aguas Arg al 11/7/08 (fs.408), ni de AYSA al 10/6/08 (fs.396). Tampoco registra deudas de expensas al 8/6/08 (fs.383). Del mandamiento de constatación de fs.72 surge que la unidad esta ocupada por el Sr. Cristian Omar Pereyra, quien manifestó ocuparlo juntamente con su madre, Sra. Delia María Zapata en carácter de propietarios, y que se compone de un hall de entrada con placard, living y comedor, todos con piso de parquet y por un pasillo distribuidor, a un lado un baño completo con ducha y en el otro, cocina, y un dormitorio también con piso de parquet al igual que pasillo con placard. Todo en buen estado de uso y conservación. Esta venta se realiza AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR, BASE \$ 120.000.-, SEÑA 25%, COMISION 3%, y ARANCEL (Acordada 24/00) 0,25% todo en efectivo, debiendo el comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado bajo apercibimiento de que las sucesivas notificaciones se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad prevista por el Art. 133 se CPCC y depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta, caso contrario quedará incurso dentro de las previsiones establecidas por los Art. 580 y 584 del CPCC. EXHIBICION: del 19 al 23 de Septiembre, de 14,30 a 16,30 horas. BUENOS AIRES, Septiembre 16 de 2.008.- Fdo. Marcelo Mario Pelayo.- Secretario.-

www.inforemate.com • COD: MSO 8042

Más violencia en Zimbabwe

El presidente de Zimbabwe Robert Mugabe no está cumpliendo con el pacto de cogobierno que firmó el lunes con el líder de la oposición, Morgan Tsvangirai. El eterno presidente, con 28 años en el poder, había aceptado ceder a cambio de seguir en su puesto y mantener el control de las fuerzas armadas, su verdadero sostén. Mugabe quedó acorralado ante la terminal crisis económica del país y la falta de apoyo de sus colegas del continente. El líder de 84 años acabó aceptando las presiones de su colega sudafricano Thabo Mbeki ante la certeza de que si fallaba la mediación africana podría haber una intervención extranjera. Pero el disgusto de Mugabe fue evidente en todo momento y la semana pasó sin señal de acuerdo sobre cómo formar gabinete. En teoría, el oficialismo de ZANU PF iba quedarse con 15 de los 31 ministerios, conservando el de Defensa y cediendo el de Seguridad Interior, que controla la policía. A cambio, Tsvangirai tomaría la inmensa responsabilidad de sacar la economía del coma profundo en que está, con una inflación de agosto a agosto de 40.000.000 por ciento (lo que significa que los precios aumentaron 400.000 veces en un año). En lugar de un nuevo comienzo, aunque condicional, lo que ocurrió es que el oficialismo continuó con la ola de violencia que ya causó decenas de muertos este año. Militantes y parlamentarios de la oposición siguen siendo atacados. Este viernes, las milicias juveniles del ZANU PF incendiaron las casas de varios activistas opositores en las barriadas periféricas de Harare, la capital. Pese al cambio político, estas milicias siguen extorsionando comerciantes en todo el país y nada indica que sus actividades toleradas por la policía –violaciones, robos, ataques a barrios donde ganó Tsvangirai– estén disminuyendo en intensidad.

Destruyeron un hotel de lujo en Pakistán y hubo al menos 60 muertos y 200 heridos

Un ataque suicida cinco estrellas

Un camión repleto de explosivos destruyó el Marriott de Islamabad, lugar de un encuentro de periodistas y diplomáticos extranjeros, que ayer estaba repleto de turistas. La explosión generó un caos.

El resentimiento contra Occidente se convirtió ayer en sangre y desesperación en el corazón de la capital paquistaní. Un atacante suicida hizo estallar en plena mañana un camión repleto de explosivos contra uno de los más reconocidos hoteles de cinco estrellas, famoso como punto de encuentro para turistas, periodistas y diplomáticos extranjeros. Más de 60 personas murieron y otras 200 fueron internadas. Sin embargo, anoche las autoridades paquistaníes advertían que el saldo de víctimas podría aumentar en las próximas horas, ya que no habían terminado los operativos de rescate. Ya entrada la madrugada (hora local), el grupo Tahreek-e-Taliban, cercano a Al Qaida, se adjudicó el ataque.

Hacía mucho que no se veía una situación de tal caos y desolación en Islamabad. Además del cráter de nueve metros de diámetro que dejó la explosión frente al hotel Marriott, todas las calles de los alrededores estaban regadas con sangre, escombros y millones de vidrios rotos. La escena se completaba con los cientos de personas, desgarradas y en pleno llanto, que buscaban a sus familiares y a sus amigos en el medio del operativo policial.

“Era como si el hotel se derrumbase, el techo de la cocina se desplomó con gran estruendo”, explicaba en una de las calles laterales uno de los cocineros del hotel, que logró salir ileso. “Había mucha gente trabajando en la cocina y muchos clientes en los restaurantes, no sé qué les ocurrió”, decía desesperado, mientras miraba para todos lados, buscando a sus compañeros de trabajo. A apenas una cuadra de allí, el hotel seguía en llamas y los policías intentaban descifrar de dónde venían los gritos de socorro. Para cuando cayó la noche, la escena se había acallado y los rescatistas buscaban, ya con más calma, los cadáveres que creían seguían dentro del edificio a medio derrumbarse.

Minutos antes del estallido, un hombre bajó de un pequeño vehículo frente a la entrada del hotel y les advirtió a los que estaban en la puerta del Marriott que tenían tres minutos para huir y salvar sus días, según relataron testigos al canal privado Geo TVs. Según informaron las autoridades paquistaníes, un estadounidense y varios daneses se cuentan entre los muertos de ayer. Además, entre los heridos hay al menos cuatro alemanes, tres estadounidenses, dos británicos, un libio, un saudita, un libanés y un diplomático danés, según difundió el canal televisivo Dawn.

El hotel no es sólo uno de los epicentros de los intereses occidentales en la capital, sino que está en el sector de edificios gubernamentales. Se encuentra a sólo pasos de la avenida de la Constitución, cita obligada de todas las grandes manifestaciones populares ya que en ella se agolpan el Parlamento, el Pala-

cio Presidencial y la residencia del primer ministro. Anoche el secretario del Interior Kamal Shah repudió el atentado y explicó que la ciudad no dispone de detectores de explosivos, ni siquiera en esa zona. Varios líderes occidentales también condenaron el atentado, empezando por George Bush.

Desde temprano algunos funcionarios vincularon el atentado con el discurso que había dado apenas unas horas antes el nuevo presidente Asif Ali Zardari. El viudo de la ex premier Benazir Bhutto había pedido más firmeza

para combatir al terrorismo y, como de paso, había ratificado la alianza con Estados Unidos en esta “guerra”.

Después del atentado, Zardari volvió a tomar el micrófono y fue aún más duro. “El terrorismo es un cáncer en Pakistán, estamos determinados, si Dios lo quiere, a eliminar este cáncer del país”, sostuvo. “Estos cobardes no nos harán renunciar, los paquistaníes son un pueblo valiente y sin miedo, no le temen a la muerte”, agregó. Esta vez no mencionó su alianza con Estados Unidos y las potencias occidentales.



Tras el atentado, voluntarios retiran un cadáver del hotel.

HOCKEY SCREEN

Acqua System cuida el agua para cuidar tu vida.

El color verde, original de Acqua System, es símbolo de un sistema al servicio del cuidado del agua, la naturaleza y la vida humana.

Porque la Thermofusión^(R) de tubos y conexiones garantiza que ninguna gota se pierda en las uniones.

Porque mantiene la potabilidad del agua, libre del sarro y la corrosión.

Porque conserva la temperatura del agua caliente, con gran ahorro de energía.

Y porque su materia prima y sus métodos de producción responden a los requisitos de la construcción sustentable y de la preservación del medio ambiente.



www.grupodema.com.ar
tecnica@grupodema.com.ar
Tel: (011) 4480-7000



Acqua System cuida el agua.
Acqua System cuida tu vida.

Escenario Por Santiago O'Donnell

Vox Dei

Seguimos con Bolivia, donde esta semana la situación mejoró un poco. El espaldarazo que le dieron los presidentes latinoamericanos a Evo Morales el lunes terminó por desmoronar el intento de golpe de los prefectos de Oriente. Parece mentira para los tiempos que corren, pero los cívicos pensaban que podían voltear, sin ayuda de los países vecinos, a un presidente recién legitimado por dos tercios del voto popular. Semejante error de cálculo les costó caro.

En estos siete días el líder de la asonada, el prefecto de Santa Cruz Rubén Costas, ha visto su popularidad caer en picada. La clase media cruceña no se ofendió con la toma ilegal de edificios federales, pero les cayó muy mal la imagen de los jóvenes de la Unión Juvenil Cruceñista saqueando negocios para llevarse laptops, televisores o celulares.

La masacre de Pando y el primer apoyo que Costas le dio al “cacique” Leopoldo Fernández, presunto autor intelectual de la matanza, tampoco ayudaron a la causa autonomista. Costas terminó de inmolarse

negocios de la feria después de ordenar la toma de edificios públicos hizo que muchos de sus seguidores se sintieran traicionados y abandonados. El miedo de los organizadores se hizo realidad: los cruceños no acompañaron a la feria y la asistencia fue la más baja desde que empezó.

Con la caída en desgracia de Costas, ahora el líder de la oposición es Mario Cossío, el joven prefecto de Tarija, la Tarija que alberga la nueva riqueza boliviana con sus reservas de gas.

Cossío ha demostrado ser por lejos el más dialoguista de los prefectos rebeldes, y ya había tendido puentes con el gobierno antes del golpe cívico fallido. Hizo una buena elección en el referéndum revocatorio y gobierna una prefectura o provincia donde las fuerzas entre el oficialismo y la oposición están más repartidas que en Santa Cruz, Beni o Pando, y donde el Estado nacional tiene una presencia importante a partir de la nacionalización de los pozos y refinerías de hidrocarburos decretada por el gobierno de Morales.

das bolivianas a las órdenes de su comandante en jefe, contrariando las inoportunas admoniciones de Hugo Chávez. El fin de semana pasado, siguiendo órdenes de Morales, el ejército tomó a los tiros el aeropuerto de Pando, con un saldo de al menos dos muertos. En situación límite, los uniformados cumplieron con su deber, más allá de la extraña ejecución de un pastor protestante que intentó frenar la batalla, y que habría sido acibillado con armamento militar, por lo cual seguramente se convertirá en un mártir autonomista.

Desde el punto de vista logístico y de poder de fuego, el ejército que ocupó Pando demostró una superioridad abrumadora con respecto a su adversario. Las fuerzas autonomistas fueron fácilmente desbordadas, a pesar de los insistentes rumores sobre la supuesta presencia de mercenarios y grandes cargamentos de armas entre sus filas.

Con Morales fortalecido y con el sector más moderado en control de la oposición, es posible imaginarse un acuerdo que rompa el “empate catastrófico” y quiebre el ciclo de golpear para negociar que ha caracterizado el último siglo de la política boliviana.

Hasta acá todo muy lindo, pero la realidad indica que Bolivia sigue al borde de una guerra civil, con o sin la intervención de las fuerzas armadas. Santa Cruz está rodeada. Los colonos que inmigraron del Alto para arar las tierras de Oriente, aliados al gobierno, han tomado posiciones en las principales carreteras que llevan a la ciudad. Están en Tiquipaya, a 40 kilómetros de Santa Cruz por la carretera a Cochabamba. Y en San Carlos, a 110 kilómetros camino al Chapare. También en San Julián, a casi 100 kilómetros en la ruta a Brasil. Y hay piquetes campesinos en la ruta que va a la Argentina.

Los sitiadores suman más de 20.000. Armados con palos, piedras, revólveres y escopetas, esperan el resultado de las negociaciones. Si el diálogo se cae, ellos dicen que avanzarán sobre Santa Cruz. Entonces se podría plantear un escenario semejante al de las invasiones inglesas, con los buenos vecinos resistiendo desde sus balcones y terrazas. Por más que digan que su intención es recuperar pacíficamente los edificios tomados, es obvio que los cruceños no lo van a tomar así y los más exaltados van a provocar a los visitantes hasta desatar la violencia. Nada mejor que una invasión para apuntalar la resistencia nacionalista. El desafío de Morales es evitarla. No la tendrá fácil.

Así las cosas, gobierno y oposición negocian bajo presión. Uno, con sus bases enardecidas y sedientas de venganza. Los otros, acorralados y con sus fuerzas en vías de descomposición. El clima dista de ser bueno. Todos los días, en los diarios y la televisión, aparecen avisos pagos de la oposición atacando al gobierno y viceversa. Las amenazas, los ultimátum y las declaraciones altisonantes están a la orden del día. Sin la discreción ni la tranquilidad necesarias, con una agenda por demás complicada y con una larga historia de negociaciones fracasadas, el espacio para el diálogo parece tan frágil como un cristal.

Pero queda un lugarcito para el optimismo. Santa Cruz no se va a independizar, entre otras cosas, porque los paceños se consideran bolivianos. Autónomos, pero bolivianos. El acuerdo tiene que llegar, tarde o temprano, con más o menos sangre derramada.

Es cierto que una importante minoría, que es mayoría en algunas regiones, tiene un proyecto político distinto al del gobierno. Ningún acuerdo puede negar esa realidad.

Pero el empate se rompió. Una clara mayoría en el ámbito nacional apoya el proyecto de Evo Morales. “Vox populi, vox Dei”, dice un proverbio que viene de la era medieval. Algún día los señores feudales tendrán que entenderlo.

sodonnell@pagina12.com.ar

El Gobierno acusó

Sucre

Página 12 En Bolivia**Por Sebastián Ochoa**
Desde Santa Cruz

El preso prefecto de Pando, Leopoldo Fernández, es víctima de tironeos entre el gobierno nacional y el Poder Judicial. El presidente de la Corte Suprema, Eddy Fernández, dijo que el proclamado “carnicero de Porvenir” por las organizaciones sociales “debe ser trasladado a Sucre (sede del Poder Judicial), porque se ha emitido el auto y mandamiento de apremio para que eso suceda”. Pero en La Paz no lo quieren entregar.

El vicepresidente, Alvaro García Linera, pidió a la Justicia “no liberar a los sediciosos”. Creen que si lo llevan a Sucre será para soltarlo. El presidente, Evo Morales, aconsejó a los jueces: “Escuchen lo que pide el pueblo”. La masacre de al menos 18 campesinos en Pando movilizó a las organizaciones contra el Consejo Nacional Democrático (Conalde). Hasta ayer, más de 20 mil campesinos bloqueaban Santa Cruz en tres rutas. Y evaluaban marchar hacia la capital de la oposición a Morales.

Linera analizó que el diálogo con los prefectos de la Media Luna (Beni, Pando, Tarija, Santa Cruz y Chuquisaca) marcha bien. “Hay una buena previsión de las distintas fuerzas minoritarias regionales para apuntalar el trabajo, dado que el gobierno ha venido con actitud de firmeza pero también con actitud de incorporar sugerencias, demandas y reivindicaciones legítimas”, dijo en conferencia de prensa.

El vicepresidente tildó de “minoritario” al Conalde. “Hoy por hoy hay una mayoría abrumadora del 67 por ciento del electorado que tiene el derecho democrático y la obligación democrática de conducir el proceso de transformación nacional en lo económico, político y lo social. Si se logra entender este escenario nuevo de correlación de fuerzas consagradas territorialmente, la solución va a estar a corto plazo”, dijo.

Morales elogió su paciencia: “Antes de que devolvieran todas las instituciones del Estado empezamos el diálogo, inclusive con personas que cometieron actos sediciosos estamos dialogando. Es la mejor apertura, pero quiero informarles que de las cincuenta instituciones que han sido tomadas en tres o cuatro departamentos, hasta ahora no han sido devueltas once”. Sólo en Santa Cruz, se calcula que los destrozos llegan a 50 millones de dólares. Por decreto, el Ministerio de Economía restará los costos a las prefecturas traviesas.

El Conalde, luego de los días violentos que avaluó, se sentó afablemente a dialogar con Morales. “Por fin tenemos resultados, las mesas ya están trabajando. Hay que seguir invirtiendo horas de trabajo y esperamos que en el transcurso de los días ya tengamos los primeros frutos de la concertación nacional”, dijo el prefecto de Tarija, Mario Cossío. Los principales puntos en debate son la distribución del Impuesto Directo de los Hidrocarburos (IDH) y el texto de la nueva Constitución.



cuando hizo un giro de 180 grados y aceptó dialogar con el gobierno, devolver los edificios federales y soltarle la mano a Fernández, todo eso con un tono y lenguaje corporal que denotaban cansancio y debilidad. Quienes lo conocen aseguran que no volvió a ser el mismo después de la infructuosa huelga de hambre que encabezó el mes pasado para reclamar más fondos federales.

Así, por subestimar la fuerza de Morales, Costas siguió el camino de Jorge “Tuto” Quiroga, el líder opositor durante los primeros dos años del actual gobierno, caído en desgracia a principios de año por habilitar una elección revocatoria pensando que podía derrotar al presidente aymara.

El golpe de gracia a la popularidad de Costas fue la reacción a su decisión de frenar la revuelta autonomista justo a tiempo para salvar el éxito de la feria de Santa Cruz, Expocruz, que empezó el viernes. Se trata de la feria agroindustrial más importante del país, que anualmente genera negocios por 120 millones de dólares, cuyos principales expositores extranjeros provienen de Brasil, Argentina y Estados Unidos.

A los cruceños no se les escapa que los bloqueos de las rutas fueron levantados para permitir el ingreso de la maquinaria agrícola que se exhibe en la feria, más allá del puente aéreo que se organizó esta semana para ayudar a los rezagados por la crisis.

Que Costas haya cedido para salvar los

Si logra sacar adelante un acuerdo, por más que acceda a muchas demandas del gobierno, Cossío quedará como el referente opositor de la unidad nacional, mezcla de Julio Cleto Cobos con Frederik de Klerk. Pero para que eso suceda quedan muchas piedras en el camino.

Los autonomistas radicales quedaron reducidos a lo que pueda generar el incendiario Branco Marinkovic, líder del Comité Cívico de Santa Cruz, cuyo proyecto destabilizador parece cada vez más alejado de la realidad y por lo tanto sólo contiene a los más fanáticos, lo cual no significa que haya perdido su capacidad de daño, sino todo lo contrario.

Por el lado del gobierno, Morales ha sabido aprovechar el viento de cola que llegó desde Santiago para cerrar acuerdos políticos con fuerzas aliadas y consolidar su coalición de poder, incluyendo un nuevo pacto con los oscilantes mineros cooperativistas, que en otros tiempos actuaron en concierto con los autonomistas.

El haber podido evitar que fuerzas afines al gobierno hayan hecho justicia por mano propia para vengar los saqueos, las ocupaciones y la masacre de Pando demuestra un nivel de disciplina que contrasta con la imagen de anarquía que quieren imponer los sectores rebeldes con eje en Santa Cruz.

El otro dato positivo es el estricto acatamiento que demostraron las fuerzas arma-

a la Corte Suprema de maniobrar para quitarle la causa por genocidio al juez de La Paz

reclama por el carnicero de Pando

Según el vicepresidente García Linera, la decisión de la Corte de reclamar el traslado de Fernández a Sucre es parte de un pacto de impunidad entre los jueces supremos y los políticos que los nombraron. Avanza el diálogo mientras Santa Cruz sigue cercada.

El prefecto encarcelado, que parecía abandonado a su suerte, recibió un salvavidas de los jueces sucrenses. “Continúa la con-fabulación, porque la determinación de la Suprema no es más que un pago a sus amos por su designación como autoridades en el Poder Judicial. Se ha articulado el engranaje político-judicial de la derecha para salvar a Fernández y dejar en la impunidad la masacre”, opinó el viceministro de Coordinación con los Movimiento Sociales, Sacha Llorenti.

“Lamentamos que se distorsionen los hechos y se manipule la Justicia a favor de quienes tienen muchos recursos económicos”, dijo Rolando Villena, presidente de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos de Bolivia (Apdhh). Hasta ayer se sabía que 18 personas fueron asesinadas en Pando. Aún hay 100 desaparecidos.

Los más de 20 mil campesinos que cercan Santa Cruz advierten que marcharán pacíficamente hacia allí para protestar contra el racismo y la humillación que permanentemente sufren en esta ciudad. Quienes organizan los bloqueos, la Federación de Mujeres Campesinas Bartolina Sisa (Fmcbs), la Confederación de los Pueblos Indígenas de Bolivia (Cidob), la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Santa Cruz (Fstuc-SC), el Movimiento de los Trabajadores Campesinos e Indígenas Sin Tierra (MST) y la Federación Sindical de Colonizadores de Santa Cruz (FSC-SC), declararon que repudian la masacre en Pando, piden juicio para los dirigentes cívicos y prefectos de la Media Luna y exigen que se apruebe la convocatoria a referéndum por la nueva Constitución.

“Mantendremos el bloqueo de caminos en tanto dure el diálogo en Cochabamba. Si éste fracasa, radicalizaremos nuestra medida”, anunciaron en un comunicado. Los manifestantes sostienen que están armados para protegerse de grupos violentos, como la célebre Unión Juvenil Cruceñista (UJC).

El diputado del partido de derecha Poder Democrático Social (Podemos) y ferviente autonomista, Carlos Klinsky, advirtió que en Santa Cruz los esperan armados, “pero no sólo de armas, sino también armados de valor”.

En los bloqueos estuvo el indígena Leco Rolando Bueno, secretario de Comunicación de la Coordinadora de los Pueblos Étnicos de Santa Cruz, cuya sede fue destruida por los cívicos el 11 de septiembre, día de la masacre. Comentó a este diario que si los cruceños los reciben con balas “sería la peor metida de pata que pueden hacer. La marcha es para demostrar que los sectores sociales estamos unidos ante la discriminación y la humillación a la que nos someten. No quisiéramos llegar a la violencia, pero los hermanos vienen preparados para todo”.



Simpatizantes de Evo Morales marchan en la prefectura de Santa Cruz, cerca de la capital provincial, hoy sitiada por los movimientos sociales.

Se reunieron en Washington para reflotar el tratado bilateral

Uribe y Bush, los campeones del libre comercio

El presidente de EE.UU., George W. Bush, consideró ayer que es muy importante que su sucesor y el próximo Congreso continúen apoyando a Colombia, al tiempo que insistió en que no se politice el Tratado de Libre Comercio (TLC). Bush y su homólogo colombiano, Álvaro Uribe, se reunieron en privado durante poco más de una hora y luego ofrecieron una rueda de prensa en la Rosaleda de la Casa Blanca.

Presentaron un frente unido para instar al Congreso a que ratifique el TLC entre EE.UU. y Colombia, frenado por la oposición demócrata en abril pasado. Reafirmaron también su relación de aliados políticos y socios comerciales. “Usted tiene acá a un firme partidario y cuando yo deje la presidencia, será muy importante que el próximo presidente y el próximo Congreso se sitúen firmemente de su lado”, dijo Bush a Uribe, de quien además elogió su “firme liderazgo” en el combate a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Bush dijo que tanto él como Uribe viajarán la próxima semana a Nueva York a la Asamblea General de Naciones Unidas y desde allí discutirán con otros líderes la importancia de “un comercio libre y justo”. La idea es continuar el cabildeo a favor de la aprobación del TLC, que la oposición ha

supeditado a una serie de medidas económicas internas y al avance en materia laboral y de derechos humanos en Colombia.

“Vamos a enviar un mensaje claro de que incrementar el comercio es esencial para el bienestar económico de todas las naciones en nuestra región”, afirmó Bush, que ve el TLC también como “una declaración de amistad”. Como ha hecho ya en múltiples ocasiones, Bush advirtió que la no aprobación del TLC “envalentonaría a las voces del populismo en el vecindario”, en clara alusión a Venezuela y Bolivia.

Además, Bush agradeció la liberación, el pasado 2 de julio, de tres contratistas estadounidenses, en poder de las FARC desde febrero de 2003.

A una pregunta sobre si sería más fácil lograr el TLC bajo una presidencia demócrata, Bush no titubeó: “Creo que lo mejor para el país sería una victoria de McCain”.

Sin embargo, subrayó que “es muy importante que saquemos la legislación comercial fuera de la arena política y la pongamos en el terreno de un pensamiento estratégico”.



Uribe y Bush coincidieron en todo ayer en Washington.

El futuro de la política comercial de EE.UU. ha sido parte de la reñida contienda electoral. La campaña del demócrata Barack Obama dijo que el candidato sigue oponiéndose al TLC por la situación de la violencia contra sindicalistas. El republicano John McCain apoya el pacto.

Uribe destacó ayer que su gobierno ha perseguido una política “bipartidista” y de acercamiento a ambos partidos. “El Tratado de Libre Comercio para nosotros es la posibilidad de dar certidumbre para que los inversionistas lleguen a Colombia. Cuantos más inversionistas lleguen a Colombia, menos difícil nos será derrotar a los terroristas”, dijo Uribe.

El comercio bilateral alcanzó los 18.000 millones de dólares en 2007, y los gobiernos de Washington y Bogotá argumentan que el TLC profundizará ese intercambio. Colombia es un firme aliado de EE.UU. en la región y el tercer receptor de ayuda estadounidense en el mundo.

Desde que Uribe tomó las riendas del gobierno colombiano, en 2002, se ha reunido en más de diez ocasiones con Bush. En la reunión de ayer también participaron la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, y la embajadora de Colombia en Estados Unidos, Carolina Barco, entre otros funcionarios de alto rango.

Masoni de Morea, representante del tenis y flamante presidenta del Comité Olímpico Argentino

Alicia en el país de los dinosaurios

Por Gustavo Veiga

Alicia Masoni de Morea puede considerarse dichosa. Quedó al frente del Comité Olímpico Argentino porque así lo indica el estatuto (era la vicepresidenta 1ª del renunciante Julio Cassanello), la favorece la política del COI que impulsa una mayor presencia femenina donde siempre dominaron los hombres y es la primera mujer en acceder al máximo cargo desde 1923, el año en que se fundó el COA. Esta dirigente que representa al tenis, deporte que cumplió un deslucido papel en los Juegos de Beijing, también es afortunada porque nadie le preguntó a fondo por su relación con el vapuleado ex intendente de Quilmes durante la última dictadura.

“Muchos votamos a Cassanello hace tres años”, admitió cuando se presentó el jueves en conferencia de prensa. Pero no aclaró que, en plena embestida contra su antecesor, ella era uno de sus principales respaldos en los últimos días. Sin embargo, como si el ahora ex presidente tuviera una enfermedad contagiosa, se desligó de él como si nunca hubieran estado juntos. “Se logró el objetivo de que no esté más acá adentro”, comentó. ¿Será cierto? Cassanello todavía figura en la página oficial del Comité como uno de sus miembros permanentes.

En sus declaraciones, la esposa de Enrique Morea, el mejor tenista argentino hasta la década del '70, cuando Guillermo Vilas revolucionó este deporte, dejó algunas frases sin memoria: “A veces uno vive en otro mundo” y “él (por Cassanello) estuvo 33 años adentro y nadie tuvo nada que decir como dirigente deportivo”. ¿Quién hubiera dicho algo donde el coronel

Es la reemplazante de Cassanello, el ex intendente de la dictadura que debió renunciar, y la primera dama que asume la presidencia del COA, que estuvo gobernado por el coronel Antonio Rodríguez durante 28 años y luego quedó en manos de su triste delfín.



Masoni de Morea, esposa de Enrique Morea, una leyenda del tenis local y actual titular de la AAT.

Antonio Rodríguez gobernó 28 años sin ser molestado (1977-2005)? Está muy claro: nadie.

Con todo, Masoni de Morea recibió en la sede del COA a un reducido grupo de personas entre quienes estaban Mabel “Tati” Almeida, de Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) y el atleta Martín Sharples. Ante ellos se comprometió a lo que finalmente hizo: despegarse de Cassanello y sepultar su nombre como

un lastre del pasado. “Ahora pensamos en cómo relanzar el COA”, comentó al día siguiente de aquel encuentro que no terminó en un escrache contra el ex presidente porque éste se les adelantó a todos con su renuncia.

“Yo pensé que iba a dar pelea. Hace tres años lo enfrenté y gané la elección por un voto (26 a 25). Ahora habrá que esperar a 2009, aunque el estatuto señala que debía seguir Alicia Morea y así se

aprobó”, contó Fernando Aren, el presidente de la Confederación Argentina de Deportes (CAD) y miembro del Comité por el fútbol, una disciplina que ya no estará en los Juegos de Londres 2012.

En la señorial sede del COA —un petit hotel de Juncal 1662—, dejó de ser un secreto que Masoni de Morea aspira a convertirse en miembro COI, una distinción a la que muy pocos acceden (el último por la Argentina había si-

do el fallecido coronel Rodríguez). La nueva política de mayor participación femenina en los cargos de conducción favorece sus aspiraciones. Aunque el COA nunca estuvo muy a tono con esta corriente de darles más espacio a las mujeres. Fundado en el '23, recién en 1979 la profesora Elena Lario, de la Federación de Gimnasia, accedió por primera vez al consejo directivo, que hasta ese año era un coto cerrado integrado sólo por hombres.

Si es por cuestiones de género, Masoni de Morea representa una

Masoni de Morea aspira a convertirse en miembro COI, una distinción a la que muy pocos acceden.

transformación en el Comité Olímpico. No puede asegurarse lo mismo por razones políticas. Pese a que la flamante presidenta acusó a Cassanello de “personalista”, habrá que ver cómo gobierna, rodeada de viejos dinosaurios y federaciones burocráticas que favorecen la cría de cargos vitalicios. Esos cargos desde los que siempre se apoyó a dirigentes como el coronel Rodríguez y su delfín ahora caído en desgracia.

ARGENTINA 2
RUSIA 1
NOS FALTA UN PUNTO.
NOS SOBRA CORAZÓN.

SEMIFINAL
ARGENTINA vs RUSIA
EN VIVO PARA TODO EL PAIS

HOY
10.00 HS

SINGLES 3
NALBANDIAN vs DAVYDENKO

SINGLES 4
DEL POTRO vs ANDREEV

ADEMAS SEGUI EN VIVO LA OTRA SEMIFINAL

ESPAÑA vs ESTADOS UNIDOS

HOY 07.00 HS

MAS INFORMACION EN WWW.TYCSPORTS.COM

TYC SPORTS

TENIS Argentina perdió el dobles y se complicó de cara a la definición

Una jugada que no salió bien

El capitán del equipo argentino de Copa Davis, Alberto Mancini, se la jugó incluyendo a David Nalbandian en el dobles junto a Willy Cañas, pero al final el punto lo ganó Rusia, en cinco sets, y hoy el cordobés deberá volver a jugar en el primer turno.

Por Facundo Martínez

No salió bien la apuesta fuerte del capitán del equipo argentino de Copa Davis, Alberto Mancini, quien con el ingreso de David Nalbandian en lugar de Agustín Calleri para jugar el punto del dobles junto a Guillermo Cañas buscaba definir el pleito de un tirón y obtener el pasaje a la final del torneo en la segunda jornada de la serie que enfrenta a argentinos y rusos. Con la derrota sufrida ayer por la pareja argentina, que cayó 6-2, 6-1, 6-7 (9), 3-6 y 8-6 ante Dmitri Tursunov e Igor Kunitsyn, el panorama podría ahora complicarse, ya que Nalbandian saldrá a jugar el cuarto punto ante el también top ten Nikolai Davydenko con tres horas más de tenis encima y, si no consigue un triunfo, cargará toda la responsabilidad sobre el juvenil tandilense Juan Martín Del Potro, que deberá cerrar la llave ante Igor Andreev.

Se la jugó Mancini por Nalbandian y si bien pudo haberse tratado de un acierto, con la derrota que le permitió a Rusia quedar 2-1 en la serie y con las mismas chances de vencer que tienen los argentinos, la jugada terminó siendo demasiado cara. Porque la pareja argentina, luego de un arranque de partido desastroso, revirtió y hasta se puso a tiro de la hazaña ante los rusos, quienes finalmente se alzaron con el triunfo y complicaron así la clasificación del equipo nacional a la final.

Con Tursunov implacable con su servicio, Rusia fue al principio mucho más que Argentina, donde un errático Cañas complicaba las cosas y por momentos arrastraba a Nalbandian en la confusión, y éste terminaba perdiendo ritmo y precisión en sus golpes. Así fue que no sorprendió que los rusos se adjudicaran la primera manga, con quiebres en el sexto y octavo juego a Cañas y Nalbandian, respectivamente, por un claro 6-2.

Todavía peor le fue a la dupla argentina en el segundo set. Tursunov volvió a arrancar con el saque y Cañas cedió su servicio en el segundo juego, poniendo a los rusos 2-0 arriba. Pero los argentinos experimentaron una leve reac-



Mancini, Cañas y Nalbandian, tras la derrota ante Tursunov y Kunitsyn.

“La serie no está definida”

El experimentado y aplomado capitán del equipo ruso, Shamil Tarpischev, admitió ayer el punto de dobles que ganaron fue clave y se ilusionó con la chance de alcanzar la final. “Ganamos un punto clave, en un partido que fue increíble por lo emotivo y cambiante. Dominamos tácticamente los dos primer sets y luego en el tercero tuvimos tres match points a favor. Creo que hubiera sido muy injusto si perdiáramos”, comentó el capitán de los equipos de tenis de Rusia desde 1974. “La serie no está definida, creo que ahora tenemos chances de ganarla”, agregó.

ción, que les permitió quebrar en el tercer juego a Kunitsyn, aunque el descuento no sirvió de mucho porque Nalbandian volvió a entregar su servicio en el cuarto juego, Cañas hizo lo propio en el sexto, y la dupla europea terminó llevándose la manga con un diferencia abrumadora por 6-1. La pareja argentina parecía entregada a sus errores, y el público acompañaba en silencio, sufriendo un poco el frío y la falta de sol que se escondía detrás de las nubes que cubrían el estadio del Parque Roca.

Sin embargo, todo cambió para bien de los argentinos en el tercer

set cuando, perdido por perdido, tanto Nalbandian como Cañas sacaron a relucir su repertorio de doblistas, de pareja que ha jugado junta en el circuito. El sol salió, y entonces se vio el mejor tenis de los argentinos, quienes buscaron explotar el punto débil de la dupla rusa, el juego de Kunitsyn.

La pareja argentina levantó la cabeza y se llevó los tres primeros juegos en forma consecutiva y al cabo del quinto juego había conseguido una ventaja de 4-1. Pero entonces los rusos volvieron a apretar las clavijas y, jugando insistentemente sobre Cañas, para forzar

sus errores, lograron emparejar el marcador en 4. Después Nalbandian y Cañas, Kunitsyn y Tursunov conservaron sus servicios y el set terminó yendo a la definición por tie break. El público se había despertado y les hacía sentir a los rusos que la victoria no sería fácil.

Tres pelotas para partido tuvieron a favor los europeos luego de un flojo comienzo de la dupla local. Pero entonces, cuando era factible dar por perdido el partido, apareció la mejor versión de Cañas y Argentina consiguió levantar los match points y luego, en la cuarta de tres chances que tuvo para cerrar el parcial, terminó imponiéndose 11-9.

En el comienzo del cuarto set, el público había instalado la idea de que Argentina debía poner más garra para dar vuelta el asunto. Con el envión de la gente y las ventajas que otorgaba Kunitsyn con su saque, los argentinos pudieron llevarse la cuarta manga por 6-3, a pesar del servicio entregado por Nalbandian en el octavo juego. El público alentaba y comenzaba a soñar con la hazaña, comenzaba a entender la jugada fuerte de Mancini. Se entusiasmaba.

El último set tuvo de todo. Dos quiebres y dos recuperos para ambos equipos y luego la ilusión, en medio del aliento que bajaba de las tribunas, de que el partido terminara en el duodécimo juego. Argentina ganaba 6-5 y los rusos debían defender el partido con el saque de Kunitsyn, que había perdido sus últimos cuatro servicios. Era una oportunidad, pero la dupla argentina no supo aprovecharla y el partido se puso 6-6. El recuerdo del maratónico partido de dobles jugado en Moscú en 2002, con 6 horas y 20 minutos, el más largo en la historia de la Davis, se hizo presente. Pero esta vez, de la mano de Tursunov, los europeos golpearon en el momento justo y cerraron el triunfo por 8-6.



Así lo vio Nalbandian

■ “No le encontramos la vuelta al juego molesto que ellos plantearon. El tercer set lo teníamos perdido, lo dimos vuelta y en el quinto empezamos 3-1 arriba. Pudimos estar 4-1, pero no pudimos concretarlo, y eso fue importante, porque a partir de allí, creo que se nos comenzó a escapar el partido. Fue una lástima pero ya está.”

■ “Para mañana (*por hoy*) estamos muy bien. Tanto Juan Martín (del Potro) como yo jugamos bien ayer y tenemos gran confianza. Estoy bien, llego perfecto.”

Así lo vio Tursunov

■ “Sabíamos que el público argentino era fervoroso, pero lo noté irrespetuoso, insultando de una manera que no me parece correcta para un partido de tenis.”

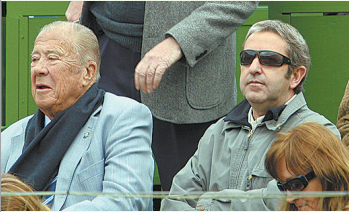
■ “No sé si jugaré hoy (por Davydenko), eso lo decidirá el capitán. El polvo de ladrillo no es mi superficie preferida, pero si tengo que salir a la cancha estaré a disposición del equipo.”

“Estoy sentido por la derrota y por la forma en que se dio porque parecía que en el quinto lo teníamos casi cerrado, pero igual tengo confianza para definir la serie.”

Alberto Mancini

Una presencia no positiva

El que acaparó durante unos pocos minutos la atención del público en el estadio del Parque Roca fue el vicepresidente de la Nación, Julio César Cleto Cobos. El vice llegó en el peor momento del equipo argentino y se sentó junto al presidente de la AAT, Enrique Morea, en



uno de los palcos. Se fue justo antes de la levantada de la dupla argentina, lo que motivó que alguien aprovechara el silencio del estadio para repetir con sorna la frase que Cobos utilizó cuando inclinó la balanza en el Senado en contra de su propio gobierno.

España también perdió en el dobles

La pareja estadounidense formada por Mike Bryan y Mardy Fish (*foto*) se impuso ayer en Madrid ante los españoles Feliciano López y Fernando Verdasco por 4-6, 6-4, 6-3, 4-6 y 6-4 en el dobles de la otra semifinal de Copa Davis. Con esta victoria, Mike Bryan y Fish, este último sustituto de Bob Bryan, hermano de Mike y su compañero habitual, volvieron a meter a Estados Unidos en la pelea, después de que Rafael Nadal y David Ferrer logran los dos primeros puntos para España. Hoy juegan Nadal ante Andy Roddick y Ferrer ante Sam Querrey.





La octava de Pechito López

El piloto José María López (Honda Civic) se quedó ayer con su octava pole position de la temporada de TC 2000, luego de registrar un tiempo de 1m 34s 462/1000 en el autódromo Termas de Río Hondo, de Santiago del Estero. En segundo lugar se ubicó Christian Ledesma (Chevrolet), que quedó a 16 milésimas, y tercero Juan Manuel Silva (Honda), a 185. Hoy, a partir de las 10, se correrá la carrera clasificatoria, y más tarde, desde las 12.50, se largará la décima competencia del campeonato.

Adelantados de Italia

En el partido que abrió la tercera fecha del Calcio, el Catania de los argentinos Albano Bizarri, Matías Silvestre y Pablo Ledesma venció ayer 1-0 al Atlanta, que hasta ahora era el único puntero del torneo, y así consiguió alcanzarlo en lo más alto de la tabla de posiciones. En el otro choque adelantado, Roma superó casi sin esfuerzo 3-0 a Reggina. Hoy se completará lo que resta de la fecha con otros ocho encuentros, entre los que se destacan el de Milán-Lazio, Torino-Inter y Cagliari-Juventus.

Con un gol de Agüero

El Atlético Madrid goleó en su campo 4-0 al Recreativo Huelva en uno de los dos partidos adelantados de la tercera fecha de la Liga Española, en la que volvió a marcar Sergio "Kun" Agüero. Los otros tantos del conjunto madrileño los hicieron el portugués Maniche y Florent Pongolle, que marcó en dos oportunidades. En el otro encuentro el Español igualó 1-1 con el Getafe y de esa manera se subió a lo más alto de la tabla de posiciones.

“La Selección no puede estar jugando peor.”
Diego Maradona

La Primera B Nacional

Aldosivi, que perdía 2-0, se impuso por 3-2 ante Tiro Federal y se unió al lote de punteros de la Primera B Nacional, tras jugarse ayer cinco de los diez partidos de la séptima fecha. Además, Altético de Tucumán venció 2-0 a Belgrano; Olimpo 1-0 a Almagro, que se quedó sin DT; Defensa y Justicia se impuso 3-2 ante Ferro, y Quilmes venció 2-1 a All Boys.

FUTBOL Jugó mejor que Central, ganó y es escolta del líder San Lorenzo

Vélez reaccionó y pudo festejar

No bien arrancó el partido, el equipo de Hugo Tocalli fue madrugado con un gol de Borzani, pero no se achicó y encontró la igualdad con un cabezazo de Uglessich y, sobre el final del encuentro, se llevó la victoria con un remate elegante de Somoza.

VELEZ	
Montoya; Díaz, Ponce, Uglessich, Papa; Cabrera, Cubero, Somoza, Zapata; Martínez, Cristaldo. DT: H. Tocalli.	2
CENTRAL	
Broun; Boggino, Ribonetto, Branghieri, Núñez; Danelón, Borzani, C. González; E. González; Gómez, Zelaya. DT: P. Sánchez.	1
Estadio: Vélez. Árbitro: Carlos Maglio. Goles: 1m Borzani (C), 33m Uglessich (V); 81m Somoza (V). Cambios: 45m Zariff por Boggino (C); 57m Franzoia por Zelaya (C); 62m López por Cristaldo (V); 75m Pagliarunga por E. González (C); 78m Velázquez por Cabrera (V).	

Luego de ir en desventaja desde el primer minuto, Vélez dio vuelta un partido muy complicado y se quedó con la victoria tras derrotar 2-1 a Central. De esa manera, el conjunto de Liniers consiguió ganar su cuarto partido consecutivo y así se ubicó, con 14 puntos, como único escolta de San Lorenzo, equipo al que recibe dentro de dos fechas como local.

De entrada, los rosarinos ni siquiera dejaron acomodar en la cancha a los dirigidos por Hugo Tocalli. Así, en la primera llegada que tuvieron, a los noventa segundos de comenzado el encuentro, se pusieron en ventaja con un potente remate de Borzani, que no le dio chances a Montoya de reaccionar. De esa manera, el trabajo que se propuso hacer Vélez desde el primer minuto tuvo una dificultad adicional.

Sin embargo, los locales no tardaron mucho en equilibrar el desarrollo, y, como siempre, apoyados en las subidas de Papa por la banda izquierda, y el buen manejo de Martínez en la mitad, comenzaron a crear situaciones para llegar a la igualdad. El que tuvo la primera oportunidad fue el mismísimo ex Central, que tras una pelota parada quiso sorprender a todos pero el arquero de Central la retuvo sin dificultad. Luego, tuvo la suya Cristaldo después de una muy buena jugada enlazada con el siempre protagonista Papa, que lo habilitó en el borde del área, pero el delantero no la supo aprovechar.

De todas maneras, de tanto intentar los locales llegaron a la igualdad. Y lo hicieron tras un corner desde al izquierda, que Uglessich pudo capturar en el borde del área chica, y la mandó de cabeza al fondo de la red para poner el empate, a esa altura merecido de tanto buscar.

En el complemento, pese a que Vélez intentó salir con la misma predisposición que en la primera mitad, con el correr de los minutos se fue quedando sin piernas, y por eso su intensidad en el ataque no fue la misma. Así, durante los quince minutos iniciales de esa etapa, el partido



Uglessich festeja el primero de Vélez, que ahora quedó como escolta.

se hizo chato, y ninguno de los dos logró dominar con claridad.

De todas maneras, el local, con apenas un poco más de manejo de pelota (de la mano de Martínez y Zapata) pudo crear las situaciones más peligrosas. Cristaldo fue el primero que avi-

só, con un disparo desde la derecha que apenas pegó en la parte exterior de la red, y más tarde Zapata también tuvo su oportunidad aunque cabeceó desviado por el segundo palo.

Parecía que los locales no iban a poder quebrar al mequi-

no planteo de Central; sin embargo, tras una buena arremetida de Papa, Ribonetto lo bajó en el área y el árbitro cobró penal. Somoza fue el encargado de darle una nueva victoria a Vélez, con un elegante tiro a la derecha de Broun.

Arsenal le dio vuelta el partido a Banfield

No se rindió y cantó victoria

Parecía que el encuentro se lo llevaba Banfield, pero Arsenal cambió la historia sobre el final. El conjunto de Sarandí reaccionó en los últimos cinco minutos y, luego de estar 2-0 abajo, dio vuelta el resultado de una manera increíble y se quedó con la victoria porque el equipo de Burruchaga no lo supo liquidar. Facundo Sava, Alejandro Gómez y Aníbal Matellán fueron los responsables de la hazaña de Arsenal, que quebró una racha de tres partidos sin victorias y conservó su invicto como local.

ARSENAL	
Cuenca; Espínola, Mosquera, Matellán, Díaz; Contreras, Pellerano, Castiglione, Yacuzzi; A. Gómez, Sava. DT: D. Garnero.	3
BANFIELD	
Lucchetti; Barraza, Devaca, López, Bustamante; Bertolo, Bustos, Erviti, Pío; Nieto, Fernández. DT: J. Burruchaga.	2

Estadio: Arsenal. **Árbitro:** Jorge Baliño. **Goles:** 18m y 43m López (B); 61m Sava (A); 83m A. Gómez (A); 90m Matellán (A). **Cambios:** 45m Leguizamón por Contreras (A); 62m Carrera por Yacuzzi (A); 75m Barrales por Nieto y Laso por Fernández (B); 76m Coria por Pellerano (A); 80m Nasuti por Barraza (B).



Anibal Matellán festeja el primer gol de Arsenal.

FUTBOL Racing mostró su mejor versión y derrotó de local a Estudiantes

Y un día todo le salió bien

El equipo de Llop se impuso en el duelo de necesitados ante el conjunto platense, que fue dirigido por el técnico interino y reservó a algunos de sus titulares. Lucero y Sánchez Sotelo anotaron los goles de la hazaña. Galeana descontó para el Pincha.

RACING

Martínez Gullota; Sosa, Peppino, Mercado, Schaffer; L.González, Yacob, Zuculini; Lucero; Moralez, Sánchez Sotelo. DT: J. M. Llop.

2

ESTUDIANTES

Andújar; F.Fernández, Angeleri, Cellay; Galván, Sánchez, Birge, Benítez; Núñez, Calderón y Galeana. DT: Ruso-Vivas.

1

Estadio: Racing. **Arbitro:** Néstor Pittana. **Goles:** 7m Lucero (R), 17m Sánchez Sotelo; 46m Galeana (E). **Cambios:** 55m Boselli por Galván (E), 62m Salgueiro por Calderón (E), 67m Moreno y Fabianesi por M.Sánchez (E) y Caballero por Sánchez Sotelo (R), 75m Prichoda por L.González (R), 90m Wagner por Moralez (R).

Milagro para algunos, justicia para otros, Racing encontró ayer lo que venía buscando en sus últimas presentaciones y no se le daba. Jugó un gran partido ante un disminuido Estudiantes, que no presentó a varias de sus figuras pensando en su partido del martes por la Copa Sudamericana frente a Arsenal, y se llevó un triunfo por 2-1, con goles de Adrián Lucero y Juan Ignacio Sánchez Sotelo. La figura, Maxi Moralez, imparable. Y el juvenil Galeana, el autor del descuento.

En el comienzo sufrió Racing el entusiasmo de los pibes que el DT interino Alejandro Ruso puso en la cancha, pero a pesar de esa presión, en la primera chance de gol que tuvo, el equipo de Juan Manuel Llop abrió el marcador, a los 7 minutos, con un cabezazo cierto de Lucero, que así marcó su primer gol con la camiseta de Racing, el quinto en Primera. Fue tras un envío de Moralez, quien previamente había desbordado por la derecha y gambeteado a Cellay, y luego sacó el centro el volante, conectó entrando sin marca por el segundo palo. El 1-0 cambió el trámite. Racing se sintió empujado hacia adelante y con un buen trabajo en el mediocampo, y constantes desbordes por las franjas, logró sostener su iniciativa al punto de que, diez minutos más tarde, iba a conseguir ampliar la ventaja con un toque de zurda de Sánchez Sotelo, tras un centro que Schaffer envió desde la izquierda. Antes, Leandro González había probado con un rechazo en el área que se fue por un costado del arco de Andújar, que unos minutos más tarde salvó a Estudiantes del tercero ante un tiro libre de Franco Sosa. Estudiantes era apenas una sombra de sí mismo. No encontra-



Sánchez Sotelo acaba de anotar el segundo gol de Racing, su primero en Primera.

ba espacios ni tenía precisión para jugar la pelota. Encima Calderón, el único que podía hacer algo, era controlado por Peppino y Mercado. La mejor de Estudiantes llegó recién a los 32, con un violento remate de Birge, que Martínez Gullota envió al corner de un manotazo. Sobre el final de la primera parte, Moralez, de tiro libre, metió un rechazo por arriba de

la barrera pero Andújar logró despejar por arriba del travesaño. Pero la tranquilidad de Racing duró hasta el primer minuto del complemento, porque Estudiantes logró descontar con un rechazo del juvenil Milton Galeana desde el centro del área, luego de un centro de Benítez y un mal despeje de Yacob. Racing sufrió el golpe y, si bien no se desarmó y con inteligencia logró controlar las tenues embestidas de los visitantes. Estuvo cerca del empate Boselli, con un cabezazo franco que se fue apenas por el costado del arco de Martínez Gullota, y después el ataque de Estudiantes se fue diluyendo. El encuentro terminó con Racing dominando y más cerca del tercero que Estudiantes del empate.

Gimnasia y Argentinos empataron 1-1 en Jujuy

Los dos se quedaron con las ganas

GIMNASIA (J)

Fernández; Acuña, Loeschbor, Desvaux; Pieters, Mateo, Iuvalé, R. Gómez, Fileppi; Carranza, Calandria. DT: O. Labruna.

1

ARGENTINOS

Torrice; J. Fernández, Canuto, Facundo Quiroga, Escudero; Cabrera, Mercier, Franco Quiroga, Recalde; Díaz; Martínez. DT: N. Gorosito.

1

Estadio: Gimnasia (J). **Arbitro:** Saúl Laverni. **Goles:** 59m Arraya (GJ); 64m J. Fernández (A). **Cambios:** 45m Arraya por Calandria y J. Luna por Mateo (GJ); 55m Romero por Díaz (A); 59m Montenegro por Fileppi (GJ); 72m Bogado por Cabrera (A); 77m Salazar por Martínez (A).

Ambos equipos llegaban a este partido con la necesidad de ganar, sin embargo se tuvieron que quedar con las ganas. Fue empate 1-1 entre Gimnasia (J) y Argentinos, que continúan teniendo un desempeño irregular. De todas maneras, los de Néstor Gorosito se fueron mucho más conformes con el resultado, porque jugaron con mayoría de suplentes (ya que el miércoles jugarán por la Copa Sudamericana) y hasta pudieron perderlo, debido a que los jujeños hicieron más. En los primeros minutos el conjunto de La Paternal pareció insinuar un claro dominio. Pero con el correr del tiempo el partido cayó en un vacío futbolístico y nada sucedió hasta el final de esa

primera mitad. Sólo un cabezazo de Canuto que estuvo cerca de quebrar la paridad. Recién a los cuatro minutos del complemento se rompió el cero, cuando el recién ingresado Arraya agarró la pelota a 30 metros del arco, le pegó un fierrazo y la puso contra un palo. Torrice no pudo hacer nada. Pero Argentinos no tardó en encontrar la igualdad, con un preciso tiro libre de Juan Fernández que tuvo complicidad del arquero del conjunto jujeño. De ahí hasta el final el que buscó más fue el equipo de Labruna, pero se tuvo que quedar con las ganas, porque el árbitro Saúl Laverni le anuló mal un gol a Arraya, al cobrar un fuera de juego que no existió.



Los partidos de hoy

BOCA: Caranta; Calvo, Roncaglia, Paletta, Morel Rodríguez; Vargas, Battaglia, Dátolo; Riquelme; Palacio, Viatri. **DT:** C. Ischia. **TIGRE:** Islas; San Román, Paparatto, Blengio, Arruabarrena; Blanco, Jerez, Giménez, Morel o Leyes; Altobelli, Luna o Villegas. **DT:** D. Cagna. **Estadio:** Boca. **Arbitro:** Rafael Furchi. **Hora:** 14.10. **TV:** TyC Max.

SAN MARTIN: Gutiérrez; Noce, Monge, Villavicencio; Quinteros, Pérez Castro, Cantero, Leone, Pérez; Ibáñez, Turdó. **DT:** C. Roldán. **RIVER:** Ojeda; Ferrari, Quiroga, Tuzzio, Villagra; A. Fernández o Galmarini, Ahumada, Abelairas; Rosales, Buonanotte; Salcedo. **DT:** D. Simeone. **Estadio:** San Martín. **Arbitro:** Javier Collado. **Hora:** 16.20. **TV:** TyC Max.

GIMNASIA: Sessa; Ormeño, Maldonado, Agüero, Graff; Piatti o Romero, González, Villar; Messera; Niell, Sosa. **DT:** G. Sanguinetti. **GODOY CRUZ:** Ibáñez; Vallés, Dutari, Franco; Salomón, Olmedo, Encina, Aguirre; Figueroa; Borghello, Caruso. **DT:** Daniel Oldra. **Estadio:** Gimnasia. **Arbitro:** Diego Abal. **Hora:** 18.40. **TV:** TyC Sports.

NEWELL'S: Peratta; Aguilar, Insaurralde, Schiavi, Ré; Monsalvo, Bernardello, Cristaldo; L. Torres; D. Torres, Fabbiani. **DT:** Fernando Gamboa. **INDEPENDIENTE:** Assmann; Moreira, Gioda, Caracoche, Mareque; Fredes, Pusineri, Ledesma, Ríos; Montenegro, Núñez. **DT:** Claudio Borghi. **Estadio:** Newell's. **Arbitro:** Alejandro Sabino. **Hora:** 18.40. **TV:** TyC Max.

Posiciones

Equipo	Pts.	Equipo	Pts.
S. Lorenzo	16	Racing	8
Vélez	14	Central	7
Boca	11	Argentinos	7
Tigre	11	Godoy Cruz	7
Indep'te	10	Gimnasia (J)	7
Colón	10	River	6
Arsenal	10	Banfield	6
San Martín	9	Gimnasia	6
Lanús	9	Estudiantes	5
Newell's	8	Huracán	5

Escolaso

Quiniela Nacional (A-O-G-S) La Primera					
1	1888	8	2289	15	0581
2	1092	9	7607	16	9556
3	0835	10	9713	17	7043
4	1143	11	7813	18	1274
5	6629	12	5118	19	5678
6	0397	13	8635	20	4364
7	1127	14	5466		

Quiniela Nacional (I-C-R-W) Matutina					
1	6540	8	3026	15	1745
2	8558	9	4906	16	8386
3	9762	10	7937	17	7061
4	7273	11	8317	18	9487
5	6522	12	1343	19	8679
6	4227	13	9013	20	7236
7	3535	14	7390		

Quiniela Bonaerense Matutina					
1	0249	8	7452	15	9216
2	8521	9	4507	16	5201
3	6351	10	2829	17	2503
4	0843	11	2538	18	1718
5	2441	12	0468	19	4853
6	1953	13	1458	20	6880
7	7675	14	5849		

Quiniela Nacional (I-B-F-M) Nocturna					
1	0695	8	4660	15	3726
2	4977	9	8273	16	5471
3	4313	10	4959	17	0337
4	2363	11	4398	18	1533
5	3671	12	6120	19	7754
6	6495	13	6860	20	1715
7	1408	14	7737		

Quiniela Bonaerense Nocturna					
1	6902	8	5313	15	1613
2	3891	9	7082	16	5444
3	6528	10	8357	17	1892
4	6881	11	7078	18	0250
5	8135	12	2108	19	1858
6	2757	13	4778	20	0707
7	4232	14	3400		



Cultura y Espectáculos de **Página 12**

CULTURA

* El libro del Siluetazo

INTERNET

* El señor Google

TELEVISION

* Los premios Emmy

Visto & oído

* “Algunos grupos se reúnen nuevamente por nostalgia, amor por la música o por el buen sonido que todos nosotros creamos hacer, pero estoy seguro, la mayoría de los motivos se mide con monedas”, aseguró Iggy Pop a la prensa de Sarajevo, casualmente en el marco de su gira por Bosnia con su (ya no tan) nueva versión de The Stooges. Contento de andar “saltando por las escenas del mundo entero, cuatro décadas después”, Iggy tuvo tiempo para asegurar, también, que para los jóvenes “ya no hay tabú, no hay fruta prohibida y nada les puede resultar interesante”.



El contenido del libro

El lanzamiento de *El Siluetazo* (Adriana Hidalgo Editora) viene a subsanar un sorprendente agujero bibliográfico. “En general, no se lo decodificó como un hecho de arte, ni lo recuperó del todo la vieja cultura política”, señala Ana Longoni, que condujo la compilación junto a Gustavo Bruzzone a lo largo de cinco años. Es la primera vez que se reúnen tantos pensamientos sobre el tema. “La intención es reactivar una vertiente casi secreta del arte argentino, que optó por posiciones originales sobre cuál es el rol del arte en los procesos de transformación social”, dice. El impulso salió de un dossier de la revista *Ramona* (ramona.org.ar), que mantiene su estilo heterogéneo y su continuidad desde 2000. Esa libertad contagió al corpus. “Acá encontrás personas súper prestigiosas y simples testigos, textos de artistas y de militantes, de distintas generaciones... un mosaico que esquivo el cerco de lo académico”, alarga Longoni. Queda una duda: ¿por qué *Siluetazo* y no *Las Silueteadas*? Hay eventos como el Cordobazo, el Rodrigazo, etc., que a partir de ese “finalazo” expresan cierta victoria popular. Los compiladores confiesan haber preferido esa opción para definir el debut fundante del recurso estético, en tanto que para las movilizaciones siguientes se quedaron con *Silueteadas*.

Por Facundo García

El auto rugió en una esquina del microcentro y varios policías bajaron a romper afiches. “Eso que estás arrancando –gritó una mujer– es mi hijo.” Así lo recuerdan quienes estuvieron el 21 de septiembre de 1983 en la Tercera Marcha de la Resistencia que organizaron las Madres de Plaza de Mayo, también conocida como el *Siluetazo*. Durante varias horas, miles de manifestantes confeccionaron incontables contornos humanos en representación de los desaparecidos, para darle visibilidad a un reclamo que el gobierno se empeñaba en negar. La jornada tuvo momentos de alto contenido político y poético, aunque ni el canon progresista ni los teóricos del arte local le dieron el espacio que hubiera merecido. Veinticinco años después, una compilación de Editorial Adriana Hidal-

go busca rescatar la experiencia con textos inéditos o casi inhallables. “Quizá hoy no seamos conscientes del impacto que tuvo. Pero la intersección entre un grupo de artistas que logró conectarse con una multitud para llenar la ciudad de figuras que aludían a los se-

cuestrados –jaun en dictadura!– no puede dejar de destacarse como un hito en la relación entre el arte y la movilización popular”, asegura Ana Longoni, doctora en Artes, docente, escritora, investigadora del Conicet y una de las compiladoras del volumen.

La obra es polifónica y en algunos tramos polémica, lo que no impide una reconstrucción provisoria de lo que sucedió. Ojo: entenderá poco el que la lea sólo con los anteojos del presente. Hay que transportarse a ese ambiente de plomo, a esa retórica metálica que invadía los medios con palabras como “encontráronse” o “abatiéronse”, a la pacatería impuesta por la fuerza que reinaba en las calles. La idea del *Siluetazo* apareció cuando todo eso ya había adquirido un tono de pesadilla y, no obstante, se mantenía vigente. La propuesta presentada por varias organizaciones y redactada por Rodolfo Aguerreberry, Guillermo Kexel y Julio Flores planteaba la idea de hacer treinta mil figuras humanas a tamaño natural, de manera que se creara “un hecho gráfico que golpee al gobierno a través de su magnitud física y desarrollo formal, y por lo inusual renueve la atención de los medios de difusión”. A esto las Madres adicionaron el pedido de que todo lo que se dibujara se ubicara verticalmente. Nunca en el suelo, para evitar las asociaciones con la muerte. En efecto, la consigna principal sería pedir por la “aparición con vida”, y cada silueta ocuparía dos metros por uno. O sea que si en el acto se obtenían treinta mil, quedarían afectadas nada menos que seis manzanas completas alrededor del centro de poder del país. Dos preguntas flotaban en el aire. Por un lado si se alcanzaría a concretar semejante “desobediencia” antes de que vinieran los palos. Por otro, si en caso de conseguirlo no los fusilarían a todos.

El largo camino a la Plaza

Eran tiempos de cambio y peligro. El presidente de facto Rey-

CULTURA A 25 años del Siluetazo en la Plaza de Mayo, ahora

Cuando la resistencia es una

El 21 de septiembre de 1983, la Tercera Marcha de la Resistencia convocada por las Madres de Plaza de Mayo fue el contexto para una intervención urbana que marcó la historia posterior: las siluetas que representan a los desaparecidos.

El antecedente de Skapski

Octubre, 1978: la página de la revista *El Correo de la Unesco* mostraba veinticuatro hileras con pequeñas mujeres, hombres y niños. A un lado, se leía: “Cada día en Auschwitz morían 2370 personas, justo el número de figuras que aquí se reproducen. El campo de concentración funcionó durante 1688 días, y ése es exactamente el número de ejemplares que se han impreso de este cartel. En total perecieron en el campo unos cuatro millones de seres humanos”. El autor era el polaco Jerzy Skapski, que había dado con una fórmula simple y potente. La cantidad abrumadora –casi se diría “inhumana”– de víctimas contribuía a esbozar el tamaño de la masacre. Y ese recurso, sumado a la idea de transpolarlo a un tamaño natural con la participación masiva de manifestantes, terminó de prefigurar los lineamientos generales del *Siluetazo*.





Del Duende teatro

Otros Tiempos de Vivir

de Thornton Wilder

Dirección Agustín Alezzo

AGREGAMOS FUNCIONES!

hasta el 21 de septiembre

Lidia Catalano - Bernardo Forteza - Cristina Dramisino
Miriam Martino - Paola Messina - Miguel Angel Farías
Silvana Sabetta - Francisco Prim - M. Fernanda Bermúdez
Mariano Chiarenza - Adolfo Mazzotta
Nicolás Dominici - Jazmín Bakchellian

Sábados 21.30 hs - Domingos 19 hs

Córdoba 2797 - Tel: 4964-5710
teatroelduende@gmail.com www.teatroelduende.com

De la misma llama

Una autobiografía intelectual centrada en la escritura de poesía.

El tomo VI, quinto publicado, ya en librerías (768 p. + DVD. \$180)

Berkeley

I. 1960-1963
2004

Los años en el Di Tella

II. 1963-1971
2005

De plomo y poesía

III. 1972-1979
2006

La historia de Asemal y sus lectores

IV. 1975-1979
2000

Malvinas y después


V. 1980-
2000

Nue-Car Bue. De hijo a padre

VI. 1928-1960
2008

Libros del Zorzal

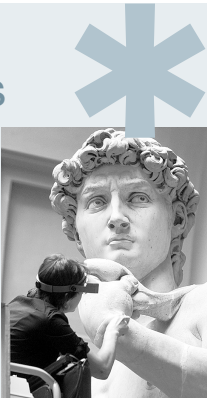
4864.4150
info@delzorzal.com.ar



libros del Zorzal

El *David* de Miguel Angel en problemas

Las grietas del “*David*” de Miguel Angel que fueron restauradas hace sólo cuatro años volvieron a abrirse y a provocar temor en el mundo del arte. De aquí en más, las variantes son agregar un aislador sísmico y reducir el tráfico por la sala de la Galería de la Academia, en Florencia, donde se encuentra este ejemplo de belleza renacentista.



Babasónicos y Bersuit rumbo a Colombia

Babasónicos y Bersuit Vergarabat serán los representantes argentinos del próximo Rock al Parque, tradicional festival gratuito que reúne en Bogotá a más de 400 mil espectadores. Pero son sólo parte de una grilla que incluye a más de medio centenar de bandas de diez países, como los ingleses Bloc Party, los norteamericanos Black Rebel Motorcycle Club, los mexicanos Austin TV, los chilenos Gondwana y los brasileños Ratos de Porao.

Saramago y la fosa de García Lorca

José Saramago afirmó en su blog que los argumentos de la familia de García Lorca en torno de la recuperación de los restos del poeta “han perdido peso” y que el “decoro social” no basta para evitar la exhumación. El escritor señaló que “era inevitable” que la recuperación de los restos de García Lorca se transformara en un “imperativo nacional”.



compilado en un libro

forma de arte

naldo Benito Antonio Bignone estaba a punto de sancionar una “ley de autoamnistía” —la 22.924—, que pretendía hacer zafar a los militares de la responsabilidad por sus crímenes. A un mes de las elecciones, los cortos cabellos castrenses se erizaban ante la sola posibilidad de que las voces acusadoras se multiplicaran. Por eso, el camino de la rebelión se hacía cuesta arriba. En un relato de 1996, el propio Aguerreberry afirmó que llegaron a la Plaza con lo mínimo. “Cuatro pinceles, seis bobinas de papel, dos tachos de látex y no sé qué más”, según su descripción. Se había hecho uno que otro preparativo antes de llegar, por si el dispositivo represor se mostraba intransigente. Y era lo más probable: la Marcha de la Resistencia anterior había tenido que afrontar la amenaza de los milicos a caballo.

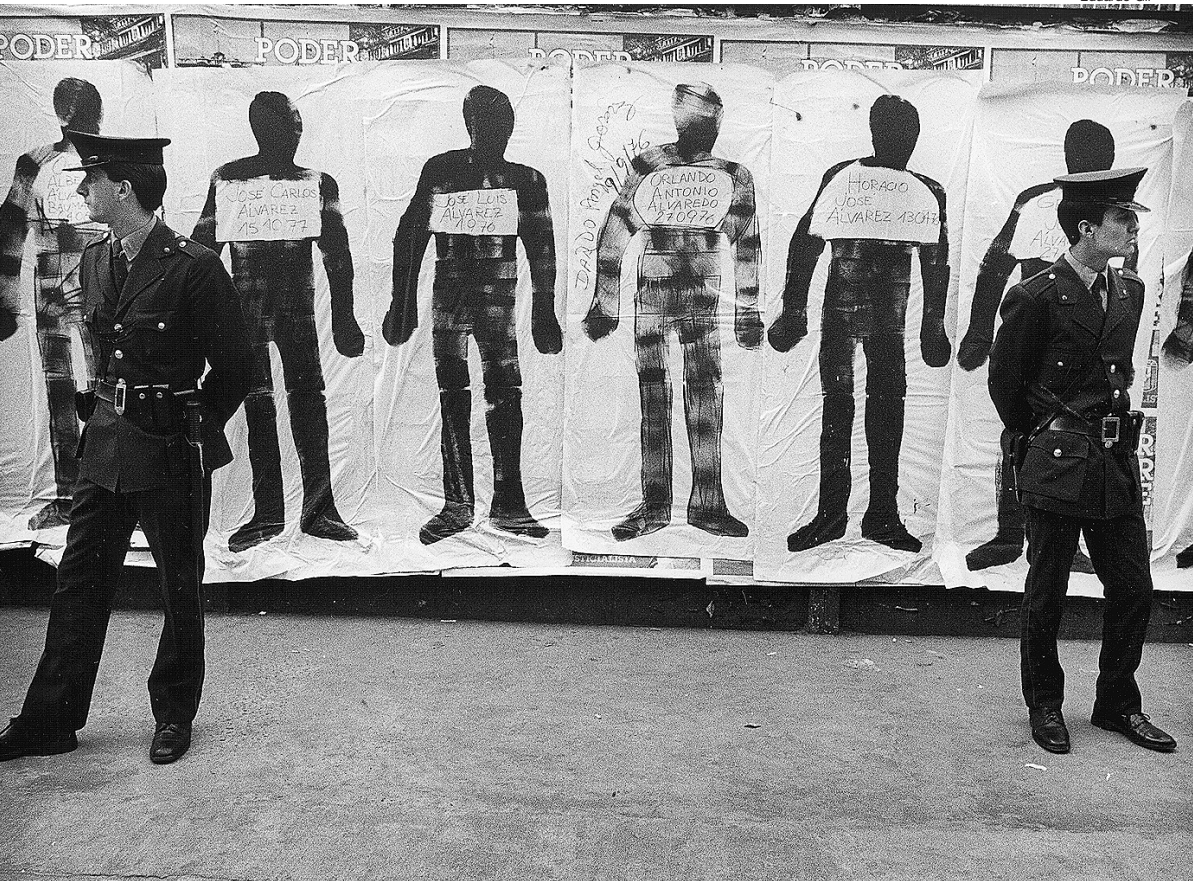
Ahí entraron en escena los que definirían la tarde. “La gente veía lo que estaba pasando y volvía a su casa a buscar algún pincel, o alguien ponía plata de su bolsillo para ir a comprar materiales —puntualizaría luego Aguerreberry—. A la media hora de estar en la Plaza nos podríamos haber ido porque no hacíamos falta para nada.” Las fotos que han quedado lo confirman. Mujeres, hombres, niños y niñas aparecen delineando con una concentración que refleja el sentido que tenía hacerlo en las fauces mismas de la dictadura, y sobre un espacio físico clave. Vecinos que quince minutos antes no se saludaban de pronto recuperaban los lazos, uno se recostaba sobre los recortes y el otro lo usaba de molde para hacer el trazo que homenajeaba a un tercero invisible. A pesar de que las Madres habían sugerido que no hubiera demasiadas marcas identificatorias, no pasó mucho hasta que los manifestantes se lanzaron a personalizar las figuras. Hasta hubo quienes buscaron el retrato naturalista: bigotes, patillas, embarazadas, bebés. Cada representación “miraba” a los transeúntes, en un paisaje que ponía en evidencia “eso que la opinión pública ignoraba o prefería ignorar, eso que se sabía y a la vez no se sabía: la magnitud del terror entre nosotros”.

Los que estuvieron ahí —miles— se integraron a algo que los excedía y, paralelamente, les daba voz individual. Hasta el día de hoy no falta quien mencione a “el loco de los corazones”, un tipo anónimo que tomó estatus de leyenda urbana por haber sido el primero en correr a buscar témpera roja para decorar con un detalle de co-

lor el pecho de cada dibujo. Meses después, ese radar descomunal llamado Charly García ponía en la tapa de *Clics modernos* —el disco que incluye “Los Dinosaurios”— una foto de New York que exhibía una imagen casi idéntica a las que habían surgido en Buenos Aires.

Volviendo a aquel atardecer frente a la Rosada: ¿qué desperataba ese acto aparentemente simple de tirarse en el asfalto para generar una ilustración que indicara, como dice el filósofo Eduardo Grüner, “la presencia de una ausencia”? Según el historiador del Arte Gustavo Buntinx, una de sus fortalezas era la capacidad que tenía ese gesto de “poner el cuerpo” para elaborar un “pacto ritual”, un compromiso con los que no estaban. Teorizaciones aparte, la instancia más riesgosa sería la de la pegatina. Desafiando a un cerco policial desproporcionado, se salió en grupos y a la luz del día, y eso confirmaba la recuperación de un territorio y de una posibilidad social. Longoni sostiene —citando a Roberto Amigo, quizás el primero en estudiar el suceso— que se trató de “una toma a la vez estética y política”, donde ambas dimensiones se tornaron solidarias.

Cerca de la medianoche, un comisario amenazó con llevarse detenidos a los que continuaran la movida. La Marcha de la Resistencia se mantuvo, aunque cesó la pegatina. La desconcentración se inició recién a las 15.30 del día siguiente, mientras una lluvia torrencial borroneaba las líneas y despedazaba los papeles.



“Siluetas y canas”, una imagen registrada por el fotógrafo Eduardo Gil esa tarde de 1983.

Ecos

En los días siguientes, los diarios expresaron una perspectiva uniforme: “Cientos de jóvenes dormitaban en colchonetas y sacos y los jardines prácticamente destrozados estaban cubiertos por vasos plásticos, desperdicios y panfletos que eran llevados por el viento de un lado a otro” (*La Prensa*, 23 de septiembre de 1983). La excepción fue *Buenos Aires Herald*, que publicó meses después una crítica de Edward Shaw en la que calificaba el acto como “la exhibición artística del año”. Longoni enfatiza que esta cobertura dispar se repitió en los libros de historia y en los de arte. La investigadora estima que “tanto desde el punto de vista político, como desde distintas escuelas estéticas, el *Siluetazo* era indigери-

ble. Se han dado casos de tutores de tesinas que rechazaron ese tema por opinar que “no era relevante” desde el punto de vista artístico”.

Eso no evitó que el episodio quedara como referente. José Luis Meirás, coordinador de la versión web de *Página12*, aprovecha el haber pasado por colectivos como Gas Tar, CAPaTaCo, Argentina Arde y Arde! y resume: “A partir de ese momento, para una corriente de creadores visuales que actuaban en el contexto de las luchas sociales, la necesidad de que las obras fue-

ran realizadas y ‘soportadas’ por la gente movilizada pasó a ser una condición indispensable”. De ahí en adelante los escraches, así como las tácticas de quienes curten las llamadas “nuevas formas de la política” y las intervenciones urbanas nacidas tras la crisis de 2001, confirmaron que lo que ocurrió hace dos décadas y media podía entenderse como un brote a seguir cultivando. Miles —entre ellos Jorge Julio López— esperan que esas semillas de justicia germinen de una vez, definitivamente.

¡Salió Tercer Sector! Pídala en su kiosco

TERCER SECTOR
Una publicación de la Fundación Del Voto • AÑO 18 • N° 57 • 27

INFORME ESPECIAL
Vuelven a ser cada vez más concurrenciosos. Acusan problemas para dar respuestas en cantidad y calidad. El Estado reconoce un incremento de la demanda alimentaria y estudia soluciones. El trabajo de las organizaciones sociales.

COMEDORES en emergencia

Nueva sección: Cooperativismo

RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL Educación para el trabajo

produccion@tercersector.org.ar Tel.: (011) 4-832-1762/7996

Alta cocina italiana junto a los vinos de Tempus Alba presentan
Menú degustación “DIA DE LA PRIMAVERA”

Entrada
INSALATA TIEPIDA DI MARE
(SALTEADO DE CALAMAR, LANGOSTINOS, MEJILLONES Y VIEYRAS)

Plato principal
FILETO DI MAIALE CON SALSE DI SENAPE DIJON, ARANCIA E MIELE, PATATE, PEPPERONE E MELANZANE AL HORNO
(SOLOMILLO DE CERDO CON SALSA DE MOSTAZA DIJON, NARANJAS Y MIEL, PAPAS, PIMIENTOS Y BERENJENAS AL HORNO)

Postre
MELE CAMELLIZATE CON GELATO A LA CANELA E FRUTTA SECA
(MANZANAS CARAMELIZADAS CON HELADO DE CANELA Y FRUTAS SECAS TOSTADAS)

PRECIO POR PERSONA \$ 95
Defensa 1072 - E - Defensa 1040 - Reservas al 4362-5562 - info@amicimiei.com.ar
Menú válido del 19 al 21 de setiembre
BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

INTERNET Alberto Arébalos, representante de Google para América latina

"Nos preocupa mucho la privacidad"

Las oficinas de Google Argentina en poco se parecen al garaje en el que el judeoestadounidense Larry Page y el ruso Sergey Brin, por entonces universitarios veinteañeros, se arremangaron el 7 de septiembre de 1998 para mover el lavarropas y acondicionar el lugar como primer bunker de lo que hoy es, además del principal sitio de indexación de contenidos, la marca con mayor valor comercial del mundo, por sobre Coca-Cola, Microsoft o General Electrics. Redundante es escribir —aunque finalmente sea escrito— que las mollejas al ajillo con papas a la crema que almuerzan los empleados de Google en este edificio de Puerto Madero tampoco se asemejan a las pizzas que fueron dieta básica de Page y Brin por esos días. Pasaron diez años y se sumaron 18 mil millones de dólares a la caja patrimonial de cada uno.

A Alberto Arébalos la cifra no le cambió la forma de caminar, que ni por asomo reproduce el vértigo con el que creció la empresa que hoy representa como director de Comunicaciones y Asuntos Públicos para Latinoamérica: Google, tal vez el símbolo máximo de la aceleración en los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación. Cierra el flamante navegador Chrome, desarrollo de la casa, y camina despacio, portando una remera en apoyo a Obama. Pasa frente a un plasma que muestra Google Earth —que hace lucir inocente al panóptico descripto por Foucault— y duda al elegir su almuerzo, tanto como los internautas al entrar en el sitio que representa. Ya se ha dicho: ingresar en Google es un reflejo automático, aun para aquellos que no tienen nada que buscar.

El director de Comunicaciones y Asuntos Públicos de la marca con mayor valor comercial del mundo niega una escalada monopólica, relativiza las acusaciones de manipulación informativa y plantea desafíos para el futuro cercano.

—¿Cuál es el mayor aporte de Google en estos diez años?

— Haber pasado de ser una consecuencia de los avances tecnológicos a ser también motor de lo que sucede. Al crear el *advertising* relevante, Google generó un nuevo sistema económico. Había banners publicitarios de los que era imposible definir su utilidad. Hoy, con los *AdWords* (publicidades ligadas a las búsquedas de los usuarios) se puede calcular el retorno de la inversión, saber cuánta gente entró a mi sitio, qué vio, algo clave para pymes que en otra época no tuvieron forma de hacer publicidad a escala global. Esa oportunidad no existía antes de Google.

—Que el dueño de una pyme

—Existieron casos en los que información aportada por Google sirvió para rastrear y ubicar a personas.

—Sólo se entregó la dirección de IP de un usuario por pedido de un juez, cuando con una cuenta se cometió un delito, como amenazar, extorsionar, o distribuir pornografía infantil. En Google nos preocupan mucho la privacidad y la seguridad de los datos, y tenemos problemas de los dos lados: los gobiernos que piden la información y la gente que acusa a Google cuando hay otras empresas que rastrean información mucho más concreta, nombre y apellido, número de cuenta bancaria, y nadie reclama.

—Pero comprar un disco en

"El mayor aporte de Google fue haber pasado de ser consecuencia de los avances tecnológicos a motor de lo que sucede."

posea esos datos hace que muchos se pregunten a cuáles accede Google y qué hace con ellos.

—Hay mucho mito respecto de qué hacemos con la información. Google no recauda más datos que los que el usuario quiere dar, no nos metemos en su computadora y le leemos un archivo, no tenemos su DNI, su dirección ni su número telefónico. Sólo vemos direcciones de IP que identifican computadoras, no personas. Si el usuario va a un cyber, cambia de IP.

un comercio virtual no genera los mismos riesgos que averiguar cómo cosechar marihuana para el propio consumo...

—En principio, nosotros dejamos que el usuario elija si quiere o no que se guarde la información de sus búsquedas, para acelerar las próximas. En Chrome, particularmente, existe la función *incógnito*, que no deja huellas. Se puede usar para que mi mujer no sepa que busqué flores para regalarle o para que no se entere de

que busqué pornografía. En todo caso ni Google ni Yahoo! ni Microsoft debemos ser guardianes de la moral.

—¿Es realmente necesario guardar las direcciones de IP?

—No habría forma de mejorar los resultados de las búsquedas y presentar resultados más relevantes si no existiese un registro de búsquedas históricas. Pero también se puede elegir no guardar ningún cookie y que cuando se cierra la sesión en Internet se borre todo y empezar de cero.

—Al usuario le apartaron el ojo del hecho de que él decide.

—No todos se toman el esfuerzo de explicarle al usuario que existen herramientas para conservar la seguridad de sus datos, pero el usuario debe hacerse responsable también. En todos sus servicios, Google solicita que primero se acepten los términos de uso y la política de privacidad. La información sobre esas políticas está a un click. Lo que hace el usuario con su vida tampoco es tan interesante como para andar espionándolo.

—Del mito de la utilización de información privada por cuenta de Google pasamos, entonces, al mito del usuario paranoico.

—Si mi vecino mira cómo discuto con mi mujer, cierro la ventana. Ahora si pasa por la calle y yo estoy en el balcón desnudo, ¿le tengo que pedir que no mire? Es una gran contradicción en un mundo en el que todos quieren sus quince minutos de fama, todos están en Facebook, suben sus fotos y se alarman cuando alguien los encuentra. Es contradictoria esa pretensión de una privacidad absoluta, en contraste con esta realidad.

—¿No es posible la privacidad absoluta en Internet?

—Desde que contratamos un servicio de electricidad, hay gente que tendrá nuestro DNI, nombre, dirección, edad. Aunque a título personal creo que la privacidad absoluta no existe, estoy convencido de que hay que trabajar para preservar la no intromisión de terceros no autorizados. A mí me gusta que el navegador me mande información sobre Boca cuando Boca gana, si yo le dejé saber que soy de Boca. Yo usé Facebook y cuando me empezaron a llegar peticiones de gente que no conocía, cerré la cuenta. Hay que devolverle al usuario la conciencia sobre esa posibilidad.

—Se ha dicho que el lanzamiento de Chrome es un paso más en la escalada monopólica de Google. ¿Qué responde?

—Chrome nace porque Google necesita tener un *browser* que unifique todos sus servicios y, desde un punto de vista estratégico, no puede dejar esa puerta en manos de otro. Es una póliza de seguros, si se quiere. Y Google es una empresa de ingeniería, que consideró necesario desarrollar un navegador de código abierto que fuera más seguro, rápido y estable. Internet es central en la vida comunicacional de hoy, y para recorrer

Internet hace falta un *browser*, pero hay otros navegadores para elegir, así como hace dos meses apareció un nuevo buscador y mañana pueden aparecer diez. Es errático confundir una empresa grande con un monopolio. Hay que diferenciar algo: Coca-Cola no es un monopolio, que la gente tome más esa bebida que Pepsi es otra cosa, les gustará más, tendrá mejor sabor. La gente elige Gmail, pero hay otros *webmails*.

—Microsoft, una empresa tan grande como Google, los acusó de estar intentando monopolizar los servicios en Internet.

—Que Microsoft acuse a alguien de monopolio es como que mi gato me acuse de peludo. Tampoco obligamos a los fabricantes de *hardware* a que las computadoras lleven un tipo de navegador, como sí otras empresas. Cuando sos el desarrollador del sistema operativo (SO) que usa el noventa por ciento de la gente y decís: "Este SO tiene que llevar mi navegador", ahí hay un monopolio. No lo digo yo, lo determinó la Justicia.

—¿Cómo definiría entonces lo que es un monopolio?

—Un monopolio puede fijar precios y evitar que otros competidores entren a un mercado. Google no hace ninguna de esas cosas. El único servicio por el que cobramos es AdSense, donde el auspiciante paga un costo que se define en función de un sistema de puja de mercado. El *click* no tiene un precio fijo. Me cuesta entender dónde está el monopolio.

—En el prólogo del libro *El imperio digital*, de Leandro Zannoni, se sorprende de que su celular tenga la misma capacidad de procesamiento que su primera computadora. ¿Es la época con más veloz desarrollo de tecnologías?

—Sin dudas. Pero es sólo el comienzo. El desarrollo responde a la acumulación de capital y conocimiento. Los primeros 1500 años de Historia fueron chatos. Se activó en los últimos 500, en el último siglo tuvo una aceleración y en los últimos 50 años hubo un crecimiento increíble. Hoy los desarrollos muestran avances exponenciales que no dejan saber qué va a pasar dentro de diez años, cinco, ni siquiera el año próximo.

—¿Tampoco espiar desde este umbral hacia lo que vendrá?

—Tenemos tendencia a proyectar el pasado hacia el futuro. Una persona que hoy tiene 70 años vio heladeras a kerosene y Twitter, sin imaginarlo. Lo que vemos hoy es el comienzo, en la medida en que los procesos de desarrollo del conocimiento son interactivos: cuando aprendés algo, te permite aprender más. No es tan fácil hacer una proyección, pero se puede decir que el hecho de que hoy tengamos una computadora en el bolsillo, un iPhone, va a traer consecuencias en el marketing y la publicidad, provocará el surgimiento de nuevos servi-

FUNDACIÓN CENTRO PSICOANALÍTICO ARGENTINO
Coordinación general: Rogelio Fernández Couto

Dirección de Enseñanza: Pablo Villar. Coordinadores: Viviana Bega, Gabriela Capace, Alicia Ciampa, Said Martínez Grecco, Martín Rainero, Marcela Rivas, Gabriela Torres, Nora Torres, Laura Vallejos.

SEMINARIO CENTRAL
1983 - 2008

El Geviert para Jacques Lacan
y para Martin Heidegger
El camino hacia el *Otro pensar*

Diana Sperling
Sed de dioses

Mónica Giardina

Habitar en el *Geviert*: el tránsito de la filosofía a la Eco-sofía

David Kreszes
Habitar el enigma

Esteban Bieda

"Habitar", "construir" y "pensar" en clave griega
La politicidad natural del hombre según Aristóteles

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE | 20:00

LA BIBLIOGRAFÍA GENERAL SE ENTREGARÁ EN FORMA GRATUITA

SE OTORGARÁN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA. ACTIVIDAD CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Lugar: ASOCIACIÓN CULTURAL ARMENIA. Armenia 1366 (Entre J. A. Cabrera y Cnel. Niceto Vega)
INFORMES E INSCRIPCIÓN DE 9:00 A 22:00 EN LOS TELÉFONOS: 4822-4690, 4823-4941 Y 4821-2366. E-mail: fcpa@fcpa.org.ar



“Hay mucho mito respecto de qué hacemos con la información”, señala Arébalos.

cios, porque es la primera vez que a la movilidad se le suma la geolocalización.

—¿Y eso en qué cambiaría las relaciones entre las personas?

—En poco tiempo, para una librería que quiera que la gente que pasa cerca sepa que tiene una oferta, se va a poder lograr que el GPS del celular dé el aviso. Eso cambia el esquema de negocios para empresas de servicios y la manera de hacer publicidad. La posibilidad de digitalizar la televisión, por otra parte, hará que al

final del día uno pueda ver un resumen de lo que le interesa, un *unicast* personalizado, en lugar de un *broadcast*, es decir los mismos contenidos para todos los usuarios.

—¿Pero eso no acabaría con profesiones y negocios actuales?

—Claro que va a destruir muchos negocios, pero va a crear nuevos en los que uno podrá insertarse. En su momento, los que hacían monturas y vendían alfalfa se hundieron y los que hacían autos se llenaron de plata.

—**Suena a ciencia ficción: no todos tienen una computadora. ¿El proyecto “One laptop per child” va en esa línea?**

—Poniendo dos *servers* con un programa de virtualización que emule diez computadoras, no necesitás *one laptop per child*. En cinco años, el celular será la computadora personal. ¿Habrás *one cellphone per child*? Eso es un proyecto que se les vendió a los gobiernos, donde las empresas fueron y ofrecieron un millón de computadoras a bajo precio, para

sacar ganancia por el volumen. El problema real pasa por otro lado, por pensar cómo conectar una escuela de Jujuy con una de Tierra del Fuego para que los chicos intercambien experiencias, cómo conectarlos a Internet para que accedan a todos esos conocimientos e informaciones. La computadora es una herramienta, pero es inútil sin conectividad. Y por conectividad, no hablamos de conectar computadoras, sino personas.

Informe: Luis Paz.

TELEVISION Hoy se entregan en los EE.UU. los premios Emmy

El cable los vuelve cada día más locos

Por Emanuel Respighi

La serie *Mad Men*, que en Argentina se puede ver a través de la pantalla de HBO, es la gran favorita para la 60ª entrega de los premios Emmy, el galardón más importante de la TV estadounidense, que se celebra esta noche (transmisión en directo de Sony y AXN desde las 21). El drama que relata el comienzo de los años dorados de la publicidad y el marketing en Nueva York cosecha 16 candidaturas, por lo que los especialistas descuentan que será la gran protagonista en el Teatro Nokia de Los Angeles, siempre y cuando *Damages*, *Dexter*, *Dr. House*, *Lost* o *Boston Legal* no se interpongan en su previsible camino de victoria como mejor drama. La gala será conducida por conocidos rostros de la pantalla chica estadounidense, como la modelo Heidi Klum, conductora del concurso de diseñadores de moda

Project Runway, o los actores Tom Bergeron (*Dancing with the stars*), Howie Mandel (*Deal or no deal*), Jeff Probst (*Survivor*) y Ryan Seacrest (*American Idol*). Además, celebridades como Kiefer Sutherland, Hugh Laurie y las mujeres de *Desperate Housewives* serán algunos de los encargados de dar a conocer a los ganadores en cada rubro.

Producida y emitida en Estados Unidos por AMC, en caso de imponerse, *Mad Men* se convertirá en el primer programa de una cadena de cable que no es HBO en obtener un galardón como mejor drama. Pero en una ceremonia en la que se perfila que la TV por cable cosechará, tal vez, más premios que la TV abierta por primera vez en la historia de los Emmy, HBO —canal que lidera en todos los rubros, con 85 nominaciones— le hará fuerza a *Mad Men* a través de la miniserie *John Adams*, que resultó ser el ciclo con más can-

didaturas: 23. De hecho, a los ocho premios que ya obtuvo en la ceremonia anticipada que reconoce los méritos de carácter técnico, la serie que narra los primeros 50 años de la formación política de Estados Unidos tras la independencia podría llegar a alcanzar y hasta superar el récord de 11 premios para una miniserie, que hasta hoy le pertenece a *Angels in America*, también de HBO, en 2004.

La televisión abierta, mientras tanto, todavía domina en el terreno de las comedias, en donde *30 Rock*, de la NBC —aquí se emite por Sony— es la favorita, con 17 nominaciones, para llevarse el premio a mejor serie cómica por segundo año consecutivo. Aunque en esta categoría no se puede descartar a *The Office* (en Argentina se ve por FX) o *Curb your enthusiasm* (HBO).

Entre los principales nominados, en las categorías de actuación en drama se destacan James

Spader de *Boston Legal*, Bryan Cranston de *Breaking Bad*; Michael C. Hall de *Dexter*; Hugh Laurie de *Dr. House*; Gabriel Byrne de *In Treatment* y Jon Hamm de *Mad Men*. Entre las actrices en el mismo rubro, la categoría está conformada por Sally Field de *Brothers & Sisters* (ganadora el año pasado por el mismo papel); Kyra Sedgwick de *The Closer*; Glenn Close de *Damages*; Mariska Hargitay de *La ley y el orden: Unidad de Víctimas Especiales* y Holly Hunter de *Saving Grace*. Por su parte, la hondureño-estadounidense América Ferrera volvió a ser nominada en el rubro de Mejor Actriz de Comedia por su actuación en *Ugly Betty*, la versión en inglés de *Betty la fea*. La actriz comparte la categoría con Julie Louis-Dreyfus (*The New Adventures of Old Christine*); Christina Applegate (*Samantha Who?*); Tina Fey (*30 Rock*) y Mary Louise-Parker (*Weeds*).

Televisión

- 6.00**
7-TELEVISION REGIONAL.
9-BUKY.
- 6.30**
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
- 7.00**
7-FIESTAS POPULARES.
- 7.30**
2-CAMINO DE ESPERANZA.
9-PREVENIR.
- 8.00**
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
- 8.30**
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
- 9.00**
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-VIVAN LOS NIÑOS.
11-JUEGOS PROHIBIDOS.
- 9.30**
2-UN PUEBLO.
11-EL CHAVO.
- 10.00**
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
11-EL BLOQUE CARTOON.
13-LA MAÑANA EN CASA.
- 11.00**
2-LA VENDETTA.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
- 12.00**
2-SIN ESCALA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-CINE: *La tierra de nadie*.
11-LOS SIMPSON.
- 13.00**
2-TOP TEN.
7-EL DEPORTIVO.
- 14.00**
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-REBELDE.
13-CINE: *Los puentes de Madison*.
- 14.30**
7-RALLY
- 15.00**
7-GP MOTOR.
- 16.00**
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-MAGAZINE CHAMPIONSHIP.
9-WALKER TEXAS RANGER.
- 16.30**
7-SOMOS RUGBY.
13-CINE: *Duplex*.
- 17.00**
7-LONDRES 2012.
- 18.00**
2-ADOLESCENTES EN EL HORNO.
9-CINE: *Robocop, oscura justicia*.
11-CINE: *Prohibido pasar, Hércules vigila II*.
13-CINE: *Con la frente en alto*.
- 19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KO TV CLASICO.
- 19.15**
13-CINE: *Básico y letal*.
- 19.45**
11-EL ULTIMO PASAJERO.
- 20.00**
7-MP3.
9-IMPACTO CHICHE.
- 20.30**
2-RAN 15.
- 21.00**
7-ECOS DE MI TIERRA.
13-ARGENTINOS POR SU NOMBRE.
- 22.00**
2-LA CORNISA.
7-PACHECO LISTA EN LATA.
9-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-TALENTO ARGENTINO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
- 23.00**
2-TRES PODERES.
7-CINE CONTEXTO.
11-ESPECIAL ZAPPING DE COLECCION.
- 24.00**
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
9-CSI.
11-VER PARA LEER.
13-RESTO DEL MUNDO.
- 0.30**
13-EL GARAGE.
- 1.00**
7-NOQTAMBULO.
9-SEX AND THE CITY.
- 1.30**
9-IMPACTO CHICHE.

FiberTel El poder de Internet

* Cines

BUSQUEDA IMPLACABLE

Dir.: Pierre Morel, con Liam Neeson, Famke Janssen, Leland Orser y Maggie Grace. P/16.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

MI HERMANO ES HIJO UNICO

(Italia) Dir.: Daniele Luchetti, con Elio Germano, Riccardo Scamarcio y Diane Fleri. P/13.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.

NO TE METAS CON ZOHAN

Dir.: Dennis Dugan, con Adam Sandler, Alex Luria, Emmanuel Chiriqui y Lainie Kazan. P/16.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.10, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVO MUNDO

(Italia) Dir.: Emanuele Crialese, con Charlotte Gainsbourg y Vicenzo Amato. S/R.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. (Sala 2 "Loire")

POR SUS PROPIOS OJOS

Dir.: Liliana Paoletti, con Ana Carabajal y Luisa Núñez. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.50, 17.25, 19, 20.35 y 22.15 hs. (Sala 2)

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.05, 16.40, 20.20 y 21.55 hs. (Sala 2)

BATMAN

(El caballero de la noche). Dir.: Christopher Nolan, con Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger y Gary Oldman. P/13.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20 y 21.10 hs.

CLIMAS

(Francia/Turquía) Dir.: Nuri Bilge Ceylan, con Ebru Ceylan y Nazan Kesal. P/13.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.05, 17, 20.50 y 22.45 hs. (Sala 3 "Losuar")

CUATRO MINUTOS

(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")

EL FRASCO

Dir.: Alberto Lecchi, con Dario Grandinetti y Leticia Brédice. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.05 y 22.20 hs. (Sala 1)

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 17.20, 19.10 y 21 hs. (Sala 3)

EL JARDINERO

(Francia) Dir.: Jean Becker, con Daniel Auteuil. P/13.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.50 hs. (Lunes a mié, también: 20 hs.)

EL SUEÑO DE CASSANDRA

Dir.: Woody Allen, con Ewan McGregor, Colin Farrell y Tom Wilkinson. P/16.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 (Lunes a mié, también: 22.30 hs.)

EL INVITADO

(Francia), con Daniel Auteuil. S/R.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.25, 20.50 y 22.30 hs.

FRANCESCA

(Italia) Dir.: Lina Wertmüller, con Sofia Loren. P/13.

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.10 y 20.10 hs. (Sala 2)

HIGH SCHOOL MUSICAL

"El desafío". Dir.: Jorge Nisco, con Agustina Vera, Fernando Detoni, Deilina Peña y Walter Bruno. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 21.10 hs.

JUNTOS, NADA MAS

(Francia) Dir.: Claude Berri, con Audrey Tautou y Guillaume Canet. P/13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

KUNG FU PANDA

Dir.: Mark Osborne y John Stevenson. (En castellano) S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 19.30 hs.

LA COMEDIA DE LA VIDA

(Suecia) Dir.: Roy Andersson, con Elisabeth Helander, Björn Englund y Leif Larsson. P/13.

Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10 y 19 hs. (Sala 3 "Losuar")

LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA

(Francia) Dir.: Julien Schnabel, con Max Von Sydow, Mathieu Amalric y Emmanuelle Seigner. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

LA MUJER SIN CABEZA

Dir.: Lucrécia Martel, con María Onetto, Claudia Caceres, César Bordón y Daniel Genoud. P/13.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 20.40 hs. (Sala 1)

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sala 1)

LA PROXIMA ESTACION

Dir.: Fernando E. Solanas. S/R.

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14 y 15.10 hs. (Sala 3), 18.15 y 20.25 hs. (Sala 1)

LA VISITA DE LA BANDA

Dir.: Eran Kolirin, con Sasson Gabai, Ronit Elkabetz. S/R.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.10 hs. (Lunes a mié, también: 20.30 hs.)

LOS EXTRAÑOS

Dir.: Bryan Bertino, con Liv Tyler y Scott Speedman. P/16.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.45, 18.40 y 20.50 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18,

19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

LOS SUPERAGENTES

"Nueva generación", con Fabián Gnanola, Dario Loplati y Florencia de la V. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20 y 21.10 hs.

MAMMA MIA

Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 17 y 21.10 hs.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MISION BABILONIA

Dir.: Mathieu Kassovitz, con Vin Diesel y Gérard Darabieu. P/13.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

MOTIVOS PARA NO ENAMORARSE

Dir.: Mariano Mucci, con Jorge Marralle y Celeste Cid. P/13.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17.10, 19.20, 21.05 y 22.55 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

MUERTE EN UN FUNERAL

(USA). Dir.: Frank Oz. P/13. (Proyección en DVD)

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (dgo. a mié, también: 20 y 21.45 hs.)

PARANOID PARK

Dir.: Gus Van Sant. P/13.

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 22.40 hs. (Sala 2)

RASTROJERO

Dir.: Marcos Pastor y Miguel Columbo. S/R.

Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40, 17.15, 18.45, 20.30 y 22 hs. (Sala 3)

REC

(España) Dir.: Jaume Balagueró y Paco Plaza, con Manuela Velasco, Javier Botet y Martha Carbonell. P/18.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

SE BUSCA

Dir.: Timur Bekmambetov, con Angelina Jolie, James McAvoy y Morgan Freeman. P/16.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

SUPERHEROES

(La película). Dir.: Craig Mazin, con Leslie Nielsen. P/13.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

TUS SANTOS Y TUS DEMONIOS

Dir.: Shit Montiel, con Robert Downey Jr. y Dila LaBeouf. P/16.

Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35 y 19 hs.

UNA GUERRA DE PELICULA

Dir.: Ben Stillier, con Ben Stillier, Jack Black, Robert Downey Jr., Nick Nolte. P/13.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 16.35, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

UNA MUJER PARTIDA EN DOS

(Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Ludvine Sagnier y Benoit Magimel. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

UN NOVIO PARA MI MUJER

Dir.: Juan Taratuto, con Valeria Bertuccelli y Adrián Suar. S/R.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.25 y 16.20 hs. (Sala 1); 18.30 (Sala 2)

Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

UN SECRETO

(Francia) Dir.: Claude Miller, con Mathieu Amalric. P/13.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 hs. (Lunes a mié, también: 22.30 hs.)

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Dir.: Eric Brevig, con Brendan Fraser. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 y 21.10 hs.

WALL-E

Dir.: Andrew Stanton. (En castellano) S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20 y 17 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH

Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)

MI HERMANO ES HIJO UNICO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

MAMMA MIA: 12.50, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.50 hs. S/R.

UN NOVIO PARA MI MUJER: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.

EL INVITADO: 12.20, 16.20 y 20.30 hs. S/R.

CUATRO MINUTOS: 14, 18.10 y 22.30 hs. P/16.

CINEMARK 10

(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

NO TE METAS CON ZOHAN: 12.30, 15, 17.30 y 20.22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

BUSQUEDA IMPLACABLE: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

POR SUS PROPIOS OJOS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

UN NOVIO PARA MI MUJER: 11.40, 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

HANNAH MONTANA y Miley Cyrus. "En concierto: Lo mejor de dos mundos". 12,

14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

UNA GUERRA DE PELICULA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

MAMMA MIA: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

MOTIVOS PARA NO ENAMORARSE: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

EL FRASCO: 12.50, 15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

LA PROXIMA ESTACION: 12.10, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

CINE MARK 8

(Puerto Madero) Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.

BUSQUEDA IMPLACABLE: 11.45, 13.55, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

NO TE METAS CON ZOHAN: 12.40, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

SUPERHEROES (La película): 12.20, 16.45 y 20.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

LOS EXTRAÑOS: 14.40, 18.45 y 22.50 hs. P/16.

EL FRASCO: 11.20, 15.25 y 19.40 hs. P/13.

UNA GUERRA DE PELICULA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

UN NOVIO PARA MI MUJER: 13, 15.10, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

MOTIVOS PARA NO ENAMORARSE: 13.20, 17.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

MISION BABILONIA: 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

MAMMA MIA: 12.10, 14.45, 17.05, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES

(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

SUPERHEROES (La película): 11.40, 13.40, 15.50, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

LOS EXTRAÑOS: 11.55, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

MAMMA MIA: 11.15, 15.45 y 20.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

BUSQUEDA IMPLACABLE: 11.10, 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

-**GABRIELA ACHER...** "Algo sobre mi madre" (Todo sería demasiado). Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 45; Pull.: \$ 40.
-IMPROVISAZ2 "Vértigo, vorágine, improvisación pura...al extremo". Con Mariana Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Voz en off: Fabian Montana. Edición musical: Nacho Medina Pardi. Sábado: 23:30 hs. Ent.: \$ 20.

DE LA FABULA Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
DE REPENTE, de Julio Chávez. Con Catalina Alexander, Natalia Bustos, Gonzalo Córdoba, Yuyú Dalamón, Anita Gutierrez, María K. Hernandez, Natalia Mouras, Leandro Silva y Martín Vatenberg. Dir.: Valeria Grossi. Dom.: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.

EL ATAJO Montañeses 1977 (Barranca de Belgrano). Tel.: 4787-6773.
OFICIAL PRIMERO, de Carlos Somigliana. "Cooperativa de actores". Dir.: Daniel Hoc. Dom.: 20.30 hs. Ent. libre.

EL BUHO Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
EL SUR MUNDO PROJECT. "Tango Imaginarios". Con Gabriela Suárez y Jorge Albert. Sáb. y dom.: 19.45 hs. Ent.: \$ 25.
EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-LA DE VICENTE LÓPEZ. Con Patricia Biurci, Luz Palazón, Elvira Villarino y elenco. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Sábado: 21 y 23 hs. dom.: 18 hs. Ent.: \$ 25.
-ME QUEDO CONTIGO. Con Carla Vidal y Maru Sussini. Dir.: Luz Lassizuk. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 20.
-LOS ESMERADOS. Danza. Con Marina Brusco, Vicky Carzoglio y elenco. Dir.: Silvina Grinberg. Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 20.

EL CUBO Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.

-**FERNANDA MISTRAL** en:



de Susana Toscano e Ismael Martínez. Con. Dir.: Susana Toscano. Sábado y dom.: 19 hs.



Con **Juan Pablo Geretto**. Jueves y dom.: 21 hs. Loc. desde: \$ 40.

EL DUENDE Córdoba 2797. Reservas: 4964-5710.
OTROS TIEMPOS DE VIVIR, 3 obras cortas de Thornton Wilder. "Feliz viaje", "El amor y como curarlo", "Cena de Navidad". Con Lidia Catalan, Cristina Drávidsino, Bernardo Forteza, Miriam Martino, Paola Messina, Adolfo Mazzotta. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 21.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: \$ 25.

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lemas 420. Tel.: 4772-6092.

-**RESPLANDECE, SANGRE**. Inspirada en "Rey Lear", de Shakespeare en particular en Leary y su hija Cordelia. Danza butoh. Interp., coreog. y dir.: **Rhea Volpi**. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 15.
-MUNDAR. Con **Cristina Banegas** y **Wenchi Lazo**. Performance basada en una lectura de poemas de Juan Gelman. Dom.: 21.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

-**VENIMOS DE MUY LEJOS**. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 60 actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Giaquinto. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 18.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur", 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio, 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

ELKAFKA (Espacio teatral). Llambaré 866. Tel.: 4862-5439.

-**PARTES DEL LIBRO FAMILIAR I y II**, de Luis Cano. Dir.: Paula López. Dom.: 19 hs. Ent.: \$ 25.
-MI JOVEN CORAZON IDIOTA, de Anja Hilling. Dir.: Gonzalo Martínez. Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 25.

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
FLORES DE ACERO, de Robert Harling. Con **Nora Cárpena**, **Dorys Del Valle**, **María Rosa Fugazot**, **Irma Roy** y **Carolina Papaleo**. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., dom.: 20 hs. (miérc. y jue.: estud. y jub. 50 % desc.).

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
-SAÑA. Dir.: Carlos Trunsky. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 25.
-PATIECITO PATIECITO. Con Aimará Parola y Rakhil Herrero. Dir.: Laura Aguerreberry. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 20.

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ 20)
-LOS RINALDI. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes trasn.: 1 h., dom.: 21 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-LOS PÁNEOS CORRECTOS. Libro y dir.: Darío Bonheur. Dom.: 20 hs. (Sala II)

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.:4953-8254.
POSTALES DE ESCUELA (La escuela es un show). Comedia musical en un acto y dieciocho escenas. Música y arreglos vocales: Claudio Sotelo. Coreog.: Gladys S-tratta. Textos, canciones y dir.: Eduardo Caballero. Dom.: 17 hs. Pl.: \$ 30.

ESPACIO CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
HOTEL 3 ESTRELLAS. Dir.: Federico Buso-Valeria Roldán. Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 25.

ESPACIO PARENTESIS Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (Complejo Monumental) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizzi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 35. Loc. en vía. o/3 días de anticip.

FORO GANDHI Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LA PULGA EN LA OREJA, de Georges Feydeau. Dir.: Daniel Godoy. Sábado: 0.45 hs., dom.: 21 hs. Ent.: \$ 20.

IFT Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
LO QUE QUEDO, de Adriana Turzi y Patricia Suárez. Con SusanaDi Jerónimo y Alejo Mango. Dir.: Corina Fiorillo. Dom.: 19 hs. Pl.: \$ 25.

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-CHQUITO, de Luis Cano. Dir.: Analia Fedra García. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 25.
-LA PROTESIS. Libro y dir.: Martín Kahnan. Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 25.

LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Barron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dir.: Santiago Doria. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 65. (Sala 1)

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
A LOS JOVENES DE AYER. Un recorrido por el Rock de los años 70. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 15.

LA MASCARA Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA, de Roma Mahieu. Dir.: Claudio Périco. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 25.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-DOS MENOS, de Samuel Benchetrit. Con **Hector Alterio** y **José Sacristán**. Dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA "Cuanto pesa el amor?". de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picaso")
-FAVIO POSCA qta su nuevo espectáculo: "Los quiero muchísimmo". Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Loc. desde: \$ 45. (Sala "Pablo Neruda")
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebatian Wainraich**, **Peto Menahem**, **Martín Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. Loc. desde: \$ 40. (Sala "Pablo Picasso")

LA RATONERA Corrientes 5552. Tel.: 4857-2193.
RELATO DE SIRENAS. "Hecha Por Tres Hermanas". Dir.: Rocy Reyna. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 15.

LA RURAL (Predio Rural de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Más de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Muñillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA TERTULIA Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
-A NUESTRO QUERIDO PROCER. Con Hugo y Ariel Bucarón, Graciela y Guillermo Jacobovich y Vanesa Madal. Dramaturgia y dir.: Gabriel Jacobowicz. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 25.
-CLEANSED, de Sarah Kane. Con María Milessi, Ana Livingston, Mariano Stolkiner y elenco. Adapt. y dir.: Mariano Stolkiner. Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 25.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafaña"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO. Sobre cuentos de Fontanarrosa. Dir.: Ricardo Rodríguez Miró. Dom.: 19.30 hs. Ent.: \$ 20.
-DE BRONCES Y CUCHILLOS CHATARREROS. Dos hombres y una mujer luchan por el poder. El sexo y la traición son sus armas. Con Valeria Vugt, Ricardo Miguelez y Agustín Manoukian. Dramaturgia y dir.: S.Simovich. Dom.: 21 hs. Loc.: \$ 20.

LICEO Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
CLOSER, de Patrick Marber. Con **Marcelo la Kloosterboer**, **Mariano Martínez**, **Nacho Gadano** y **Araceli González**. Dir.: Marcelo Cosentino. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-WISIN Y YANDEL. Martes y miércoles: 21 hs. Pl. VIP: \$ 360; Pl. pref.: \$ 300; Pl. pref. lateral: \$ 240; Pl.: \$ 150; Pl. lateral: \$ 120; Sup. pull.: \$ 100; Pl. cab.: \$ 70.
-DANCING MOOD: "Deluxe". Standard de jazz versionados en ska y reggae. Una orquesta con más de 70 músicos en escena. Jueves: 21.30 hs. Sup. pull.: \$ 80; Pl. cab.: \$ 50.
-LOS ANGELES AZULES: "El grupo tropical romántico número uno de México". Invitado: **Jambao**. Viernes: 21 hs. Pl. pref.: \$ 100; Pl. pref. lateral: \$ 90; Pl.: \$ 90; Pl. lateral: \$ 80; Sup. pull.: \$ 90; Pl. cab.: \$ 40.

-DYANGO. Sábado: 21 hs. Pl. pref.: \$ 200; Pl. pref. lateral: \$ 180; Pl.: \$ 170; Pl. lateral: \$ 150; Sup. pull.: \$ 125; Pull.: \$ 100; Pl. cab.: \$ 60.
-JOSE FELICIANO. Sábado 4 de octubre: 21 hs. Pl. pref.: \$ 250; Pl. pref. lateral: \$ 220; Pl.: \$ 200; Pl. lateral: \$ 180; Sup. pull.: \$ 150; Pl. cab.: \$ 70.

-ORQUESTAS JUVENILES "VIII Encuentro Internacional". Lunes 6 de octubre: 21 hs. Pl. pref.: \$ 30; Pl. pref. lateral: \$ 25; Sup. pull.: \$ 25; Pl. cab.: \$ 15.
-EMIR KUSTURICA. Miércoles 15 de octubre: 21 hs. Sup. pull.: \$ 150; Pull.: \$ 100; campo: \$ 100.

-LA 25. Rock and Roll. Jueves 16 de octubre: 21 hs. Sup. pull.: \$ 50; campo: \$ 40.

-JULIO IGLESIAS "40 años de amor con la música". Vier. 17 y sáb. 18 de octubre: 21.30 hs. Pl. VIP: \$ 600; Pl. pref.: \$ 350; Pl. pref. lateral: \$ 300; Pl.: \$ 250; Pl. lateral: \$ 180; Sup. pull.: \$ 180; Pl. cab.: \$ 80.
-JUDAS PRIEST. Sábado 8: 21.30 hs., dom. 9 de noviembre: 21 hs. Sup. pull.: \$ 170; campo: \$ 130.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-BALLET ARGENTINO. Dir.: **Julio Bocca**. Con **Eleonora Cassano**, **Hernán Piquín**, **Cecilia Figaredo**, Victoria Balanza, Lucas Oliva, Benjamín Parada, Ariel Caramés. Prog.: "Nine Sinatra Songs", "Tango", "Bésame". Hoy: 17.30 hs.
-SANDRA MIHANOVICH pta.: "Eladia, ¡Quiero!". Hoy: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 211. Tel.: 4343-3260.
ROBERTO MORENO CUARTETO. Concierto de música latinoamericana instrumental. Hoy: 17 hs. Ent.: \$ 12. (Sala "Representantes")

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.

FERNANDO PEÑA pta.: "Ezquipo Peña" (El musical). Con Javier de Nevares y Guillermo Gil. Jueves: 21 hs.; "Gracias por volar conmigo". Con Javier de Nevares. Viernes: 21 hs., dom.: 19 hs.; "La oscuridad es música". Con Javier de Nevares. Sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 30.

METROPOLITAN Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.

Vta. on line: www.plateanet.com
-UNA CIERTA PIEDAD, de Neil LaBute. Con **Selva Alemán** y **Juan Gil Navarro**. Dir.: Alejandro Maci. Jueves a sábado: 20 hs., dom.: 19.30 hs. (Sala 1)
-JACK (se fue a remar), de Bob Glaudini. Con Lola Berthet, Luciano Castro, Rafael Ferro y Agustina Lecocuna. Dir.: Santiago Gubernori. Jueves a sáb.: 22 hs., dom. 21.30 hs. (Sala 1)
-BARAKA, de Maria Goos. Con **Hugo Arana**, **Dario Grandinetti**, **Juan Leyrado** y **Jorge Marralle**. Dir.: Javier Daulte. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., dom. 20.30 hs. (Sala 2)

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-EN LA CAMA. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiroz** y **Mónica Ayoa**. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.

-UNA FAMILIA POCO NORMAL. Gerardo Sofovich pta. a **Moria Casnal**. Con Rollo Puente, Toí Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, Claudia Albertario, Juana Repetto, Emiliano Pella, Miguel Jordán, "La Barb" y **Paula Volpe**. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.

-LINDA PERETZ en: "No sere feliz... pero tengo marido", de Viviana Gómez Thorpe. 500.000 espectadores! Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER. Con poemas de Mario Benedetti. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 20.

OPERA Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
CARMEN FLORES "Despedida". Viernes 10 y sábado 11: 21 hs., dom. 12 de octubre 20 hs.

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
ABACO, de Mariana Eva Pérez. Con Cecilia Belmonte y Paz Rotoni. Dir.: Fernando Suárez. Sobre una hija de desaparecidos y su abuela. Dom.: 19.30 hs. Pl.: \$ 25

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS QUE AMIGOS, de Daniel Dátola. Con **Marcelo De Bellis**, **Silvina Luna**, **Diego Perez**, **Alberto Martín**, **Cecilia Carrizo** y Silvio Klein. Una Producción de Aldo Funes. Dir.: Julián Howard. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: \$ 80. (Sala II)

PUERTA ROJA Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
-EL PERPETUO SOCORRO. Con Melisa Aimar, Lorena Azconovieta y elenco. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Dom.: 19 hs. Ent. desde: \$ 12.
-AMBIENTE. Con Fernando De Rosa, Laura Guzmán, Georgina Hirsch, Luciano Kaczer. Dramaturgia y dir.: Julián Bloch. Dom.: 21 hs.

REGINA-TSU Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa González, Norberto Diaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José María López, Dalía Encinavé, Marcos Wolsky, Corina Fonrouge y Estanislao Silveria. Miércoles a sábado: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: \$ 60.

TABARIS Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-LE REFERI CARNUD. Con **Iliana Calabró**, el "Turco" Naim, Mónica Farro y gran elenco. Una comedia para reír... Libro: Gerardo Sofovich. Dir.: René Bertránd. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 20.30 hs.
-TOCATÁ Y FUGA. Con **Berugo Carámbula** enano. Un espectáculo de humor musical refinado, ingenioso e irónico. Viernes, sábado y dom.: 21 hs. (Auditorio "Petit Tabaris")

TADRON Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
MIRAR EL MAR. Con Pablo Di Croce, Valeria Radivo y elenco. Libro y dir.: Susana Pampin. Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 20.

TEMLUM Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
-SERA PAYASO. Técnica: Titeres de Guante. "Asociación de Payasos Ing. Pavese". Con Mirra Cabrera-Fernando Morando. Libro y dir.: Fernando Morando. "Ciclo de Teatro de Titeres para Adultos". Dom.: 19.30 hs. Ent.: \$ 15.
-JUANITO... A LA ORILLA, de Celeste López. Técnica: Variaciones sobre títere de mesa, teatro de objetos y proyecciones. Grupo "La Mirabilis". Con Silvina Bestales, Marisa Taboacella. Libro y dir.: Celeste López. "Ciclo de Teatro de Titeres para Adultos". Dom.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

VARIEDADES (Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SERA TROLO MI MARIDO. Con Susana Romero, Adriana Brodsky, Lisandro Carretré, Jose Rigoli, Sabrina Rizzo y Aldo Kaiser. Libro y dir.: Oscar Tabernise. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 40.

* Chicos

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MARIA ELENA. Con el grupo "La Galera Encantada". Música: María Elena Walsh. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y dom.: 15 hs. Pl.: \$ 15. (Sala "Casacuberta")
REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350
CYRANO DE BERGERAC. Basado en el clásico de Edmond Rostand. Por el "Grupo de Títriteros del Teatro San Martín". Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Tito Lorefice. Sábado y dom.: 16 hs. Pl.: \$ 15.

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042.
GRETA Y GASPAR. Música: Cecilia Candia. Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y dom.: 16 hs. Pl. \$ 15.

NACIONAL CERVANTES (La Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

LA TRUP SIN FIN. Con **Omar Calicchio**, **Alejandra Radano**, **Hugo Reinhold** y elenco. Libro y dir.: Diego Midón. Sábado y dom.: 16 hs. Ent.: \$ 20.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

VARIETE PER FAMILIUM. Cia. "Argenti-

na de Artistas Pasionales". Con Francisco Beber, Guillermo Gallegos, Patricio Pietri y Diego Segura. Música, danzas, destrezas, magic, clown, y más. Dir.: Martín Guerrero. Hoy: 17.30 hs. Ent.: \$ 10.
Despedida.
ANDAMIO '90 Paraná 680. Tel.: 4373-5670.
MERLIN, EL MAGO. Por la Cia. "Juglars". Libro y dir.: Roberto Cortiz. Dom.: 16 hs. Pl.: \$ 20 (menores: \$ 10)

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (menores de 2 años: \$ 8)
-CHICHES, teatro en cochecito, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y dom.: 15.30 hs.
-LA CASITA FELIZ, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel Fernández. Dom.: 17 hs. Ent.: \$ 15.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-NATACHA, de Luis María Pescetti. Grupo "Didascalias". Con Gina Aiello, Johanna Rúa y María Eugenia Berenc. Dir.: Carolina Strok. Dom.: 15 hs. Ent. a la gorra. (Sala)
-GRANDOTE Y CHQUITO. La neodisea. Parte I: El Bosque. Con David Seforan y Luciano Crispí. Dir.: Cecilia Poranto. Dom.: 17 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

COPPELIA "La muñeca animada". Coreografías, texto y hermosas canciones para disfrutar en familia. "Cuentos de Ballet". Coreog y dir: Liliana Belfiore. Dom.: 16 hs. Pl.: \$ 20.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-UN HIPO DESAFINADO. Titeres por la Cia. "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y dom.: 15.30 hs. Loc.: \$ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
-PULGARITA. Versión de cuento de Andersen. Teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoneta Madjarova. Sábado y dom.: 16 hs. Loc.: \$ 18. (Sala "Solidaridad")
-UN TIGRE EN EL GALLINERO. Titeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y dom.: 16.30 hs. Ent.: \$ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
UNA HISTORIA MACANUDA, de Leonardo Fogliatti. Dir.: Martín Lavini. Dom.: 17.30 hs. Ent. libre. (Sugerencia: A partir de 4 años)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñío"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/19.

LA LA CANCION. Ciclo "Momus!": Solistas y grupos especializados en música para niños. Hoy: 11 hs. Ent. libre.

CLUB DEL BUFON Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
CENICIENTA. "Es tiempo de amar", de Juan Cruz Potenza. Dir.: Natalia Wursten. Comedia musical, con las mejores canciones de los '80. Dom.: 16.30 hs. Ent.: \$ 20.

EL ATAJO Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
LA POCION MAGICA, de Celeste Goldstein. Dom.: 17 hs. Ent.: \$ 12.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

LA NIÑA DE LA NOCHE (Argentina). Variedad titeresca. Grupo "Catalinas Sur". Dir.: Ximena Bianchi. Dom.: 16.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO. Libro: Adriana Demaria. Dir.: Adriana Demaria-Facundo Reyes. Sábado: 15 y 17.30 hs., dom.: 16.15 hs. (Sala 3)
-TUS HADAS MADRINAS, de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Sábado: 15 y 17.30 hs., dom.: 16.15 hs. (Sala 1)

-CENICIENTA. Grupo "Yopolo". Dir.: Adriana Tello. Sábado y dom.: 16.15 hs. (Sala 2)
-LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopolo". Dir.: Adriana Tello. Sábado y dom.: 17.30 hs. (Sala 2)

-LOS TRES MOSQUETEROS, de Alejandro Dumas. Grupo "Yopolo". Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y dom.: 18.30 hs. Ent.: \$ 15 (Sala 2)
-CRISTAL "La bella durmiente del bosque". Libro: Adriana Demaria. Dir.: Adriana Demaria - Facundo Reyes. Sábado: 16.15 hs., dom.: 15 y 17.30 hs. (Sala 3)
-LA PRINCESA ENCANTADA "En el reino del dragón", de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Sábado: 16.15 hs., dom.: 15 y 17.30 hs. (Sala 1)

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$ 15)

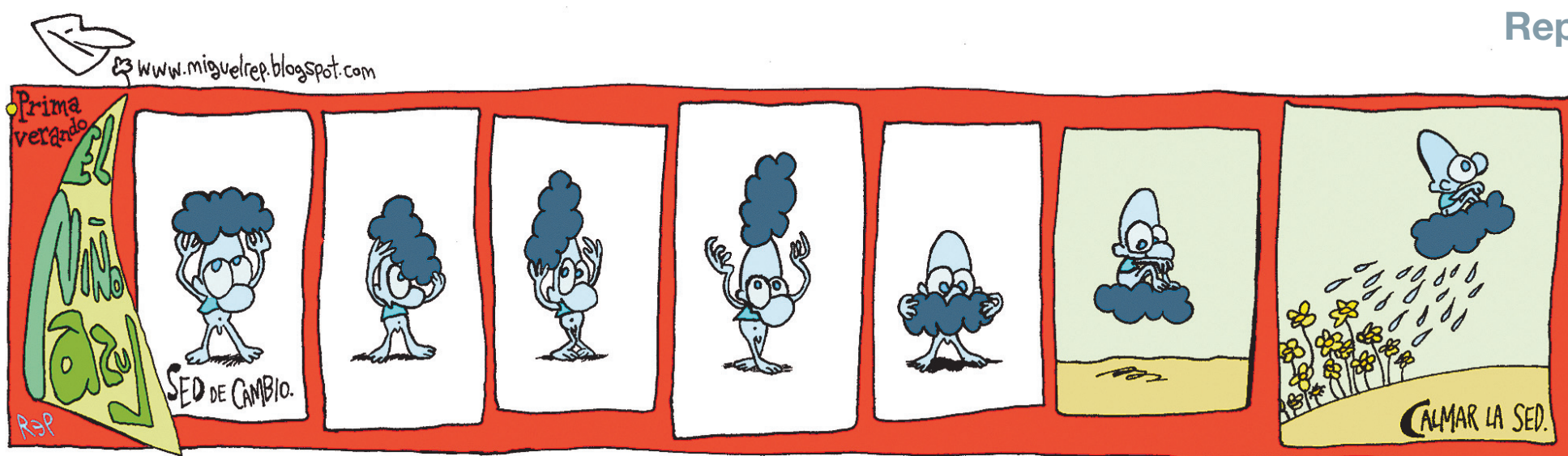
-TECHITO POR SI LUEVE. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Dom.: 16 hs. Ent.: \$ 12.
-HISTORIA CON CARICIAS. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y dir.: Héctor Presa. Dom.: 17.30 hs.

LA PLAZA (Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil del Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. (1ra. Parte) Sábado y dom.: 15.30 hs., (2da. Parte). Sábado y dom.: 17 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
CORCHITO VIA POR EL MUNDO. Vers

Tiempo pronosticado **Hoy:** Nubosidad variable. Vientos del Sur. Mínima: 7°. Máxima: 17°. **Mañana:** Algo nublado. Vientos del Sudeste. Mínima: 7°. Máxima: 18°.

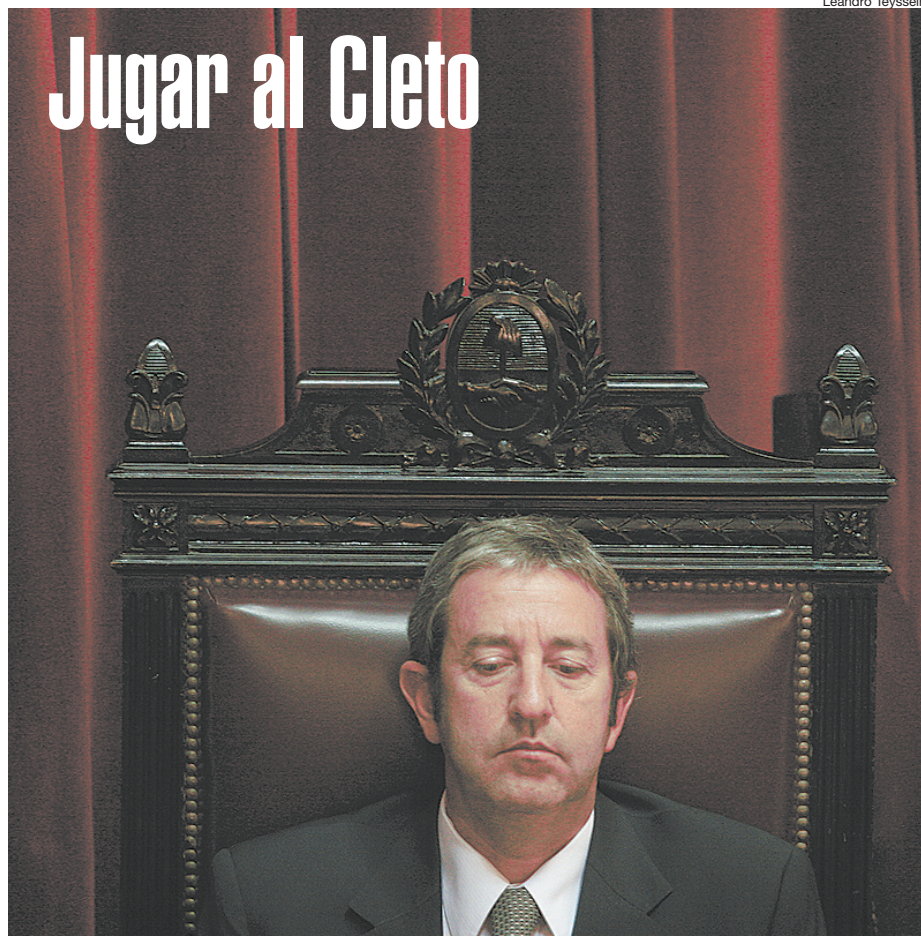
Rep



Por José Pablo Feinmann

El 17 de septiembre se cumplieron dos meses de una desobediencia histórica. La de Julio Cleto Cobos. Este hombre de perfil bajo, de cara bonachona, que entraba en un Gobierno que era expresión de un partido que no era el suyo, que entraba como amable aliado, casi como curioso, metido ahí vaya uno a saber por qué cálculo pavorosamente equivocado de los estrategas de eso que se llama kirchnerismo, este hombre de provincias, sencillo, apegado a su familia, sin nada que trasluciera ambiciones desmedidas, sino la aceptación mansa, serena, de un papel secundario, el de llenar un espacio institucional que se ha llenado casi siempre sin problemas (el que lo llena se sienta al frente del Senado y modera las cosas, dirige el tránsito), este hombre con cara de bueno, de sonrisa fresca, incluso contagiosa, rompió todo, se mandó la desobediencia más estruendosa de lo que va del siglo XXI y probablemente de lo que resta. Tiene un antecedente: el vice de Frondizi, Alejandro Gómez, se fue de su puesto y empezó a hablar inconveniencias del gobierno. Pero al lado de Cobos era Pulgarcito.

La desobediencia, sin embargo, no lo esperó a Alejandro Gómez: viene de lejos. Tiene un antecedente ilustre, acaso demasiado ilustre. Fue San Martín el que le dijo al Directorio de Buenos Aires: “No, señores. Yo no me meto en dislates internos. Si ustedes tienen problemas con los caudillos federales, arréglenlos. Pero el Ejército de los Andes está para cosas mejores. Es mejor liberar a Chile, a Perú, que ponerse a balear montoneras gauchas. El Ejército de los Andes está para la gloria, no para convertirse en policía de los intereses de Buenos Aires. Cuando un Ejército se transforma en policía interna, deja de serlo. Me voy a liberar los pueblos. No les hago caso, señores. Los desobedezco. Ya se encargará Lavalle de transformar al Ejército de los Andes en policía interna. Para entonces, estaré en Boulogne-Sur-Mer, dispuesto a darle consejos a mi hija”. (San Martín no dijo esto. Hemos puesto palabras en su boca. Pero esas palabras expresan con rigor lo que hizo. Palabras más, palabras menos, no hay quien no sepa o deba saber que el triunfador de Maipú y el derrotado de Guayaquil dijo: “Jamás desenvainaré mi espada en luchas entre hermanos”). El gobierno de Buenos Aires, en manos de Rondeau, queda atónito. ¿Cómo se atreve un militar a desobedecer al poder central, al gobierno de su país? Ese célebre episodio se conoce como “la desobediencia de San Martín”. Fue muy evocado en otra ocasión, en otro siglo y para justificar una infamia. Ocurrió el 27 de febrero de 1974. Gobernaba el teniente general Perón. El país se debatía en una lucha contra esos personajes a los que Perón llamaba “trotskos con la camiseta peronista”. Al frente de la provincia de Córdoba estaban Obregón Cano, de gobernador, y Atilio López, de vice. Los dos habían sido elegidos democráticamente, y habían ganado con holgura. Pe-



Jugar al Cleto

ro, para la derecha peronista, que se devoraba el país, eran trotskos, zurdos. Ya Perón se había quitado de encima a Oscar Bidegain porque el ERP se lo sirvió en bandeja de plata al atacar la Guarnición de Azul, en enero 19. Ahora, por primera vez, el veterano líder se calzó el uniforme de teniente coronel, se puso frente a las cámaras de TV y le cortó –políticamente hablando– la cabeza a Bidegain. Pero en Córdoba ningún grupo guerrillero le daba ninguna excusa. Había que hacer algo. Lo hizo el jefe de policía, un caballero de nombre Antonio Domingo Navarro, al que meses después la policía encontrará en un campo de la provincia, junto con otros mercenarios de primera línea, practicando tiro. Navarro les dirá que se trata sólo de un pasatiempo. Lo saludan y le piden disculpas. Ya era parte de la Triple A y se preparaba para matar zurdos a granel bajo las órdenes del sanguinario brigadier Lacabanne, un hombre de la estirpe de Ottalagano y López Rega según se dice en un célebre texto de Mariano Grondona que lleva el exquisito título de “Meditación del elegido” y fuera ya analizado algún tiempo atrás (título del texto: “Los que hacen la tarea”) en este espacio. ¿Qué hace Navarro? Se manda otra célebre desobediencia histórica. Subleva a la policía y desconoce la autoridad de Obregón Cano y Atilio López, a quien la Triple A, al año siguiente, destinará ochenta y tres balazos. Navarro apela a San Martín: él, Navarro, como el Padre de la Patria, incurre en la desobediencia. Toma por asalto la gobernación y tiene como rehenes al gobernador y al vice. Perón arregla todo. Envía al ministro del Interior, Benito

Llambí, que destituye a Navarro, pero... no entrega sus legítimos cargos a Obregón Cano y Atilio López. No: también los destituye. Y les da Córdoba a los peronistas fachos.

La desobediencia histórica de Cobos (a quien, de aquí en más, como a un hermano, llamaremos por ese nombre tan simpático que tiene y lo caracteriza, además de prestarse a muchas rimas atractivas: Cleto) es distinta de la de San Martín y de la de Navarro. Confieso algo: hace tiempo deseaba escribir algo sobre Cobos. Lo he venido observando desde que, desplegando valederas dotes de narrador, confesó al Senado ciertos avatares desangelados de su vida, con un rostro sensible, a veces triste, a veces incluso al borde del llanto. Me sorprendió, luego, verlo volver —esa misma noche— a su provincia en auto, deteniéndose en cada pueblo, algo que en avión no habría podido hacer. Ahí ya se lo vio contento. Alzaba los brazos. Sonreía. La gente lo vivaba. De la desobediencia nos había nacido un héroe. Propiamente como San Martín. Después el hombre se mostró desafiante: “No voy a renunciar”. Raro que no haya recordado a San Martín. Que no haya acudido a ese ejemplo ilustre de la desobediencia. Pero no. Siguió adelante. Puntalicemos algo: San Martín no pertenecía a la estructura del gobierno. No le había dicho a Rondeau: “Juro acompañarlo”. No había hecho con él ninguna fórmula. No había llegado a la jefatura del Ejército de los Andes por Rondeau. Cobos, sí. Fue vicepresidente porque Cristina Fernández (“Wilhelm”, como le agregan los antisemitas, los que dicen que, además de todo, por si fuera

poco, es “judía”) lo eligió, lo puso ahí, como su *compañero* de fórmula. Ahora, el hombre ha instalado un gobierno paralelo. Recibe a los ruralistas. A quienes les entregó el triunfo. Y hace chistes: “Voy a votar por lo más positivo”. O sea, los va a ayudar en sus reclamos. La foto lo muestra en la cabecera de la mesa, piernas cruzadas, manos cruzadas, cara de estadista, de hombre con poder que escucha las nuevas quejas de los ruralistas. Que se remiten siempre a lo mismo: ganar más dinero. El Estado también piensa lo mismo. Piensa recaudar 11.000 millones por las retenciones que aplicará en el 2009. ¿Pasaremos el 2009 agobiados por otro aquelarre entre “el campo” (y sus medios de comunicación afines: casi todos) y el “kirchnerismo”? Dios o el Demonio o San Cayetano nos libren de esa pesadilla. A propósito del conflicto con “el campo”, anoten esto: la sublevación de medio país, encabezada por los violentos tractores y camiones de los ruralistas y por la verbosidad incontenible de los medios que les son afines facilitó (como antecedente) el golpe a Evo en Bolivia. Hay que lograr que los presidentes de América latina comprendan la gravedad del caso argentino y, no bien el descalabro rural, clases altas, clase media alta y los medios de comunicación en su casi totalidad se lancen a otra aventura, si no destituyente (¡se ofenden cuando oyen esta palabra que tan bien los describe!), sin duda erosionante de la autoridad del gobierno y, por consiguiente, de la legalidad institucional, de la democracia, se reúnan nuevamente (tal vez en Buenos Aires) y pidan a los revoltosos retirarse de las rutas, no desabastecer el país y no tener esa soberbia irritante de saberse los dueños de la tierra y, por ende, de la patria, símbolos incluidos, bandera, escarapela, Himno, etc. (Créase o no: ya salieron dos libros sobre el pintoresco Alfredo De Angeli, y en editoriales prestigiosas.) Pero vuelvo a Cleto y me voy. Póngase una mano en el corazón. Piénselo. Porque tal vez no lo pensó. Pero, ¿usted se asociaría con Cleto? ¿Pondría con él una fábrica de zapatillas, de calzoncillos, de camisetas de manga larga y corta? ¿Viviría tranquilo? Y usted, que es político, ¿confiaría en Cleto? Digo yo: ¿su nombre no quedó demasiado unido al acto poco prestigioso de la traición? Decía el Negro Fontanarrosa en sus aforismos: “Si un amigo te clava un puñal en la espalda, desconfía de su amistad”. Vean, voy a confesar algo: durante los años de mi infancia, en ese universo de la pureza, había un chiste algo pícaro. Era así: un pibe le preguntaba a otro, con carita de inocente, “¿Vos sabés jugar al teto?” Sé que muchos lo recuerdan. A este chiste ingenioso que viene del pasado, digo. El otro contestaba: “No, ¿cómo es?” Y el primero, gozoso, decía: “Vos te agachás y yo te la meto”. Cuidado entonces. Cautela, políticos, empresarios, diplomáticos, comerciantes. Si un día lo ven a Cobos y Cobos les pregunta: “¿Quieren jugar al Cleto?”, no le pregunten ¿cómo es? Ya lo saben. Y si no lo saben, apréndanlo. Sólo tienen que agacharse. El Cleto hará el resto.